

Школьникам, абитуриентам, учащимся

Т. Л. Ткачева



# Русский язык

## в таблицах и тестах

Пособие  
для подготовки  
к экзамену

АБЕРСЭБ

Школьникам, абитуриентам, учащимся

---

Т. Л. Ткачева

# Русский язык в таблицах и тестах

Пособие  
для подготовки  
к экзамену

Пособие для учащихся старших классов  
учреждений, обеспечивающих получение  
общего среднего образования

*Рекомендовано  
Научно-методическим  
учреждением «Национальный  
институт образования»  
Министерства образования  
Республики Беларусь*

6-е издание

Минск  
«АБЕРСЭБ»  
2011

УДК 811.161.1(075.4)

ББК 81.2Рус-922

Т48

*Серия основана в 1999 году*

**Рецензенты:**

канд. филол. наук, доц. каф. рус. яз. Белорус. гос. ун-та **Е. Е. Долбик**,  
учитель рус. яз. и лит-ры СШ № 144 г. Минска **Л. Г. Казаченок**

**Ткачева, Т. Л.**

Т48

Русский язык в таблицах и тестах : пособие для подготовки к экзамену : пособие для учащихся старших классов учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / Т. Л. Ткачева. — 6-е изд. — Минск : Аверсэв, 2011. — 424 с. — (Школьникам, абитуриентам, учащимся).

ISBN 978-985-529-862-6.

Данное пособие предназначено для подготовки учащихся выпускных классов к экзамену по русскому языку. В нем в соответствии с программой представлен материал для повторения изученного в средней общеобразовательной школе и практический материал для закрепления и контроля знаний.

Весь курс русского языка сгруппирован в 36 занятий, в каждом из которых дан теоретический материал для систематизации знаний в таблицах и тестовые задания, приближенные к тестам централизованного тестирования (как закрытого, так и открытого типов), а также ответы-ключи к ним.

Рекомендуется учащимся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий и абитуриентам.

УДК 811.161.1(075.4)

ББК 81.2Рус-922

*Учебное издание*

ШКОЛЬНИКАМ, АБИТУРИЕНТАМ, УЧАЩИМСЯ

**Ткачева Татьяна Лукинична**

**РУССКИЙ ЯЗЫК В ТАБЛИЦАХ И ТЕСТАХ**

**Пособие для подготовки к экзамену**

Пособие для учащихся старших классов учреждений,  
обеспечивающих получение общего среднего образования

*6-е издание*

Ответственный за выпуск **Д. Л. Дембовский**

Подписано в печать 08.07.2011. Формат 60×84 1/8. Бумага типографская.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 24,65. Уч.-изд. л. 18,97. Тираж 3100 экз. Заказ 1779.

Общество с дополнительной ответственностью «Аверсэв».

ЛИ № 02330/0003944 от 03.02.2009. Контактные телефоны (017) 268-09-79, 268-08-78.

**E-mail: info@aversev.by; www.aversev.by**

Ул. П. Оленева, 1, офис 309, 220090, Минск.

Для писем: а/я 3, 220090, Минск.

Республиканское унитарное предприятие

«Издательство “Белорусский Дом печати”».

ЛИ № 02330/0494179 от 03.04.2009.

Просп. Независимости, 79, 220013, Минск.

ISBN 978-985-529-862-6

© Ткачева Т. Л., 2006

© Оформление. О/ДО «Аверсэв», 2006

## *От автора*

Русский язык — одна из основных дисциплин в гуманитарном образовании. Хорошее владение языком — показатель образованности, культуры и интеллигентности человека.

Для закрепления и систематизации знаний программного материала, выработки умений и навыков грамотного письма и культуры устной речи и предназначена данная книга. Предлагаемое пособие рассчитано на широкий круг читателей: школьников, абитуриентов, учителей общеобразовательных школ, преподавателей подготовительных курсов.

Учебный материал пособия охватывает все разделы школьного курса: фонетику, графику, лексикологию, лексикографию, морфологию, орфографию, синтаксис и пунктуацию, культуру речи и стилистику — и представлен в 36 занятиях. Это позволяет использовать его при организации и проведении спецкурсов по систематизации знаний и подготовке к экзаменам в выпускных классах.

Каждое занятие включает: 1) теоретический материал в форме таблиц, что позволит в значительной мере ускорить процесс повторения и усвоения ранее изученного; 2) тематические тесты с выбором правильного ответа, выполнение которых поможет выявить недостаточно сформированные учебно-языковые и коммуникативные умения и навыки (задания типа А в тестах централизованного тестирования); 3) проверочные тесты в форме диктанта на орфографическую и пунктуационную зоркость с дополнительными заданиями, позволяющие самостоятельно сформулировать и записать ответ (задания типа В в тестах централизованного тестирования).

Автор считает, что проверка знаний с помощью предложенных тестов — эффективный способ подготовки как к выпускным экзаменам по русскому языку за курс базовой и общеобразовательной школ, так и к вступительному экзамену в высшие учебные заведения, проводимому в форме централизованного тестирования.

Всего в пособии 132 теста, разработанных на основе программных требований к усвоению учебного материала и предъявляемых к экзаменационным тестам. Итоговые тесты дают возможность проверить степень подготовки к экзаменационному тестированию.

Пособие снабжено ответами к каждому тесту, что позволяет учащимся и абитуриентам самостоятельно проконтролировать свои знания и умения.

В конце книги помещен словарь «Пиши правильно», в котором даются наиболее трудные написания слов и словосочетаний.

Автор надеется, что пособие поможет учащимся выпускных классов успешно подготовиться к экзаменам и поступить в высшие учебные заведения для дальнейшего продолжения учебы.

Желаю вам успехов в сдаче экзаменов!

# Содержание

|                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| От автора .....                                                                                                   | 3   |
| <b>Часть I. РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ</b> .....                                                                       | 7   |
| Занятие 1. Разделы науки о языке.                                                                                 |     |
| Понятие о литературном языке. Фонетика .....                                                                      | 7   |
| Занятие 2. Лексикология. Лексикография .....                                                                      | 13  |
| Занятие 3. Морфология. Морфологические признаки<br>частей речи .....                                              | 20  |
| Занятие 4. Состав слова. Словообразование .....                                                                   | 48  |
| <b>Часть II. ОРФОГРАФИЯ</b> .....                                                                                 | 56  |
| Занятие 5. Проверяемые и непроверяемые гласные<br>в корне слова .....                                             | 56  |
| Занятие 6. Правописание согласных в корне слова .....                                                             | 65  |
| Занятие 7. Правописание гласных и согласных в приставках .....                                                    | 70  |
| Занятие 8. Правописание суффиксов различных частей речи .....                                                     | 77  |
| Занятие 9. Правописание окончаний существительных<br>и глаголов .....                                             | 89  |
| Занятие 10. Правописание <b>н</b> и <b>ни</b> в различных частях речи .....                                       | 93  |
| Занятие 11. Различение <b>не</b> и <b>ни</b> . Написание <b>не</b> и <b>ни</b><br>с различными частями речи ..... | 104 |
| Занятие 12. Слитное, раздельное и дефисное написание<br>существительных, прилагательных и наречий .....           | 115 |
| Занятие 13. Правописание служебных частей речи .....                                                              | 125 |
| Занятие 14. Употребление <b>э</b> и <b>е</b> . Буквы <b>ѣ</b> и <b>ь</b> .....                                    | 133 |
| Занятие 15. Правописание числительных.<br>Склонение числительных .....                                            | 138 |
| Занятие 16. Контрольные тесты по теме «Орфография» .....                                                          | 140 |
| <b>Часть III. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b> .....                                                                    | 144 |
| Занятие 17. Словосочетание. Простое предложение .....                                                             | 144 |
| Занятие 18. Тире в простом предложении .....                                                                      | 160 |
| Занятие 19. Знаки препинания в предложениях<br>с однородными членами .....                                        | 169 |
| Занятие 20. Обособленные члены предложения .....                                                                  | 179 |
| Занятие 21. Вводные слова, словосочетания и предложения.<br>Вставные конструкции .....                            | 194 |
| Занятие 22. Знаки препинания в предложениях<br>со сравнительными оборотами .....                                  | 208 |

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Занятие 23. Классификация сложных предложений.                                      |     |
| Знаки препинания в сложносочиненном предложении .....                               | 217 |
| Занятие 24. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении .....                  | 227 |
| Занятие 25. Знаки препинания в бессоюзном предложении .....                         | 239 |
| Занятие 26. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи .....            | 248 |
| Занятие 27. Чужая речь и ее виды .....                                              | 258 |
| Занятие 28. Контрольные тесты по теме «Синтаксис и пунктуация» .....                | 271 |
| <b>Часть IV. ТЕКСТ. КУЛЬТУРА РЕЧИ И СТИЛИСТИКА</b> .....                            | 279 |
| Занятие 29. Текст. Типы речи. Средства структурной связи предложений в тексте ..... | 279 |
| Занятие 30. Функциональные стили речи .....                                         | 290 |
| Занятие 31. Жанры речи .....                                                        | 299 |
| Занятие 32. Понятие о нормах литературного языка. Произносительные нормы .....      | 308 |
| Занятие 33. Речевые нормы .....                                                     | 318 |
| Занятие 34. Морфологические нормы .....                                             | 326 |
| Занятие 35. Синтаксические и пунктуационные нормы .....                             | 346 |
| Занятие 36. Итоговые контрольные тесты .....                                        | 365 |
| <b>Краткий словарь-справочник «Пиши и говори правильно»</b> .....                   | 378 |
| <b>Ответы к тестам</b> .....                                                        | 399 |
| <b>Использованная литература</b> .....                                              | 424 |

# РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

## Занятие 1.

### Разделы науки о языке. Понятие о литературном языке. Фонетика

Данное занятие является установочным. Его цель — представить язык как стройную систему, показать, как работать с теоретическим и практическим материалом, где, в каком разделе языка можно найти необходимые сведения для подготовки к экзамену.

Таблица 1. Разделы науки о языке

| Раздел        | Определение раздела                                                                                                                            | Основные вопросы                                                                                                                                          |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1             | 2                                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                         |
| 1. Фонетика   | Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, законы их сочетания и чередования, слог, ударение, интонация                             | <i>Звуковая система языка: звуки речи, их сочетание, чередование, слогоделение, ударение</i>                                                              |
| 2. Графика    | Раздел науки о языке, в котором изучаются способы обозначения звуков речи на письме                                                            | <i>Буквенное обозначение звуков речи на письме. Совокупность букв, расположенных в определенном порядке, называется алфавитом</i>                         |
| 3. Орфография | Орфография — правописание — это система правил: 1) о написании слов и их значимых частей; 2) о слитных, дефисных и раздельных написаниях слов; | <i>Опознавательные признаки орфограмм. Орфограмма — написание, требующее применения орфографического правила или обращения к орфографическому словарю</i> |

| 1                   | 2                                                                                                           | 3                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | 3) об употреблении прописных и строчных букв;<br>4) о переносе слов                                         |                                                                                                                                                                                                                  |
| 4. Лексикология     | Раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка — его лексика                              | <i>Предметом лексикологии является словарный состав языка — лексика. Изучаются лексическое значение слов, различные аспекты лексики с точки зрения: употребления, активного/пассивного запаса, происхождения</i> |
| 5. Лексикография    | Раздел науки о языке, изучающий теорию и практику составления словарей                                      | <i>Виды словарей, их классификация</i>                                                                                                                                                                           |
| 6. Фразеология      | Раздел науки о языке, в котором изучаются лексическое значение и употребление фразеологизмов                | <i>Основные признаки фразеологизмов, синонимия и вариативность фразеологизмов, лексический состав и т. д.</i>                                                                                                    |
| 7. Словообразование | Раздел науки о языке, в котором изучаются состав слова и способы его образования                            | <i>Из каких частей состоит слово, как разобрать слово по составу, способы словообразования, порядок словообразовательного разбора</i>                                                                            |
| 8. Морфология       | Раздел науки о языке, в котором изучается слово как часть речи                                              | <i>Классификация частей речи, их морфологические признаки</i>                                                                                                                                                    |
| 9. Синтаксис        | Раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания и предложения, их строение и значение, роль в речи | <i>Понятие о словосочетании, виды связи в словосочетании, члены предложения, виды предложений</i>                                                                                                                |
| 10. Пунктуация      | Раздел науки о языке, в котором изучаются правила расстановки знаков препинания                             | <i>Для чего используются знаки препинания, какие знаки препинания ставятся</i>                                                                                                                                   |

| 1              | 2                                                                                                                                                                                         | 3                                                                                                                                                                                 |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. Стилистика | Раздел науки о языке, в котором изучаются закономерности функционирования языка в различных сферах общения, особенности стилей, стилистические ресурсы языка и его выразительные средства | <i>Основные стили речи, критерии разграничения стилей (сфера употребления), стилевые черты, задачи, языковые средства стилей. Жанры речи, характерные для определенного стиля</i> |

### Культура речи — это:

- раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации языка с целью его совершенствования;
- владение нормами устного и письменного литературного языка.

**Литературный язык** — культурная форма языка, обработанная мастерами слова.

**Норма литературного языка** — общепринятое употребление языковых средств в устной и письменной речи (см. подробнее раздел «Нормы литературного языка»).

**Фонетика** — раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.

Таблица 2. Звуки речи

| Гласные                                                                                                                                                                                                                                                                               | Согласные делятся по                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>[а], [о], [ы], [и], [у], [э]</p> <p>1. Могут быть ударными/безударными.</p> <p>2. Сильная позиция — под ударением, слабая позиция — в безударном положении.</p> <p><i>Освятить</i><br/>[асв'и'т'ит'] — <i>свя'то</i>.</p> <p><i>Осветить</i><br/>[асв'и'т'ит'] — <i>све'т</i>.</p> | <p><b>Звонкости/глухости</b></p> <p>1. Парные звуки находятся в сильной позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перед гласными: <i>сне</i>[г]а, <i>ро</i>[с]а;</li> <li>• перед р, л, м, н, в, й: [б]росок, [к]ворум, [п]лот, [г]воздь, [ф]лаг.</li> </ul> <p>2. Парные звуки находятся в слабой позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в конце слова: <i>кровь</i> — [кроф'];</li> </ul> | <p><b>Твердости/мягкости</b></p> <p>1. Парные звуки находятся в сильной позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на конце слова: <i>боль</i> [л'];</li> <li>• перед буквами: <i>а: мак</i> — [м], <i>ы: дым</i> — [д], <i>о: лед</i> — [л'от], <i>у: крюк</i> — [кр'ук].</li> </ul> <p>2. Парные звуки находятся в слабой позиции перед:</p> |

| 1 | 2                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>глухие перед звонкими: <i>косьба</i> — [каз'ба];</li> <li>звонкие перед глухими: <i>дорожка</i> — [дарошка].</li> </ul> 3. Всегда звонкие: [р], [л], [м], [н], [й].<br>4. Всегда глухие: [х], [ц], [ч'], [ш'] | [д'] — <i>езде</i> [з'д'],<br>[т'] — <i>кость</i> [с'т'],<br>[ч'] — <i>карманчик</i> [н'ч'],<br>[ш'] — <i>гощик</i> [н'ш'].<br>3. Всегда твердые: [ж], [ш], [ц].<br>4. Всегда мягкие: [ч'], [ш'], [й] |

### Буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука

| В начале слова       | После гласных       | После <i>ъ, ь</i>        |
|----------------------|---------------------|--------------------------|
| [йо]лочный, [йа]мщик | по[йэ]л, рису[йэ]т; | коль[йэ], съ[йэ]стно-йэ] |

**Запомни:** буква *и* обозначает два звука после разделительного *ь*: *вороб[йи]*, *солов[йи]*



### Слоги. Слогоделение

**Деление слова на слог** не всегда совпадает с правилами переноса слов. При переносе учитываются прежде всего слоговая структура слова, а затем его морфемная структура. Слоговой принцип переносов имеет некоторые ограничения.

■■■■ Таблица 3. Правила переноса слов

| Условие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Пример                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1. Слово переносится по слогам.<br>2. Нельзя оставлять на строке или переносить одну букву.<br>3. При стечении согласных деление на слог свободное.<br>4. Буквы <i>ъ, ь, й</i> нельзя отделять от предшествующих букв.<br>5. Нельзя отрывать одну букву от корня.<br>6. Конечные согласные буквы приставок нельзя переносить на другую строку. | <i>По-ря-док, во-шел.</i><br><i>Ору-жие, ария, моя, фойе, узнаю.</i><br><i>Сес-тра, сест-ра.</i><br><br><i>Вой-на, коль-ца, подъ-езд.</i><br><i>Под-крал-ся, пре-рва-ли, со-жжен-ный.</i><br><i>Раз-да-вать, от-кру-тить, воз-ра-зить.</i> |

| 1                                                                                                           | 2                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 7. Нельзя отрывать переносом конечные или начальные буквы суффиксов, а также частей сложносокращенных слов. | <i>Спец-одежда, обуча-ющийся.</i> |
| 8. Нельзя переносить на другую строку часть слова, начинающегося буквой <b>ы</b> .                          | <i>По-ды-то-жить.</i>             |
| 9. Нельзя оставлять на строке или переносить на следующую две одинаковые согласные                          | <i>Кол-лек-ция, осен-ний</i>      |

## ■ ■ ■ Тест 1. Фонетика

1. Указать слова, в которых совпадает количество звуков и букв:

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1) лестный;  | 4) июльский;    |
| 2) маячить;  | 5) разъяренный. |
| 3) яростные; |                 |

2. Указать, в каких словах звуков меньше, чем букв:

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) местность; | 4) подстричь; |
| 2) вскользь;  | 5) прелестно. |
| 3) поющие;    |               |

3. Указать, в каких словах букв больше, чем звуков:

- |                 |           |
|-----------------|-----------|
| 1) снежный;     | 4) бьют;  |
| 2) объяснение;  | 5) белая. |
| 3) двухместный; |           |

4. Указать, в каких словах звуков больше, чем букв:

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1) семья;     | 4) улыбающийся; |
| 2) сквозь;    | 5) двуязычие.   |
| 3) делегация; |                 |

5. Указать слова, в которых одинаковое количество букв и звуков:

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1) праздник;   | 4) польза; |
| 2) загляденье; | 5) польем. |
| 3) съезжая;    |            |

6. Указать, в каких случаях буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука:

- |                |  |
|----------------|--|
| 1) позиция;    |  |
| 2) вязкость;   |  |
| 3) полевой;    |  |
| 4) очарование; |  |
| 5) яркость.    |  |

7. Указать, в каких случаях буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука:
- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) ёмкость; | 4) горячка; |
| 2) съёмный; | 5) фонема.  |
| 3) бурьян;  |             |
8. Указать слова, в которых происходит озвончение согласных:
- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1) свадьба;   | 4) кемпинг; |
| 2) просьба;   | 5) рюкзак.  |
| 3) съедобный; |             |
9. Указать слова, в которых происходит оглушение согласных:
- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) изморозь; | 4) мясорубка; |
| 2) вокруг;   | 5) косьба.    |
| 3) загадка;  |               |
10. Указать слова, в которых ударение падает на первый слог:
- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1) вальдшнеп; | 4) эксперт; |
| 2) взяла;     | 5) столяр.  |
| 3) свекла;    |             |

## ■■■ Тест 2. Фонетика. Слогоделение

1. Одинаковое количество слогов имеется в словах:
- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) поймай;    | 4) вечернее; |
| 2) указывают; | 5) упустили. |
| 3) столовая;  |              |
2. Одинаковое количество слогов имеется в словах:
- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) чайник;    | 4) красивее; |
| 2) вестибюль; | 5) единение. |
| 3) мотивация; |              |
3. Одинаковое количество слогов имеется в словах:
- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) ананас;   | 4) декорация; |
| 2) булочная; | 5) брошюра.   |
| 3) версия;   |               |
4. Правильно разделены для переноса слова:
- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1) ра-збить;     | 4) зву-чный;      |
| 2) на-рвать;     | 5) бес-страш-ный. |
| 3) о-глу-ше-ние; |                   |
5. Правильно разделены для переноса слова:
- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1) нес-ло-го-вой; | 4) подь-ем;        |
| 2) раз-ви-ва-ют;  | 5) безу-дар-но-го. |
| 3) коне-чный;     |                    |

6. На три слога делятся слова:
- 1) ремарка;
  - 2) бактерия;
  - 3) единство;
  - 4) генезис;
  - 5) угар.
7. На два слога делятся слова:
- 1) тетрадь;
  - 2) модерн;
  - 3) тембр;
  - 4) яблоко;
  - 5) араб.
8. На два слога делятся слова:
- 1) алчный;
  - 2) желчь;
  - 3) белая;
  - 4) любой;
  - 5) имя.
9. Слог, состоящий из одной буквы, есть в словах:
- 1) милиция;
  - 2) боярыня;
  - 3) укрытие;
  - 4) агентура;
  - 5) цемент.
10. Слог, состоящий из одной буквы, есть в словах:
- 1) Евгения;
  - 2) проезд;
  - 3) собраться;
  - 4) выявить;
  - 5) усложнять.

## Занятие 2.

### Лексикология. Лексикография

**Лексикология** — раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка — его лексика.

**Лексика** — словарный состав языка.

■■■■ Таблица 4. Богатство и разнообразие русского языка

| Группа слов | Определение                                                                      | Пример                                                |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1           | 2                                                                                | 3                                                     |
| 1. Синонимы | Слова, различные по звучанию, но одинаковые или близкие по лексическому значению | <i>Миг, момент.<br/>Храбрый, смелый, мужественный</i> |

| 1                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Анто-<br>нимы | Слова, противоположные по лексическому значению                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Правда — ложь.<br/>Красивый — безобраз-<br/>ный</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3. Омони-<br>мы  | <p>1. <b>Лексические омонимы</b> (собственно омонимы) — совершенно различные по лексическому значению слова, принадлежащие к одной и той же части речи и совпадающие во всех (или в большинстве) звуковых и письменных формах.</p> <p>2. <b>Омофоны</b> (греч. <i>homos</i> — одинаковый, <i>phohe</i> — звук) — фонетические омонимы, одинаковые по звучанию, но различные по написанию и лексическому значению.</p> <p>3. <b>Омографы</b> (греч. <i>homos</i> — одинаковый, <i>grapho</i> — пишу) — слова, одинаковые по написанию, но различающиеся лексическим значением и звучанием (ударением).</p> <p>4. <b>Омоформы</b> (греч. <i>homos</i> — одинаковый, <i>forma</i> — форма) — морфологические омонимы, слова, совпадающие в звучании и написании только в отдельных грамматических формах</p> | <p><i>Предлог — повод к чему-либо.<br/>Предлог — служебная часть речи.<br/>Мир (отсутствие войны).<br/>Мир (Вселенная).</i></p> <p><i>Гриб (белый гриб).<br/>Грипп (болезнь).<br/>Прут (гибкий прут).<br/>Пруд (парковый пруд).<br/>Грусть (печаль).<br/>Груздь (гриб).<br/>Атлас (географический).<br/>Атлас (ткань).<br/>Хлопок (растение).<br/>Хлопок (звук).</i></p> <p><i>Рой (пчелиный).<br/>Рой (от рыть).<br/>Мой (местоимение).<br/>Мой (от мыть).<br/>Дуло (ружья).<br/>Дуло (от дуть)</i></p> |
| 4. Паро-<br>нимы | Слова, похожие по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Абонент — абонемент.<br/>Советник — совет-<br/>чик. Гарантийный —<br/>гарантированный. Да-<br/>рёный — даровой</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### Значение слова

| Прямое                                                | Переносное                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основное лексическое значение слова: <i>волк воет</i> | Вторичное значение слова, возникающее на основе прямого значения и связанное с ним по смыслу: <i>воет ветер</i> |



■ ■ ■ ■ Таблица 5. Лексический состав русского языка

| Критерий разграничения                                            | Группа слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. С точки зрения происхождения                                   | 1. Исконно русские слова ( <i>жизнь, дом, земля</i> ).<br>2. Заимствованные слова ( <i>поэт, масштаб, блиндаж, экология</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2. С точки зрения частоты употребления (активный/пассивный запас) | 1. Активная лексика ( <i>дом, мать, земля</i> ).<br>2. Пассивная лексика:<br>а) устаревшие слова:<br>• архаизмы — устаревшие слова, имеющие в современном языке синонимы ( <i>ветрило — парус, отселе — отсюда</i> );<br>• историзмы — слова, служившие названиями исчезнувшим предметам и лицам ( <i>кучер, ямищик</i> );<br>б) неологизмы — новые слова, появляющиеся в повседневной жизни общества, или старые слова, получившие в современном языке новую жизнь ( <i>разрядка международной напряженности, тестовый тренажер, милосердие</i> )                                                                                                         |
| 3. С точки зрения сферы употребления                              | 1. Общеупотребительные слова — слова, которые всем известны и всеми используются, употребляются в разных стилях речи ( <i>книга, работать, честно, семья, воздух, просторы</i> ).<br>2. Ограниченные в употреблении слова:<br>а) диалектные слова — слова, употребляющиеся жителями одной местности ( <i>кочет — петух, курень — дом, зелена — озимые</i> );<br>б) профессиональные слова — слова, употребляющиеся преимущественно людьми одной профессии ( <i>скальпель — хирургический инструмент, компас</i> );<br>в) термины ( <i>числитель, лексика</i> );<br>г) жаргонные слова ( <i>завал — неудача, шпора — шпаргалка, лафа — легкое везение</i> ) |

■ ■ ■

**Лексикография** — раздел науки о языке, изучающий теорию и практику составления словарей.

## ■ ■ ■ ■ Основные типы словарей

Различают два вида словарей: энциклопедические и лингвистические (филологические).

Лингвистические словари делятся на переводные (например, русско-белорусский) и одноязычные.

Имеются следующие типы одноязычных словарей (написаны на одном языке):

- орфографические;
- толковые;
- синонимов;
- антонимов;
- паронимов;
- фразеологические;
- этимологические;
- орфоэпические;
- грамматические;
- ударений;
- трудностей русского языка и т. д.

### ■■■■ Словари русского языка

1. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. 15-е изд. М., 1984.
2. Ефремова, Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. М. : Рус. яз., 2000.
3. Агеенко, Ф. Л. Словарь ударений русского языка / Ф. Л. Агеенко, М. В. Зарва. М. : Рус. яз., 1993.
4. Бельчиков, Ю. А. Словарь паронимов русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. М. : Рус. яз., 1994.
5. Орфоэпический словарь русского языка : произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р. И. Аванесова. М. : Рус. яз., 1989.
6. Фразеологический словарь русского языка / сост. М. И. Степанова. СПб., 2003.
7. Яранцев, Р. И. Русская фразеология : слов.-справ. / Р. И. Яранцев. М. : Россия, 2001.
8. Розенталь, Д. Э. Управление в русском языке : слов.-справ. / Д. Э. Розенталь. М. : Книга, 1981.
9. Введенская, Л. А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения / Л. А. Введенская. М., 2003.
10. Стариченок, В. Д. Культура речи делового человека : слов.-справ. / В. Д. Стариченок, Л. Г. Рудь. Мн. : БГПУ, 2003.
11. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. М. : Рус. яз., 1981.
12. Лапатухин, М. С. Школьный толковый словарь русского языка : пособие для учащихся / М. С. Лапатухин [и др.]; под ред. Ф. П. Филина. М. : Просвещение, 1981.

13. Орфографический словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. М. : Рус. яз., 2002.

14. Орфографический словарь русского языка / под ред. С. Г. Бархударова [и др.]. М. : Рус. яз., 1978.

### ■ ■ ■ Тест 3. Лексический состав языка

1. Выделенные слова употреблены в переносном значении:

- 1) **тяжелый** чемодан;
- 2) **серебряный** иней;
- 3) **легкая** ноша;
- 4) **олимпийское** спокойствие;
- 5) **железная** дисциплина.

2. Выделенные слова употреблены в переносном значении:

- 1) **тяжелый** характер;
- 2) **твердое** решение;
- 3) **зрелый** плод;
- 4) **стальное** кольцо;
- 5) **строить** мост.

3. Выделенные слова употреблены в переносном значении:

- 1) **легкий** человек (уживчивый);
- 2) **зрелый** возраст;
- 3) **строить** планы;
- 4) **хранить** ценности;
- 5) **дрожать** перед начальником.

4. Выделенные слова употреблены в переносном значении:

- 1) **хранить** молчание;
- 2) **зябнут** лужи;
- 3) **блеснула** надежда;
- 4) **твердый** хлеб;
- 5) **олимпийские** игры.

5. Выделенные слова употреблены в переносном значении:

- 1) сердца **распахнуты**;
- 2) березка **кланялась**;
- 3) **опереться** на цифры;
- 4) **невидимый** пароход;
- 5) **большие** надежды.

6. Синонимами к выделенному слову являются слова:

*Считается, что время способствует выявлению сущности вещей, поэтому японцы видят особое очарование в следах возраста.*

- 1) обнаружению;
- 2) проявлению;
- 3) получению;
- 4) выделению;
- 5) определению.

7. Синонимами к выделенному слову являются слова:

*Невообразимо **маленьким** и незаметным кажется на земном шаре человек со своими страстями, войнами, мечтами и огорчениями.*

- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| 1) небольшим;        | 4) маловажным;              |
| 2) микроскопическим; | 5) игрушечным (перен. зн.). |
| 3) крошечным;        |                             |

8. Синонимами к выделенному слову являются слова:

*Вновь я **посетил** тот уголок земли, где я провел изгнанником два года незаметных.*

- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| 1) навестил; | 4) узнал;            |
| 2) побывал;  | 5) нашел пристанище. |
| 3) приехал;  |                      |

9. Антонимами к выделенному слову являются слова:

*Мы любим в детстве **получать** подарки, а в зрелости мы учимся дарить.*

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) приобретать; | 4) добывать;   |
| 2) отдавать;    | 5) возвращать. |
| 3) брать;       |                |

10. Синонимами к выделенному слову являются слова:

*Колокольня, смутно темневшая в облаках, **обернулась** теперь сплошным облаком куполов, золотистых, серебряных, синих в золотых звездах.*

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) оказалась;    | 4) спряталась; |
| 2) превратилась; | 5) закрылась.  |
| 3) стала;        |                |

#### ■ ■ ■ Тест 4. Лексический состав языка

1. Фразеологизм **души не чаять** употреблен правильно в предложениях:

- 1) Я души не чаял в себе.
- 2) Все его семейство состоит из одного сынишки, в котором он души не чаёт.
- 3) Аксинья и раньше души не чаяла в невестке, а теперь готова была чуть ли не молиться на нее.
- 4) Друзья поссорились, теперь они просто души не чаяли друг в друге.
- 5) Души не чаять — значит очень любить кого-либо.

2. Фразеологизм **мороз по коже** употреблен правильно в предложениях:

- 1) Чернорожий безносый всадник на всем маху крикнул гнусавым страшным голосом, от которого мороз пошел у всех по коже.
- 2) От смеха у всех пошел мороз по коже.
- 3) От страха мороз пробирает по коже.
- 4) Приятный мороз пробежал по коже — радость переполняла всех.
- 5) Вчера волостной писарь глядь — в слуховое стекло выставилось свиное рыло и хрюкнуло так, что у него мороз пошел по коже.

3. Фразеологизм **не от мира сего** употреблен правильно в предложениях:

- 1) Только одна Ксения Васильевна, женщина с большими средствами, с капиталом; о живом не думает, живет как птица, потому что не от мира сего.
- 2) Это был человек не от мира сего. Он спал днем, работал ночью. Редко кого принимал у себя, кроме ближайших сотрудников...
- 3) Пестрота раскиданной кругом одежды, неожиданное многолюдье среди спокойно шелестящих листьями невысоких березок и кустов показались Васе чем-то диковинным, не настоящим, картиной не от мира сего.
- 4) Человек был умный как не от мира сего.
- 5) Не от мира сего мы живем.

4. Синонимами фразеологизма **морочить голову** являются слова:

- |                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| 1) обманывать;    | 4) помогать принять решение; |
| 2) дурачить;      | 5) приставать с пустяками.   |
| 3) водить за нос; |                              |

5. Синонимами фразеологизма **сбоку припёка** являются слова:

- |                         |              |
|-------------------------|--------------|
| 1) необдуманно;         | 4) ненужный; |
| 2) без видимых причин;  | 5) нужный.   |
| 3) совершенно некстати; |              |

6. Синонимами фразеологизма **в мгновение ока** являются слова:

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) очень быстро; | 4) на глазах;  |
| 2) моментально;  | 5) в один миг. |
| 3) неожиданно;   |                |

7. Синонимами фразеологизма **белены объелся** являются слова:

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| 1) обезумел;            | 4) переел;       |
| 2) перестал соображать; | 5) воодушевился. |
| 3) насмешил;            |                  |

8. Антонимами фразеологизма **в двух шагах** являются слова:
- 1) близко;
  - 2) далеко;
  - 3) рядом;
  - 4) под самым носом;
  - 5) на краю света.
9. Синонимами фразеологизма **с первого взгляда** являются слова:
- 1) немедленно;
  - 2) тотчас;
  - 3) не долго думая;
  - 4) по горячим следам;
  - 5) вмиг.
10. Антонимами фразеологизма **птица низкого полета** являются слова:
- 1) невлиятельный человек;
  - 2) мелкая сошка;
  - 3) важная птица;
  - 4) влиятельный человек;
  - 5) последняя спица в колеснице.

## Занятие 3.

### Морфология.

#### Морфологические признаки частей речи

■■■■■ Таблица 6. Классификация частей речи

| Часть речи         | Значение, отличительные черты                                                                                                                  | Синтаксическая функция          |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Самостоятельные | Называют предметы и их признаки, количество и порядок при счете, действия или состояния, признаки действия или признака, указывают на предметы | Являются членами предложения    |
| 2. Служебные       | Не обладают назывной функцией, уточняют связи и отношения самостоятельных частей речи, не изменяются                                           | Не являются членами предложения |
| 3. Междометия      | Служат для выражения чувств, ощущений, эмоций, душевных состояний, не изменяются                                                               | Не являются членами предложения |



■■■■ Таблица 7. Самостоятельные части речи

| Часть речи                                                                                | Обозначает                                                                            | Отвечает на вопросы                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Имя существительное                                                                    | Предмет, понятие, качество, вещество                                                  | Кто? что?                                                                     |
| 2. Имя прилагательное                                                                     | Признак предмета, принадлежность                                                      | Какой? чей?                                                                   |
| 3. Имя числительное                                                                       | Количество, порядок при счете                                                         | Сколько? который?                                                             |
| 4. Местоимение                                                                            | Указывает на предметы, признаки, их количество, но не называет их                     | Кто? что? чей? какой? который? сколько?                                       |
| 5. Глагол                                                                                 | Действие предмета, состояние                                                          | Что делать? что сделать?                                                      |
| Причастие и деепричастие не являются самостоятельными частями речи — это глагольные формы |                                                                                       |                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Причастие</li> <li>• Деепричастие</li> </ul>     | <p>Обозначает признак предмета по действию.</p> <p>Обозначает добавочное действие</p> | <p>Какой?</p> <p>Что делаю? что сделаю?</p>                                   |
| 6. Наречие                                                                                | Признак действия, признак признака, признак предмета                                  | Как? каким образом? где? когда? зачем? почему? в какой степени? в какой мере? |

■■■

■■■■ Таблица 8. Самостоятельные части речи

| Часть речи             | Морфологические признаки           |              | Синтаксическая роль       |
|------------------------|------------------------------------|--------------|---------------------------|
|                        | Постоянные                         | Непостоянные |                           |
| 1                      | 2                                  | 3            | 4                         |
| 1. Имя существительное | Одуш./неодуш.,<br>собств./ нариц.; | Падеж, число | Подлежащее, именная часть |

| 1                     | 2                                                                                                                                                                       | 3                                                                                                                                           | 4                                                                  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                       | конкретное/неконкретное: абстрактное, вещественное, собирательное; род (м. р., ж. р., ср. р., общий), склонение (1 скл., 2 скл., 3 скл., разносклоняемое, несклоняемое) |                                                                                                                                             | сказуемого, определение, дополнение, обстоятельство                |
| 2. Имя прилагательное | Качественное/относительное/притяжательное; качественное образует краткую форму и имеет степени сравнения                                                                | Род (в единственном числе), число, падеж                                                                                                    | Определение, именная часть сказуемого                              |
| 3. Имя числительное   | По значению: количественное, собирательное, порядковое; по составу: простое, сложное, составное                                                                         | Род, число (если есть), падеж                                                                                                               | Подлежащее, дополнение, обстоятельство, у порядковых — определение |
| 4. Местоимение        | Разряд по значению: личное, возвратное, вопросительное, относительное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное                     | Падеж, число, род (если есть)                                                                                                               | Подлежащее, дополнение, определение                                |
| 5. Глагол             | Сов./несов. вид, перех./неперех., возвратный/невозвратный, спряжение (I спр., II спр., разноспрягаемый)                                                                 | Наклонение (изъявительное, условное, повелительное), время (в изъявительном наклонении), число, лицо (в наст., буд. времени, повел. накл.), | Подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство                  |

| 1                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3                                                                                               | 4                                                     |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | род (в прош. вр. ед. ч. изъ-яв. накл. и в условном накл. ед. ч.)                                |                                                       |
| Причастие — глагольная форма (действ., страд.) | Сов./несов. вид, перех./неперех., возвратное/невозвратное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Время (наст., прош.), полная/краткая форма (у страд. прич.), род, число, падеж (в полной форме) | Определение, именная часть сказуемого                 |
| Деепричастие — глагольная форма                | Сов./несов. вид, перех./неперех., возвратное/невозвратное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Неизменяемая форма                                                                              | Обстоятельство                                        |
| б. Наречие                                     | По значению:<br>1. Знаменательные:<br>• определительные (образа действия, меры и степени);<br>• обстоятельственные (места, времени, причины, цели).<br>2. Местоименные: указательные, определительные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные.<br>Предикативные наречия (обозначают состояние человека или природы).<br>Наречия на -о, образованные от качественных прилагательных, имеют степени сравнения | Неизменяемая часть речи                                                                         | Обстоятельство, сказуемое (для предикативных наречий) |



| 1. Лексико-грамматические разряды существительных                                                                                              |                                                                                     |                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Одушевленные/неодушевленные существительные                                                                                               |                                                                                     |                                                                                               |
| Лексическое значение                                                                                                                           | Отличительные признаки                                                              | Пример                                                                                        |
| 1                                                                                                                                              | 2                                                                                   | 3                                                                                             |
| 1. Одушевленные существительные называют живых существ, мифических существ и предметы, имеющие сходство с человеком                            | Совпадают формы винительного и родительного падежей во множественном числе          | <i>Рукодельница, гном, эльф, отличница, мертвец, матрешка, кукла</i>                          |
| 2. Неодушевленные существительные называют предметы неживой природы, явления природы, состояния и действия человека, объединения живых существ | Совпадают формы винительного и именительного падежей во множественном числе         | <i>Рука, снег, гроза, радость, вирус, бактерия, микроб, труп, группа, толпа, войско, стая</i> |
| 1.2. Собственные/ нарицательные существительные                                                                                                |                                                                                     |                                                                                               |
| 1. Собственные существительные — это индивидуальные названия предметов, которые выделяют их из класса однородных                               | Пишутся с заглавной буквы                                                           | <i>Европа, Беларусь, Минск, газета «Знамя юности»</i>                                         |
| 2. Наричательные существительные — это названия класса однородных предметов или любого предмета, относящегося к определенному классу           | Пишутся со строчной буквы                                                           | <i>Страна, город, дом, газета, институт, экзамен</i>                                          |
| 1.3. Конкретные/ неконкретные существительные                                                                                                  |                                                                                     |                                                                                               |
| 1. Конкретные существительные называют предметы и явления окружающего мира, поддающиеся счету                                                  | Употребляется в единственном и множественном числе, кроме названий парных предметов | <i>Год — годы, школа — школы, рыба — рыбы, день — дни.<br/>Но: очки, шорты, брюки</i>         |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>2. Неконкретные существительные</b> называют не поддающиеся счету предметы и явления. Подразделяются на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• абстрактные (называют свойства, качества, действия, состояния, явления общественной жизни);</li> <li>• вещественные (называют вещества, пищевые продукты, материалы, сельскохозяйственные культуры, лекарства);</li> <li>• собирательные (называют совокупность существ или предметов как единое целое)</li> </ul> | <p>Обычно образуются от прилагательных и глаголов и употребляются в единственном числе.</p> <p>Употребляются или только в единственном числе, или только во множественном числе.</p> <p>Употребляются в единственном числе. Часто образованы от названий тех предметов, совокупность которых обозначают</p> | <p><i>Доброта, щедрость, героизм, патриотизм, деление.</i></p> <p><i>Какао, мед, лен, пшеница, торф, валидол (только ед. ч.). Духи, макароны, дрожжи, белила (только мн. ч.). Человечество, молодежь, студенчество, интеллигенция, обувь</i></p> |

## 2. Грамматические категории существительных

### 2.1. Категория рода имен существительных

| Род        | Значение                                                     | Пример                                                                 |
|------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1          | 2                                                            | 3                                                                      |
| 1. Мужской | Называют людей мужского пола, животных и предметы            | <i>Директор, вуз, инженер, врач, шампунь, тюль, НИИ</i>                |
| 2. Женский | Называют людей женского пола, животных и предметы            | <i>Мозоль, авеню, салями, иваси, ООН</i>                               |
| 3. Средний | Называют предметы, вещества, состояния, реже — живых существ | <i>Пюре, купе, метро, дерево, пианино, мгновение, пристанище, дитя</i> |

| 1                                                                                 | 2                                                     | 3                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 4. Существительные общего рода могут относиться то к мужскому, то к женскому роду | Род зависит от пола человека, которого они обозначают | Оля большая неженка (ж. р.). Плякса Миша вернулся домой (м. р.) |

## 2.2. Категория числа имен существительных

| Число                                                                    | Пример                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Существительные, употребляющиеся в единственном и множественном числе | <i>Торт — торты, редактор — редакторы, зеркало — зеркала, концерт — концерты</i> |
| 2. Существительные, употребляющиеся только в единственном числе          | <i>Сено, ширть, сода, покой, тишина, белье, глушь</i>                            |
| 3. Существительные, употребляющиеся только во множественном числе        | <i>Брюки, очки, шорты, шахматы, шашки, чернила, духи, дрожжи</i>                 |

## 2.3. Склонение имен существительных

| Тип склонения                            | Группа слов                                                                                                      | Пример                                                                               |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                        | 2                                                                                                                | 3                                                                                    |
| 1. Имена существительные 1-го склонения  | Относятся существительные м. р. и ж. р. на <b>-а, -я</b>                                                         | <i>Аллея, Марья, сдача, дядя, линия, привилегия</i>                                  |
| 2. Имена существительные 2-го склонения  | Относятся существительные м. р. с нулевым окончанием и ср. р. на <b>-о, -е</b>                                   | <i>Муж, луч, солнце, гений, трение, задание, учреждение</i>                          |
| 3. Имена существительные 3-го склонения  | Относятся существительные ж. р. с нулевым окончанием                                                             | <i>Печь, течь, упряжь, рожь, молодежь, шерсть</i>                                    |
| 4. Разносклоняемые имена существительные | Существительное м. р. <i>путь</i> , существительное ср. р. <i>дитя</i> и 10 существительных ср. р. на <b>-мя</b> | <i>Племя, семья, пламя, бремя, вымя, темя, имя, знамя, время, стремя, путь, дитя</i> |

| 1                                                | 2                                                                                     | 3                                                                                           |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Неизменяемые имена существительные            | Значение падежа выражается с помощью предлогов и согласующихся с существительным слов | <i>Рагу, фойе, кенгуру, кольраби, кофе, какао, какаду, домино, шоссе, колибри, фламинго</i> |
| 6. Имена существительные на <i>-ая, -ее, -ий</i> | Склоняются как прилагательные                                                         | <i>Столовая, прихожая, будущее, служащий, рабочий</i>                                       |



■ ■ ■ ■ Таблица 10. Имя прилагательное

| 1. Разряды прилагательных по значению |                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разряд                                | Значение                                                                                    | Грамматические особенности                                                                                                                                                  | Пример                                                                                                                                                                               |
| 1                                     | 2                                                                                           | 3                                                                                                                                                                           | 4                                                                                                                                                                                    |
| 1. Качественные                       | Обозначают признак предмета, который может быть в нем в большей или меньшей степени         | Имеют степени сравнения, краткую форму, могут сочетаться с наречиями <i>очень, совершенно, чрезвычайно, слишком</i>                                                         | <i>Умный — умнее, умнейший. Человек умен. Очень умный ребенок</i>                                                                                                                    |
| 2. Относительные                      | Обозначают неизменный признак предмета, который не может быть в большей или меньшей степени | Не имеют степеней сравнения, краткой формы и не могут сочетаться с наречиями <i>очень, совершенно, чрезвычайно, слишком</i>                                                 | <i>Стеклянные бусы (бусы из стекла), книжная ярмарка (ярмарка книг)</i>                                                                                                              |
| 3. Причастительные                    | Указывают на принадлежность предмета какому-либо лицу или животному                         | Имеют суффиксы <i>-ов (-ев), -ын (-ин), -ий</i> . Суффикс <i>-ий</i> в косвенных падежах м. р. и во всех падежах ж. р. и ср. р. представлен как <i>-й</i> . В и. п. и в. п. | <i>Медвежий</i> □ (суффикс <i>-ий</i> , окончание нулевое). <i>Медвежья, медвежье</i> (суффикс <i>-й</i> , окончания <i>-а, -е</i> ). <i>Вижу птичий</i> □ дом (суффикс <i>-ий</i> , |

| 1 | 2 | 3                                                                                                               | 4                                                                                                                                                      |
|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   | м. р. ед. ч. имеет нулевое окончание; в ср. р. и ж. р. в ед. ч. и мн. ч. имеет окончания кратких прилагательных | окончание нулевое). <i>Бабушкин</i> подарок (суффикс <b>-ин</b> , окончание нулевое). <i>Мамин</i> подарки (суффикс <b>-ин</b> , окончание <b>-ы</b> ) |

## 2. Переход прилагательных из одного разряда в другой

| Разряд                                                            | Условие                             | Пример                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Относительные прилагательные могут переходить в качественные   | Употребляются в переносном значении | <i>Золотое</i> сердце (доброе), <i>железная</i> воля (крепкая)                                            |
| 2. Притяжательные прилагательные могут переходить в качественные  | Употребляются в переносном значении | <i>Волчий</i> взгляд (злой), <i>орлиный</i> нрав (гордый), <i>кошачья</i> походка (грациозная, бесшумная) |
| 3. Притяжательные прилагательные могут переходить в относительные | Утрачивают значение принадлежности  | <i>Волчья</i> ягода, растение <i>кукушкины</i> слёзки, <i>песочная</i> шапка (шапка из меха песка)        |

## 3. Степени сравнения качественных имен прилагательных

### 3.1. Сравнительная степень

| Простая форма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Составная форма                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1. Образуется путем присоединения к основе начальной формы прилагательного суффиксов <b>-ее</b> , <b>-ей</b> , <b>-е</b> , <b>-ше</b> : <i>сильный</i> — <i>сильнее</i> , <i>быстрый</i> — <i>быстрее</i> , <i>высокий</i> — <i>выше</i> .<br>2. Может иметь форму с другой основой: <i>хороший</i> — <i>лучше</i> , <i>плохой</i> — <i>хуже</i> . | Образуется путем прибавления к начальной форме слов <i>более</i> , <i>менее</i> : <i>более сильный</i> , <i>менее быстрый</i> .<br>В предложении прилагательные в форме составной сравнительной степени являются сказуемыми или определениями: <i>Более удоб-</i> |

| 1                                                                                              | 2                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В предложении является сказуемым: <u>Личше</u> горькая <u>правда</u> , чем <u>сладкая</u> ложь | <u>ного</u> случая мне не представится (определение). Это <u>озеро</u> <u>более</u> <u>глубокое</u> (сказуемое) |

### 3.2. Превосходная степень

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Образуется путем присоединения к основе начальной формы прилагательного суффиксов <u>-ейш</u>, <u>-айш</u>: <u>сильный</u> — <u>сильнейший</u>, <u>высокий</u> — <u>высочайший</u>, <u>тонкий</u> — <u>тончайший</u>.</p> <p>2. Может быть образовано путем прибавления к простой форме сравнительной или превосходной степени приставки <u>наи-</u>: <u>наилучший</u>, <u>наитончайший</u>. В предложении обычно является определением: <u>Тончайший</u> аромат липы разлился в воздухе</p> | <p>1. Образуется путем присоединения к начальной форме прилагательного слов <u>самый</u>, <u>наиболее</u>, <u>наименее</u>: <u>самый</u> <u>сильный</u>, <u>наиболее</u> <u>умный</u>, <u>наименее</u> <u>опытный</u>.</p> <p>2. Образуется путем присоединения к простой сравнительной степени прилагательного слов <u>всего</u>, <u>всех</u>: <u>лучше</u> <u>всего</u>, <u>выше</u> <u>всех</u>.</p> <p>В предложении обычно является определением: <u>Самый</u> <u>большой</u> <u>враг</u> <u>человека</u> — <u>он</u> <u>сам</u> (определение). <u>Мой</u> <u>друг</u> <u>лучше</u> <u>всех</u> (сказуемое)</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 4. Причастия, перешедшие в разряд прилагательных\*

| Группа слов, способ образования                                                       | Пример                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1. Слова, образованные от глаголов с суффиксами <u>-уч-(-юч-)</u> , <u>-ач-(-яч-)</u> | <u>Висячий</u> , <u>бродячий</u> , <u>горючий</u> , <u>колючий</u> , <u>лежащий</u> , <u>ходячий</u> , <u>шипучий</u> и др.                                                                                                          |
| 2. Слова, образованные от глаголов с суффиксом <u>-л-</u>                             | <u>Блѣклый</u> , <u>бывалый</u> , <u>вялый</u> , <u>горелый</u> , <u>запоздалый</u> , <u>зрелый</u> , <u>прошлый</u> , <u>спелый</u> , <u>унылый</u> , <u>усталый</u> и др.                                                          |
| 3. Сложные слова, в состав которых входят суффиксы причастий                          | <u>Всесокрушимый</u> , <u>новообретенный</u> , <u>новоиспеченный</u> , <u>металлорежущий</u> , <u>многообещающий</u> , <u>полуобгоревший</u> , <u>почвообрабатывающий</u> , <u>свежезамороженный</u> , <u>свежевыстиранный</u> и др. |

\* Баранов, М. Т. Русский язык : справ. материалы : учеб. пособие для учащихся / М. Т. Баранов; под ред. Н. М. Шанского. 4-е изд. М. : Просвещение, 1998. С. 125.

| 1                                                                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Слова, образованные от глаголов при помощи суффиксов <b>-н-</b> , <b>-ен-</b> ( <b>-ён-</b> ), если при них нет зависимых слов | <i>Бережёный, варёный, вяленый, вязаный, вощёный, гащёный, глаженный, гружёный, дублёный, езженный, жареный, жжёный, жёваный, званный, золочёный, калёный, квашенный, кипячёный, кованный, копчёный, кошенный, кручёный, ломанный, мороженный, мочёный, мощёный, мазанный, метёный, печёный, писанный (красавец), плетёный, путанный, раненый, рванный, соленый, сушёный, студёный, тиснёный, тканый, топлёный, точёный, тёсанный, толчёный, тушёный и др.</i> |

Следует различать причастия и прилагательные — слова в переносном значении, употребляемые без зависимых слов и легко заменяемые синонимами

| Прилагательное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Причастие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>У мальчика блестящие способности</i> (отличные).</p> <p><i>Его вызывающий вид</i> удивил нас (дерзкий).</p> <p><i>Изысканный вкус</i> у этой женщины (тонкий).</p> <p><i>О, мои несбывшиеся надежды</i> (пустые)!</p> <p><i>Этот опустившийся человек</i> вызывал только жалость (неряшливый).</p> <p>Ученик <i>организованный</i> и очень старательный (волевой).</p> <p>У тебя совсем <i>раскиший вид</i> (утомленный, вялый).</p> <p>У ученика <i>рассеянный</i> взгляд (невнимательный)</p> | <p><i>Блестящие на солнце предметы</i> завораживают.</p> <p><i>Боец, вызывающий огонь</i> на себя, держится по-геройски.</p> <p><i>Изысканные</i> для издания книги средства пригодились.</p> <p><i>Надежды, не сбывшиеся</i> сегодня, могут осуществиться завтра.</p> <p><i>Водолаз, опустившийся</i> на дно моря, увидел необычного краба.</p> <p><i>Концерт, организованный</i> шефами, прошел на ура.</p> <p><i>Сапоги, раскишие</i> от воды, пришли в негодность.</p> <p><i>Тучи, рассеянные</i> сильным ветром, надолго исчезли</p> |



■■■■ Таблица 11. Имя числительное

| 1. Разряды имен числительных по значению |                              |                                |                                   |
|------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| Разряд                                   | Значение, вопрос             | Грамматические особенности     | Пример                            |
| 1                                        | 2                            | 3                              | 4                                 |
| 1. Количественные                        | Обозначают число или количе- | 1. Числительное один имеет три | <i>Сто, двести, триста, четы-</i> |

| 1                                                            | 2                                                                                     | 3                                                                                                                                                                                                 | 4                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | ство предметов и отвечают на вопрос <i>сколько?</i>                                   | формы рода и изменяется по числам и падежам.<br>2. Числительные <i>два, три, четыре</i> изменяются по падежам.<br>3. Числительное <i>два (две)</i> в И. п. и В. п. имеет форму рода               | <i>реста, тысяча, миллион, миллиард; один, одна, одно, одни</i> (обозначают один предмет); <i>три занятия, два дома; вижу две точки</i> (ж. р.)                |
| 2. Собира-<br>тельные                                        | Обозначают количество предметов как совокупность и отвечают на вопрос <i>сколько?</i> | Образуются от количественных числительных при помощи суффиксов <i>-ой-, -ер-</i> . Числительное <i>оба</i> употребляется с существительными м. р. и ср. р., <i>обе</i> — с существительными ж. р. | <i>Три — трое</i> (суффикс <i>-ой-</i> , окончание <i>-э</i> ); <i>семь — семеро</i> (суффикс <i>-ер-</i> ); <i>обоими домами, обеими руками, у обоих окон</i> |
| 3. Дробные<br>(сочетают в себе колич.<br>и порядк.<br>числ.) | Обозначают количество как часть целого и отвечают на вопрос <i>сколько?</i>           | Образуются сочетанием количественного числительного с порядковым                                                                                                                                  | <i>Три пятых, шесть седьмых, полтора, полторы, полтора-раста</i>                                                                                               |
| 4. Порядко-<br>вые                                           | Обозначают порядок предметов при счете и отвечают на вопрос <i>какой?</i>             | Изменяются по родам, числам и падежам, как прилагательные                                                                                                                                         | <i>Второй, сотый, девяностый, стотысячный, девяностомиллионный</i>                                                                                             |

## 2. Разряды числительных по составу

| Разряд  | Состав                             | Пример                                                           |
|---------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1       | 2                                  | 3                                                                |
| Простые | Одно слово с одним корнем          | <i>Пять, пятнадцать, двадцать, тридцать</i>                      |
| Сложные | Одно слово с двумя и более корнями | <i>Пятьдесят, пятьсот, двести, триста, пятидесяти-миллионный</i> |

| 1         | 2                | 3                                             |
|-----------|------------------|-----------------------------------------------|
| Составные | Два и более слов | <i>Сто двадцать семь, тысяча тридцать три</i> |

Таблица 12. Местоимение

| Разряд по значению | Значение, отличительные черты                                                                                                                       | Пример                                                                                                                                                               |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                  | 2                                                                                                                                                   | 3                                                                                                                                                                    |
| 1. Личные          | Местоимения 1-го лица ( <i>я, мы</i> ), 2-го лица ( <i>ты, вы</i> ) и 3-го лица ( <i>он, она, оно, они</i> )                                        | <i>У него всегда семь пятниц на неделе</i>                                                                                                                           |
| 2. Возвратное      | Местоимение <i>себя</i> , не имеет формы И. п.                                                                                                      | <i>От себя не уйдешь</i>                                                                                                                                             |
| 3. Вопросительные  | Выражают вопрос: <i>кто, что, какой, который, чей, каков, сколько</i>                                                                               | <i>Какая завтра будет погода? Какой теперь час?</i>                                                                                                                  |
| 4. Относительные   | Местоимения <i>кто, что, какой, который, чей, каков, сколько</i> употребляются для связи частей сложного предложения                                | <i>Я знаю, какая завтра будет погода. Школа, в которой я когда-то учился, теперь стала гимназией</i>                                                                 |
| 5. Неопределенные  | Указывают на неопределенные предметы, признаки и количество. Местоимение <i>некто</i> имеет форму только и. п., <i>нечто</i> — только и. п. и в. п. | <i>Некто, нечто, кое-кто, кое-что, кто-нибудь, кто-то, что-то, кто-либо, что-либо, некий, некоторый</i>                                                              |
| 6. Отрицательные   | Указывают на отсутствие предметов, признаков, количеств. Местоимения <i>некого, нечего</i> не имеют формы и. п.                                     | <i>Никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего</i>                                                                                                                  |
| 7. Притяжательные  | Указывают на принадлежность предметов, признаков и количеств кому-либо                                                                              | <i>Мой, твой, наш, ваш, свой; в роли притяжательных местоимений могут выступать формы родительного падежа личных местоимений: его, ее, их (его книги, ее пальто)</i> |

| 1                  | 2                                                        | 3                                                                   |
|--------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 8. Указательные    | Указывают на предметы, признаки, количество              | <i>Тот, этот, такой, таков, столько, то, это</i>                    |
| 9. Определительные | Изменяются по родам, числам, падежам, как прилагательные | <i>Весь, всякий, сам, самый, каждый, иной, любой, другой, целый</i> |



Таблица 13. Глагол

### 1. Постоянные морфологические признаки глагола

| Морфологический признак |                                                                                                                   | Значение, отличительные черты                                                                                                                                                                                                                                                                | Пример                                                                                                                                            |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Постоянный              | Формы                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |
| 1                       | 2                                                                                                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                                                                                                                 |
| 1. Вид                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенный (что сделать?)</li> <li>Несовершенный (что делать?)</li> </ul> | <p>Указывает на завершенность действия, его результат, конец или начало. Имеет две формы времени: прошедшее, будущее простое.</p> <p>Указывает на длительное действие, совершающееся в настоящее время или повторяющееся. Имеет три формы времени: прошедшее, настоящее, будущее сложное</p> | <p><i>Нарисовать, сшить, начать, запеть, начал, запюют.</i></p> <p><i>Рисовать, перешивать, переделявать, рисовал, рисует, будет рисовать</i></p> |
| 2. Переходность         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Переходный</li> </ul>                                                      | <p>Обозначает действие, переходящее на предмет. Имеет (может иметь) при себе имя существительное или местоимение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в В. п. без предлога;</li> <li>в Р. п. при отрицании или при указании на часть предмета</li> </ul>                              | <p><i>Писать книгу, встретить друга (В. п.); не писать статьи, не сыграть роли (Р. п.), выпить молока, налить супа (Р. п.).</i></p>               |

| 1                    | 2                                                                                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | • Непереходный                                                                                                             | Непереходный глагол не может обозначать действие, переходящее на предмет. Имеет при себе имя существительное или местоимение в других падежах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Думать об от-<br/>дыхе, поехать с<br/>другом, поехать<br/>за границу</i>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. Возврат-<br>ность | Возврат-<br>ный/невоз-<br>вратный                                                                                          | Возвратный глагол имеет постфикс <b>-ся, -сь</b> . При нем не употребляются имя существительное и местоимение в В. п. Является непереходным                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Разыгратьс<sup>я</sup>,<br/>записатьс<sup>я</sup>,<br/>смеятьс<sup>я</sup></i>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Непостоян-<br>ный    | Формы                                                                                                                      | Значение,<br>отличительные черты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1. Наклоне-<br>ние   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изъяви-<br/>тельное</li> <li>• Условное</li> <li>• Повели-<br/>тельное</li> </ul> | <p>Глагол обозначает дей-<br/>ствие, которое реально<br/>происходило, проис-<br/>ходит или будет проис-<br/>ходить. Глаголы изме-<br/>няются по временам.</p> <p>Глагол обозначает дей-<br/>ствие, которое может<br/>произойти при опреде-<br/>ленных условиях или<br/>является желательным<br/>для говорящего.</p> <p>Обозначает побужде-<br/>ние к действию (прось-<br/>бу, совет, приказ, при-<br/>зыв, предупреждение,<br/>запрет). Форма 2-го<br/>лица единственного<br/>числа образуется от<br/>основы настоящего/<br/>будущего времени с<br/>помощью окончания <b>-и</b><br/>или нулевого оконча-<br/>ния. Форма 2-го лица<br/>множественного числа<br/>образуется от формы</p> | <p><i>Прилетел,<br/>устал, летаю,<br/>устаю, прилечу,<br/>устану.</i></p> <p><i>Увидел бы,<br/>сказал бы,<br/>прилетел бы.</i></p> <p><i>Скажи, обрат<sup>и</sup><br/>(окончание <b>-и</b>),<br/>подумай, от-<br/>дай (нулевое<br/>окончание), по-<br/>мож<sup>те</sup> (окон-<br/>чание <b>-и</b>, пост-<br/>фикс <b>-те</b>)</i></p> |

| 1                                                     | 2                                                                                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                                                                                                                                | единственного числа с помощью постфикса <i>-те</i> . Окончание <i>-и</i> и постфикс <i>те</i> являются формообразовательными и в основу не входят                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Употребление форм одного склонения в значении другого | <ul style="list-style-type: none"> <li>• В значении формы изъявительного склонения.</li> <li>• В значении формы условного склонения.</li> <li>• В значении повелительного склонения</li> </ul> | <p>Употребляется форма повелительного склонения.</p> <p>Употребляется форма повелительного склонения.</p> <p>Употребляются формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инфинитив;</li> <li>• 1-го лица множественного числа изъявительного склонения (часто с частицами <i>давай</i>, <i>давайте</i> или постфиксом <i>-те</i>);</li> <li>• 2-го лица единственного или множественного числа будущего времени изъявительного склонения;</li> <li>• 3-го лица единственного или множественного числа изъявительного склонения (с частицами <i>пусть</i>, <i>пускай</i>, <i>да</i>);</li> <li>• условного склонения</li> </ul> | <p><i>Живи</i> (будешь жить) <i>еще хоть сотню лет — все будет так.</i></p> <p><i>Попадись</i> (попался бы) <i>мне кто — не повезло бы ему!</i></p> <p><i>Слушать и исполнять!</i> (инф.); <i>давай расскажем</i> (1-е л. мн. ч.) <i>обо всем сразу.</i></p> <p><i>Прочитаешь</i> (прочитай) <i>этот материал сегодня, завтра будет поздно. Пусть сбудутся</i> (3-е л. мн. ч.) <i>ваши мечты.</i></p> <p><i>Посетили бы</i> (посетите) <i>вы этот удивительный музей</i></p> |

| 1        | 2                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Время | • Прошедшее        | <p>Действие происходит до момента речи. Форма образуется при помощи формообразовательного суффикса -л, который в основу слова не входит. При помощи нулевого суффикса образуются следующие глаголы мужского рода:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• у которых основа в инфинитиве оканчивается на согласный;</li> <li>• у которых при образовании форм прошедшего времени теряется суффикс -ну;</li> <li>• с суффиксом -чь, у которых формы образуются от основ настоящего времени.</li> </ul> <p>Изменяется по числам, в единственном числе — по родам.</p> | <p><i>Изуча<sup>л</sup></i>, <i>изуча<sup>л</sup></i> (д-тя), <i>изуча<sup>л</sup></i><br/> <i>Принёс<sup>л</sup></i>, <i>при-насти</i> — <i>при-нас<sup>л</sup></i> (нулевой суффикс, нулевое окончание).<br/> <i>Оглох<sup>л</sup></i> — <i>оглох<sup>л</sup></i>, <i>увяз<sup>л</sup></i> — <i>увяз<sup>л</sup></i> (нулевой суффикс, нулевое окончание).<br/> <i>Жечь</i> — <i>жѣг<sup>л</sup></i>, <i>постричь</i> — <i>постриг<sup>л</sup></i>, <i>прибережь</i> — <i>приберег<sup>л</sup></i> (нулевой суффикс, нулевое окончание).<br/> <i>Пишу, изучаю, играю.</i></p> |
|          | • Настоящее        | <p>Действие совпадает с моментом речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершается одновременно с моментом речи;</li> <li>• совершается постоянно, регулярно.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|          | • Будущее          | <p>Действие происходит после момента речи. Различают следующие формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• будущее простое образуется от глаголов совершенного вида;</li> <li>• будущее сложное образуется от глаголов несовершенного вида.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><i>Напишу, буду писать; изучу, буду изучать; сыграю, буду играть.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|          | • Употребление од- | Характерно для разговорного и художест-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Завтра идем в театр</i> (настоя-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| 1                     | 2                                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>ной формы времени в значении другой</p>                                   | <p>венного стилей речи. Например, будущее время может использоваться в значении прошедшего, настоящее — в значении будущего, прошедшее — в значении будущего. Время глагола следует определять по речевой ситуации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>шее время употреблено в значении будущего): <i>Бывало так: выглянет солнышко, защебечут полетному птички — и плохого настроения как не бывало</i> (будущее время употреблено в значении прошедшего)</p> |
| <p>3. Лицо, число</p> | <p>Глаголы изменяются по лицам и могут стоять в форме 1, 2 или 3-го лица</p> | <p>Лицо глагола указывает на отнесенность действия к деятелю, к говорящему лицу (или предмету):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-е лицо обозначает, что действие совершает сам говорящий (<i>я, мы</i>);</li> <li>• 2-е лицо обозначает собеседника говорящего (<i>ты, вы</i>);</li> <li>• 3-е лицо обозначает лицо (или предмет), о котором говорят (<i>он, она, оно, они</i>).</li> </ul> <p>Изменение глаголов по лицам и числам называется <b>спряжением</b>. Глаголы относятся к I либо ко II спряжению. (см. в занятии 9). <b>Разноспрягаемыми</b> называются глаголы <i>хотеть, бежать</i> (имеют окончания I и II спряжений в личных формах).</p> | <p>См. табл. 30</p>                                                                                                                                                                                        |

| 1      | 2                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                           | <p>Глаголы <i>есть, дать</i> имеют особую систему окончаний.</p> <p><b>Безличными</b> называются глаголы, обозначающие действие, происходящее само по себе, без действующего лица (или предмета).</p> <p>Безличные глаголы употребляются только:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в форме 3-го лица ед. ч. наст./буд. вр.;</li> <li>• в форме ср. р. прош. вр. изъявительного наклонения;</li> <li>• в форме ср. р. условного наклонения;</li> <li>• в инфинитиве.</li> </ul> <p>В значении безличных могут употребляться личные глаголы</p> | <p>См. табл. 30</p> <p>Безличные глаголы: <i>светает, вечерело, нездоровится, спится, рисуется, рассвело бы, будет спать</i>.</p> <p>Личные глаголы в значении безличных: <i>пахнет</i> (цветами), <i>тянет</i> (прохладой), <i>хватает</i> (времени)</p> |
| 4. Род | Мужской, женский, средний | Категорию рода имеют глаголы в прошедшем времени в изъявительном наклонении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Сверкал</i> <input type="checkbox"/> , <i>сверкала</i> <input type="checkbox"/> , <i>сверкали</i> <input type="checkbox"/> , <i>сверкала</i> <input type="checkbox"/>                                                                                  |



■■■■ Таблица 14. Наречие

| 1. Разряды наречий по значению |                                                                       |                                                                                                    |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разряд                         | Лексическое значение                                                  | Группы                                                                                             |
| 1                              | 2                                                                     | 3                                                                                                  |
| 1. Знаменательные наречия      | Называют тот или иной признак действия, предмета или другого признака | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определительные;</li> <li>• обстоятельственные</li> </ul> |
| 2. Местоименные наречия        | Не называют признак, а указывают на него.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Указательные;</li> <li>• определительные;</li> </ul>      |

| 1 | 2                                                                           | 3                                                                                                                                                 |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Их значения сходны с местоимениями, многие из них образованы от местоимений | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросительные;</li> <li>• относительные;</li> <li>• неопределенные;</li> <li>• отрицательные</li> </ul> |

### 1.1. Группы знаменательных определительных наречий

| Группа                               | Вопросы                                                   | Лексическое значение                                                | Пример                                                                                                       |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                    | 2                                                         | 3                                                                   | 4                                                                                                            |
| 1. Наречия образа и способа действия | <i>Как? каким образом?</i>                                | Уточняют качество действия или признака, способ совершения действия | <i>Читать по-русски, старательно выполнять, читать вслух, говорить басом, идти пешком, одеваться красиво</i> |
| 2. Наречия меры и степени            | <i>Сколько? насколько? в какой степени? в какой мере?</i> | Указывают на интенсивность (степень) проявления признака            | <i>Немного поспать, очень вкусный, крайне неосторожный, слишком громкий, наесться вдоволь</i>                |

### 1.2. Группы знаменательных обстоятельственных наречий

| Группа             | Вопросы                                             | Лексическое значение                                                               | Пример                                                                                                    |
|--------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                  | 2                                                   | 3                                                                                  | 4                                                                                                         |
| 1. Наречия места   | <i>Где? куда? откуда?</i>                           | Указывают на место совершения или протекания действия и примыкают только к глаголу | <i>Сестра слева, посмотреть вперед, вернуться домой, напротив дома, услышать где-то, взглянуть вблизи</i> |
| 2. Наречия времени | <i>Когда? как долго? с каких пор? до каких пор?</i> | Указывают на время протекания действия и примыкают только к глаголу                | <i>Возвратиться вскоре, давно задуманный, узнать сегодня, ежедневно навещать, смотреть долго</i>          |

| 1                  | 2                                              | 3                                                                     | 4                                                                                                       |
|--------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Наречия причины | <i>Почему?<br/>отчего?</i>                     | Указывают на причину протекания действия и примыкают только к глаголу | <i>Крикнуть сгоряча, не увидеть сослепу, задуматься поневоле, навредить со зла</i>                      |
| 4. Наречия цели    | <i>Зачем?<br/>для чего?<br/>с какой целью?</i> | Указывают на цель протекания действия и примыкают только к глаголу    | <i>Нарочно сказать, совершить назло, произнести в шутку, умышленно не напомнить, зачем-то пообещать</i> |

## 2. Группы местоименных наречий

| Группа                     | Отличительные черты                                                                                                                             | Пример                                                                                     |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                          | 2                                                                                                                                               | 3                                                                                          |
| 1. Указательные наречия    | Важное средство связи между фразами текста. Указательные наречия помогают избежать неоправданных повторов при составлении текста                | <i>Здесь, там, тут, туда, оттуда, тогда, так, затем, оттого, потому, поэтому</i>           |
| 2. Определительные наречия | Имеют обобщенное значение и могут употребляться в роли обобщающих слов при однородных членах                                                    | <i>Везде, всюду, отовсюду, всегда, всячески, по-всякому, по-иному, по-другому</i>          |
| 3. Вопросительные наречия  | Употребляются в вопросительных предложениях                                                                                                     | <i>Где, куда, откуда, когда, как, зачем, отчего, почему</i>                                |
| 4. Относительные наречия   | Омонимичны вопросительным наречиям. Служат средством связи частей сложного предложения, в которых выступают в роли союзных (относительных) слов | <i>Ты узнаешь, где раки зимуют. Я не хочу знать, зачем тебе это надо</i>                   |
| 5. Неопределенные наречия  | Наречия с приставкой <i>кое-</i> и постфиксами <i>-то, -либо, -нибудь</i> пишутся через дефис                                                   | <i>Кое-где, куда-либо, откуда-то, когда-то, как-нибудь, зачем-то, отчего-то, почему-то</i> |

| 1                        | 2                                                                                                                                                      | 3                                                                                                                              |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. Отрицательные наречия | С наречиями <i>где, когда, куда, откуда, сколько не</i> и <i>сколько ни</i> пишутся слитно: под ударением пишется <i>не</i> , без ударения — <i>ни</i> | <i>Нигде</i> взять, <i>нигде</i> не остановиться, <i>жили некогда, никогда не поздно, ниоткуда не возьмешь, неоткуда взять</i> |

### Предикативные наречия

| Характеристика                                                                                               | Значение                                                                                                                                                                                              | Пример                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Слова, выполняющие функцию сказуемого в безличных предложениях и обозначающие состояние человека или природы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Состояние природы и окружающей среды;</li> <li>• состояние живого существа;</li> <li>• долженствование, необходимость, возможность, невозможность</li> </ul> | <i>Ветрено, жарко, тихо, тепло, пасмурно, дождливо, светло, грязно, красиво, пусто, пыльно, пустынно; весело, грустно, досадно, приятно, тоскливо, больно, обидно; надо, нужно, необходимо, должно, можно, невозможно, нельзя</i> |

### 3. Степени сравнения наречий на -о, -е, образованных от качественных прилагательных

| Степень                  | Форма                                                                            | Образование                                                                                                                                             | Пример                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Сравнительная степень | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Простая</li> <li>• Составная</li> </ul> | <p>Образуется при помощи суффиксов <i>-ее, -ей, -е, -ше</i>.</p> <p>Образуется путем сочетания слов <i>более, менее</i> с наречием на <i>-о, -е</i></p> | <p><i>Быстро — быстрее, скучно — скучней, низко — ниже, далеко — дальше.</i></p> <p><i>Быстро — более быстро, менее быстро; далеко — более далеко, менее далеко</i></p> |
| 2. Превосходная степень  | Составная                                                                        | Образуется путем сочетания местоимения <i>всех (всего)</i> с простой сравнительной степенью наречия                                                     | <i>Быстро — быстрее всех, далеко — дальше всех, хорошо — лучше всего, много — больше всего</i>                                                                          |



■ ■ ■ ■ ■ Таблица 15. Служебные части речи

| Часть речи | Для чего служит                                                                                                     | Что связывает                                         | Выражает отношения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Предлог | Для связи зависимого слова с главным в словосочетании и передачи смысловых отношений                                | Главное и зависимое слова в словосочетании            | Пространственные ( <i>в лесу, с востока</i> ), временные ( <i>по часу, около года</i> ), причинные ( <i>из-за ненастья, от обиды</i> ), целевые ( <i>для прочности, за знаниями</i> ), образа и способа действия ( <i>сквозь строй</i> ), условные ( <i>в случае бездорожья</i> ), уступительные ( <i>несмотря на возражения, вопреки обстоятельствам</i> ), сравнительные ( <i>наподобие звезды, подобно молнии</i> ), объектные ( <i>узнать насчет больного, внимательный к окружающим</i> ) |
| 2. Союз    | Для связи однородных членов и частей сложного предложения; является средством смысловых отношений между ними        | Однородные члены, части сложного предложения в тексте | 1. Сочинительные: соединительные, разделительные, противительные.<br>2. Подчинительные: изъяснительные, временные, причинные, целевые, условные, следствия, уступки, сравнительные                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3. Частица | Придает дополнительные смысловые и эмоциональные оттенки словам и предложениям или служит для образования форм слов |                                                       | 1. Формообразующие, образуют формы условного и повелительного наклонений глагола: <i>решил бы, пусть решит</i> .<br>2. Модальные: указательные, вопросительные, усилительные, сравнительные, уточняющие, выделительно-ограничительные, отрицательные: <i>вот там, разве приехали, даже школьники, время точно застыло, именно он, одного лишь нет</i> .                                                                                                                                        |



## ■ ■ ■ Тест 5. Части речи

1. Указать, какой частью речи являются выделенные в предложениях слова:
  - 1) Только некоторые абитуриенты получили за выполненные в тестах задания **десятки**.
  - 2) Целую **четверть** не было занятий в школе, так как все уехали на полевые работы.
  - 3) **Последний** корабль Севастополь покинул. Уходит он, с ветрами споря.
  - 4) **(Пяти)этажный** дом, в котором жили родители, был внесен в план капитального ремонта.
  - 5) Маленький отряд двигался **(в)доль** берега.
  - 6) **(По)случаю** волнения на море пароход пришел поздно.
  - 7) Из темного леса **(на)встречу** ему идет вдохновенный кудесник.
  - 8) Оглянулся **вокруг** — ничто не грозило нашему безмятежному отдыху.
  - 9) **(В)последствии** я и сам мог справиться с такими заданиями.
  - 10) **(По)случаю** столетия школу решили преобразовать в лицей.
  - 11) Их красота все же **кажется** нам необъяснимой.
  - 12) И вся пустыня снеговая, молясь, глядела **в** тишину.
  - 13) **(За)тем** старинным каменным мостом я переходил и подымался к усадьбе.
  - 14) Женщина молчала. И **я** молчал.
  - 15) **Дробясь** о мрачные преграды, жемчужной огненной рекой валяются, плещут водопады.
2. Указать номера предложений, в которых слова, сочетания слов со скобками имеют слитное написание.

## ■ ■ ■ Тест 6. Части речи

1. Указать слова, являющиеся прилагательными:
  - 1) серебряный;
  - 2) светящийся;
  - 3) любой;
  - 4) красив;
  - 5) сказано (слово).
2. Указать слова, являющиеся прилагательными:
  - 1) иной;
  - 2) могуч (дуб);
  - 3) белее (снега);
  - 4) построен;
  - 5) птичий.

3. Указать слова, являющиеся прилагательными:
- 1) другой;
  - 2) разговорчив (человек);
  - 3) лучше (других);
  - 4) папин;
  - 5) высоко (лететь).
4. Указать слова, являющиеся прилагательными:
- 1) хорош;
  - 2) дочь красивее (матери);
  - 3) лисий;
  - 4) всякий;
  - 5) меньше (горошины).
5. Указать слова, являющиеся причастиями:
- 1) рисуя;
  - 2) смотревший;
  - 3) высочайший;
  - 4) скован (морозом);
  - 5) сбитый (самолет).
6. Указать слова, являющиеся причастиями:
- 1) глядя;
  - 2) изучающий;
  - 3) умнейший;
  - 4) нарисован;
  - 5) сшитый.
7. Указать, какие из выделенных слов являются наречиями:
- 1) смотрю **по-новому**;
  - 2) **по новому** плану;
  - 3) сказать что-либо **в сердцах**;
  - 4) хранится **в сердцах** людей;
  - 5) **долго** объяснять.
8. Указать, какие из выделенных слов являются наречиями:
- 1) идти **медленно**;
  - 2) движение **медленно** и изящно;
  - 3) подписать **на память**;
  - 4) жаловаться **на память**;
  - 5) выглядеть **достойно**.
9. Указать слова, являющиеся существительными:
- 1) двойка;
  - 2) столетний (юбилей);
  - 3) девяностолетие;
  - 4) второй (ученик в классе);
  - 5) сорок (лет).
10. Указать слова, являющиеся числительными:
- 1) семерка;
  - 2) сорокалетний;
  - 3) тысячелетие;
  - 4) две третьих;
  - 5) во-первых.

## ■ ■ ■ Тест 7. Части речи

1. Указать несклоняемые имена существительные:

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) судья; | 4) панно; |
| 2) дело;  | 5) алоэ.  |
| 3) знамя; |           |

2. Указать разносклоняемые имена существительные:

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) чай;    | 4) такси; |
| 2) стремя; | 5) имя.   |
| 3) ателье; |           |

3. Указать имена существительные общего рода:

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) пальто;  | 4) задира;  |
| 2) радость; | 5) ножницы. |
| 3) плакса;  |             |

4. Указать имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе:

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1) сладостен; | 4) тишина;       |
| 2) очки;      | 5) студенчество. |
| 3) сахар;     |                  |

5. Притяжательные прилагательные есть в словосочетаниях:

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| 1) волчий вой;       | 4) бабушкин дом; |
| 2) соловьиная трель; | 5) мой договор.  |
| 3) медвежья услуга;  |                  |

6. Ко II спряжению относятся глаголы:

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) брить;     | 4) строить;  |
| 2) гнать;     | 5) собирать. |
| 3) трудиться; |              |

7. К разноспрягаемым относятся глаголы:

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1) бежать;  | 4) играть; |
| 2) стелить; | 5) хотеть. |
| 3) брать;   |            |

8. Указать определительные местоимения:

- 1) каждый;
- 2) какой;
- 3) такой;
- 4) весь;
- 5) самый.

9. Указать указательные местоимения:
- |          |             |
|----------|-------------|
| 1) этот; | 4) столько; |
| 2) мой;  | 5) наш.     |
| 3) это;  |             |
10. Указать, какие из выделенных слов являются предлогами:
- 1) **благодаря** солнечной погоде;
  - 2) **вокруг** опушки;
  - 3) идти **вперед**;
  - 4) **ввиду** непогоды;
  - 5) **благодаря** за доброту.

### ■ ■ ■ Тест 8. Морфологические признаки частей речи

1. Правильно указаны морфологические признаки выделенного слова в предложении:  
*Ты только **прикажи** мне — и я **достану** для тебя что хочешь.*
- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| 1) изъявительное наклонение; | 4) форма 2-го лица; |
| 2) множественное число;      | 5) инфинитив.       |
| 3) совершенный вид;          |                     |
2. Правильно указаны морфологические признаки выделенного слова в предложении:  
*Уж **душистей** стали ели, уж луга зазеленели.*
- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| 1) обозначает признак;         | 4) единственное число; |
| 2) качественное;               | 5) часть сказуемого.   |
| 3) форма превосходной степени; |                        |
3. Правильно указаны морфологические признаки выделенного слова в предложении:  
*С горы **бежит** поток **проворный**, в лесу не молкнет **птичий** гам.*
- |                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| 1) обозначает принадлежность; | 4) мужской род; |
| 2) притяжательное;            | 5) определение. |
| 3) множественное число;       |                 |
4. Правильно указаны морфологические признаки выделенного слова в предложении:  
*Еще в **полях** белеет снег, а воды уж весной шумят.*
- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1) обозначает предмет; |  |
| 2) 1-е склонение;      |  |
| 3) средний род;        |  |
| 4) предложный падеж;   |  |
| 5) обстоятельство.     |  |

5. Правильно указаны морфологические признаки выделенного слова в предложении:

*Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус.*

- 1) наречие;
- 2) неизменяемое;
- 3) выражает пространственные отношения;
- 4) предикативное;
- 5) обстоятельство.

6. Правильно указаны морфологические признаки выделенного слова в предложении:

*Тихо будет плыть этот чудесный корабль, без криков и выстрелов.*

- 1) указывает на предмет;
- 2) определительное;
- 3) единственное число;
- 4) мужской род;
- 5) определение.

7. Правильно указаны морфологические признаки выделенного слова в предложении:

*Корабль подойдет величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки.*

- 1) предлог;
- 2) простой;
- 3) употребляется с винительным падежом;
- 4) выражает временные отношения;
- 5) определение.

8. Правильно указаны морфологические признаки выделенного слова в предложении:

*И плыли тучи, задевая крылами тонкими луну.*

- 1) обозначает признак по действию;
- 2) совершенный вид;
- 3) начальная форма — *задевать*;
- 4) переходный;
- 5) возвратный.

9. Правильно указаны морфологические признаки выделенного словосочетания в предложении:

*Самое большое расстояние по этой линии — сто тридцать верст.*

- 1) обозначает количество;
- 2) порядковое;
- 3) сложное;

- 4) именительный падеж;
- 5) определение.

10. Правильно указаны морфологические признаки выделенного слова в предложении:

*Солнце уже склонялось к горизонту, почти **касаясь** его своим краем.*

- 1) обозначает добавочное действие;
- 2) несовершенный вид;
- 3) действительное;
- 4) возвратное;
- 5) обстоятельство.

## Занятие 4.

### Состав слова. Словообразование

Таблица 16. Состав слова

| Морфема                                                                                        | Определение                                                                                                                                                                                                                               | Пример                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                                                     |
| <br>корень     | Главная значимая часть слова, в которой заключено значение всех однокоренных слов                                                                                                                                                         | <i>Шерсть — шерстяной — подшерстка</i>                                |
| <br>приставка  | Значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов                                                                                                                                                        | <i>Придорожный, сверхприбыль, межъярусный</i>                         |
| <br>суффикс  | Значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования слов.<br>Нулевой суффикс выделяется в таких словах, как: <i>бежать</i> — <i>бегу</i> , <i>синий</i> — <i>синь</i> , <i>звездопад</i> ← <i>звезды, падать</i> | <i>Шарик, шалунишка, по-взрослому, во-первых, тренажёр, птичий</i>    |
| <br>постфикс | Значимая часть слова, которая находится после окончания или формообразовательного суффикса и служит для образования слов. Может находиться после неизменяемого слова, состоящего только из корня                                          | <i>Увидеться, расставшись, выучушь, скажешь, где-нибудь, какая-то</i> |

| 1              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| основа слова*  | Часть слова без окончания и словоизменяемых суффиксов, постфикса <i>-те</i> . Соединительные морфемы в сложных словах и постфиксы ( <i>-ся/-сь, -то, -либо, -нибудь</i> ) входят в основу                                                                                                                                                                                                                             | <i>Плен</i> □, <i>туманный</i> ,<br><i>идея</i> , <i>рассмеялась</i> ,<br><i>улыбн</i> □ <i>тесь</i><br><i>пароход</i> □,<br><i>кт-то</i> □, <i>то</i> ,<br><i>что</i> □- <i>нибудь</i>                                                                                                                                                       |
| □<br>окончание | 1. Окончание — это изменяемая часть слова, которая служит для образования разных форм одного и того же слова и для связи слов в предложении. Неизменяемые слова (неизменяемые существительные и прилагательные, наречия, деепричастия, формы сравнительной степени), служебные части речи (предлоги, союзы, частицы) не имеют окончаний.<br>2. Нулевое окончание — это морфема, которая не выражена звуками (буквами) | <i>Кофе</i> , <i>утром</i> (наречие), <i>сегодня</i> *.<br><br><i>Муж</i> □, <i>дом</i> □,<br><i>дочь</i> □, <i>читал</i> □,<br><i>ушел</i> □, <i>задач</i> □,<br><i>рои</i> □, <i>вымой</i> □,<br><i>раскрас</i> □ <i>те</i> ,<br><i>певуч</i> □, <i>могуч</i> □,<br><i>волчий</i> □, <i>бабушкин</i> □, <i>расписан</i> □,<br><i>сшит</i> □ |



■ ■ ■ ■ Таблица 17. Соединительные морфемы

| Пиши о                                                                                                                         | Пиши е                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| После твердых согласных:<br><i>пароход, газопровод, электростанция, спецодежда, железобетон, законотворчество, левобережье</i> | После мягких согласных и <i>ж, ш, ц</i> :<br><i>землемер, вездеход, козеед, птицелов, кашевар.</i><br><b>Запомни:</b> <i>конокрад, кровообращение, баснописец, дальновидный, властолюбие, песнопение</i> |
| В других случаях пиши                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |
| 1) <i>я</i> — <i>времяисчисление, времяпрепровождение, времяпровождение</i> (И. п. суш. + слово);                              |                                                                                                                                                                                                          |

\* Русский язык : тренир. и контрол. тесты : варианты заданий, коммент. к ним и ключи : пособие для подгот. к итоговой аттестации / Т. Н. Вольнец, Е. Е. Долбик, Ф. М. Литвинко, И. Э. Ратникова. Мн. : ООО «Асар», 2004.

2) **и, а** — **шестиклассник, сорокалетний** (Р. п. числит. + слово).

**Запомни:** *столетие, девяностолетие, сороконожка, тысячуеустый, тысячелетие;*

3) в словах, оканчивающихся на **-ификация**:

*газификация, электрификация, спецификация, классификация.*

**Запомни:** *агрикультура*

Соединительные морфемы

**ух:** *двухэтажный, двухметровый*  
**ех:** *трехъярдовый, четырехъядерный*

Таблица 18. Различай

| Словообразовательные морфемы                                                                                                                                                                                       | Словоизменятельные морфемы                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Словообразовательные морфемы служат для образования новых слов                                                                                                                                                     | Словоизменятельные (формоизменятельные) морфемы служат для изменения форм слов, они не включаются в основу                                                                             |
| 1. Приставка: <i>просчитать</i> ← <i>считать</i> , <i>накопить</i> ← <i>копить</i>                                                                                                                                 | 1. Окончания: <i>земля</i> — <i>землей</i> , <i>зимний</i> — <i>зимней</i>                                                                                                             |
| 2. Суффикс: <i>кофточка</i> ← <i>кофта</i> , <i>травяной</i> ← <i>трава</i> , <i>курточка</i> ← <i>куртка</i> , <i>тросточка</i> ← <i>трость</i> , <i>косточка</i> ← <i>кость</i> , <i>кисточка</i> ← <i>кисть</i> | 2. Суффиксы инфинитива <b>-ть, -ти, -чь</b> : <i>читать, беречь, нести</i><br>3. Суффикс прошедшего времени <b>л, -л</b> : <i>пришел, смог</i>                                         |
| 3. Соединительная морфема: <i>кашевар, столетие, светфор</i>                                                                                                                                                       | 4. Все суффиксы причастий и деепричастий: <i>играя, игравший</i>                                                                                                                       |
| 4. Постфикс: <i>улыбаться, кто-то, как-либо, что-нибудь</i>                                                                                                                                                        | 5. Суффиксы сравнительной и превосходной степеней прилагательных и наречий: <i>красивее, красивейший</i><br>6. Постфикс <b>-те</b> повелительного наклонения глагола: <i>прикажите</i> |

Таблица 19. Различай

| Однокоренные слова                                | Формы слов                                         | Слова с омонимичными корнями  |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1                                                 | 2                                                  | 3                             |
| <i>Береза, березовый, березняк, подберезовик,</i> | <i>Береза, березы, березу, березой, (о) березе</i> | <i>Березинский заповедник</i> |

| 1                                                                                                 | 2                                                     | 3                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <i>Снег, снежный, снего-<br/>вик, белоснежный,<br/>снегоход, снегопад</i>                         | <i>Снеговик, снеговика,<br/>снеговiku, снеговиком</i> | <i>Снегирь, Снежана</i>                                                |
| <i>Лечение, лечебница,<br/>лекарь, лечащий,<br/>вылечить, лекарства,<br/>лечебный (от лечить)</i> | <i>Лечебница, (в) лечеб-<br/>нице</i>                 | <i>Прилечь (от ле-<br/>жать),<br/>лечу на самолете<br/>(от летать)</i> |



Таблица 20. Соотнесенность производного  
и производящего слов

| Производящее слово                              | Производное слово                                     | Пример                                                                                       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Существительное<br>с отвлеченным дейст-<br>вием | Глагол                                                | <i>Пение ← <u>петь</u>,<br/>горение ← <u>гореть</u>,<br/>сжигание ← <u>сжигать</u></i>       |
| Существительное<br>с отвлеченным при-<br>знаком | Прилагательное                                        | <i>Мерзлота ← <u>мерзлый</u>,<br/>белизна ← <u>белый</u>,<br/>синьва ← <u>синий</u></i>      |
| Глагол совершенного<br>вида                     | Глагол несовер-<br>шенного вида, су-<br>ществительное | <i>Написать ← <u>писать</u>,<br/>вскипеть ← <u>кипеть</u>,<br/>возглавить ← <u>глава</u></i> |
| Возвратный глагол не-<br>совершенного вида      | Глагол несовер-<br>шенного вида                       | <i>Учиться ← <u>учить</u> себя,<br/>оглядеться ← <u>оглядеть</u><br/>себя</i>                |
| Наречие на -о                                   | Прилагательное                                        | <i>Разумно ← <u>разумный</u>,<br/>горько ← <u>горький</u></i>                                |
| Прилагательное                                  | Существительное                                       | <i>Рыбацкий ← <u>рыбак</u></i>                                                               |



## Тест 9. Состав слова

1. Стрелка каких слов соответствует схеме  $\neg \sim \wedge \square$ :

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) дороговизна; | 4) приозерный; |
| 2) вымывшись;   | 5) перевозчик. |
| 3) повиснуть;   |                |

2. Строение каких слов соответствует схеме  $\neg \wedge ^ \square$ :
- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| 1) подлокотник;    | 4) точность;   |
| 2) восхождение;    | 5) перегрузка. |
| 3) сберегательный; |                |
3. Строение каких слов соответствует схеме  $\wedge ^ \square$ :
- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) перевозка; | 4) песчинка; |
| 2) чистить;   | 5) наклейка. |
| 3) союзник;   |              |
4. Строение каких слов соответствует схеме  $\wedge ^ \square$ :
- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) подлость; | 4) боксер;   |
| 2) снегопад; | 5) рыбацкий. |
| 3) вслепую;  |              |
5. Строение каких слов соответствует схеме  $\wedge ^ \square$ :
- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1) снежный;   | 4) тарелка; |
| 2) немецкий;  | 5) рубить.  |
| 3) январский; |             |
6. Строение каких слов соответствует схеме  $\neg \wedge ^ \wedge ^ \square$ :
- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) глянцево́ый; | 4) неожида́ый; |
| 2) обновка;     | 5) выбра́ла.   |
| 3) погово́рить; |                |
7. Строение каких слов соответствует схеме  $\wedge ^ \wedge ^ \square$ :
- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) ленивица; | 4) соли́ть;  |
| 2) тигри́ца; | 5) дене́чек. |
| 3) вы́рвал;  |              |
8. Строение каких слов соответствует схеме  $\wedge ^ \wedge ^$ :
- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1) бережливос́ть; | 4) дробле́ние;    |
| 2) дне́вничок;    | 5) бодрство́вать. |
| 3) друже́ски;     |                   |
9. Строение каких слов соответствует схеме  $\neg \wedge ^ \wedge ^ \square$ :
- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1) уплотня́ться;  | 4) дожда́ться; |
| 2) прочита́ть;    | 5) ветви́ться. |
| 3) призе́млиться; |                |
10. Строение каких слов соответствует схеме  $\neg \wedge \square$ :
- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) надомно́ый; | 4) подте́кст; |
| 2) опто́вый;   | 5) подви́д.   |
| 3) вскри́к;    |               |

■ ■ ■ ■ ■ Таблица 21. Способы словообразования

| Способ                                            | Производящая часть                                | Пример                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                 | 2                                                 | 3                                                                                                                                                    |
| 1. Приставочный                                   | Целое слово                                       | <u>Несол</u> енный ← соленый,<br><u>послеза</u> втра ← завтра,<br><u>за</u> говорить ← говорить                                                      |
| 2. Суффиксальный                                  | Основа слова                                      | <u>Вазо</u> чка ← ваза,<br><u>свечк</u> а ← свеча,<br><u>птиц</u> ы ← птица                                                                          |
| 3. Нулевая суффиксация                            | Основа слова                                      | <u>Зелень</u> Ø ← зеленый,<br><u>заплыв</u> Ø ← заплывать                                                                                            |
| 4. Приставочно-суффиксальный                      | Основа слова                                      | <u>Надом</u> ный ← дом,<br><u>сотруди</u> ники ← трудиться                                                                                           |
| 5. Постфиксальный                                 | Целое слово                                       | <u>Игра</u> ться ← играть,<br><u>что-нибу</u> дь ← что                                                                                               |
| 6. Приставочно-постфиксальный                     | Целое слово                                       | <u>Дождат</u> ься ← ждать,<br><u>выспат</u> ься ← спать                                                                                              |
| 7. Суффиксально-постфиксальный                    | Основа слова                                      | <u>Ветви</u> ться ← ветвь                                                                                                                            |
| 8. Приставочно-суффиксально-постфиксальный        | Основа слова                                      | <u>Прилуни</u> ться ← луна,<br><u>приводи</u> ться ← вода                                                                                            |
| 9. Сложение                                       | Основа + соед. морфема + целое слово              | <u>Взрыво</u> пасный ← взрыв, опасный,<br><u>звуко</u> изоляция ← звук, изоляция                                                                     |
| 10. Сложение в сочетании с суффиксальным способом | Основа + соед. морфема + основа + суффикс         | <u>Баснопис</u> ец ← басня, писать<br><u>белоснеж</u> ный ← белый, снег,<br><u>полновод</u> ный ← полный, вода,<br><u>землекоп</u> Ø ← земля, копать |
| 11. Сложение сокращенных основ                    | а) часть основы + целое слово;<br>б) части основ; | <u>Спецот</u> ряд ← специальный отряд;<br>завхоз ← <u>заведующий</u> <u>хозяй-</u> ством;                                                            |

| 1                                        | 2                                         | 3                                                                                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | в) начальные буквы;<br>г) начальные звуки | МГУ, ПТУ;<br><i>вуз</i>                                                                                     |
| 12. Слияние                              | слово + слово                             | <i>Вечнозеленый</i> ← <i>вечно зеле-<br/>ный</i> ,<br><i>вялотекущий</i> ← <i>вяло текущий</i><br>(процесс) |
| 13. Переход из одной части речи в другую |                                           | <i>Военный (сущ.)</i> ← <i>военный (прил.)</i>                                                              |



## ■ ■ ■ Тест 10. Способы словообразования

1. → способом образованы слова:

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) вымыть;    | 4) полет;      |
| 2) перевозка; | 5) внеурочное. |
| 3) навсегда;  |                |

2. ^ способом образованы слова:

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1) орешник;       | 4) самолетик;      |
| 2) забег;         | 5) звероводческий. |
| 3) международный; |                    |

3. ^ способом образованы слова:

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) виноградинка; | 4) травяной;   |
| 2) безбилетный;  | 5) перебежчик. |
| 3) изредка;      |                |

4. ^ способом образованы слова:

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1) вечнозеленый; | 4) волжский;      |
| 2) перепись;     | 5) экскурсионный. |
| 3) загородный;   |                   |

5. → + ^ способом образованы слова:

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) сокурсник;  | 4) сверхточный; |
| 2) втихую;     | 5) недожарить.  |
| 3) заоблачный; |                 |

6.  $\neg + \wedge$  способом образованы слова:

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1) бездарный; | 4) летописец;    |
| 2) заготовка; | 5) подзаголовок. |
| 3) узаконить; |                  |

7.  $\neg + \wedge$  способом образованы слова:

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) по-летнему; | 4) льдинка;     |
| 2) задвижка;   | 5) безответный. |
| 3) начисто;    |                 |

8.  $\neg$  способом образованы слова:

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1) кто-нибудь;  | 4) резвиться;       |
| 2) разгореться; | 5) перезваниваться. |
| 3) запастись;   |                     |

9.  $\neg + \neg$  способом образованы слова:

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1) наиграться; | 4) распеться;    |
| 2) осмелиться; | 5) советоваться. |
| 3) наудалую;   |                  |

10. Один суффикс входит в состав слов:

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1) карманчик;    | 4) освещенный;  |
| 2) читательский; | 5) учительство. |
| 3) домашний;     |                 |

# Часть II

## ОРФОГРАФИЯ

### Занятие 5.

### Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова

Таблица 22. Правописание гласных в корне

| Гласные                                           | Правило                                                                                                                                                                                               | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                 | 2                                                                                                                                                                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1. Гласные в корне слова, проверяемые ударением   | Проверяются подбором однокоренного слова или формы слова, в котором гласная будет стоять под ударением                                                                                                | <i>Моря — <u>мо</u>ре,<br/>нора — <u>но</u>рка,<br/>примерять — <u>ме</u>рять,<br/>прими<sup>р</sup>ить — <u>ми</u>р,<br/>горевать — <u>го</u>ре,<br/>преподаватель — <u>да</u>ть,<br/>поредевший — <u>ре</u>дкий</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2. Непроверяемые безударные гласные в корне слова | Следует запомнить, в случае затруднения проверить по словарю                                                                                                                                          | <i>Обо<sup>н</sup>яние, обо<sup>а</sup>яние,<br/>экскаватор, деба<sup>т</sup>ы,<br/>гардероб, эпа<sup>т</sup>аж,<br/>багря<sup>н</sup>ый, мираж</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3. Чередующиеся гласные                           | 1. При наличии <u>-а-</u> пишется <u>-и-</u> в корнях:<br>-мир-/мер-,<br>-бир-/бер-,<br>-пир-/пер-,<br>-дир-/дер-,<br>-жиг-/жег-,<br>-тир-/тер-,<br>-блист-/блест-,<br>-стил-/стел-,<br>-чит-/чет-... | <i>За<sup>м</sup>и<sup>р</sup>ать — за<sup>м</sup>е<sup>р</sup>еть,<br/>со<sup>б</sup>и<sup>р</sup>ать — со<sup>б</sup>е<sup>р</sup>у,<br/>за<sup>п</sup>и<sup>р</sup>ать — за<sup>п</sup>е<sup>р</sup>еть,<br/>с<sup>д</sup>и<sup>р</sup>ать (кожу) — с<sup>д</sup>е<sup>р</sup>у,<br/>с<sup>ж</sup>и<sup>г</sup>ать — с<sup>ж</sup>е<sup>ч</sup>ь,<br/>за<sup>т</sup>и<sup>р</sup>ать — за<sup>т</sup>е<sup>р</sup>еть,<br/>бли<sup>с</sup>т<sup>а</sup>ть — бли<sup>с</sup>те<sup>т</sup>ь,<br/>(запомни — блеснет),<br/>рассти<sup>л</sup>ать — сти<sup>л</sup>ет,<br/>вычи<sup>т</sup>ать — выче<sup>т</sup>ы.<br/>Но: соче<sup>т</sup>ать, соче<sup>т</sup>ание.</i> |

| 1                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <p>2. Чередование <b>-а(-я) — -им-(-ин-)</b> в корнях.</p> <p>3. Чередование <b>а-о</b> в корнях</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><i>Начать — начинать, снять — снимать, взять — <u>вз</u>имать. Но: <u>из</u>ымать.</i></p> <p>См. табл. 23</p>                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>4. Гласные <b>о-ё</b> после шипящих</p>    | <p>Под ударением слышится <b>о</b>, но пишется <b>ё</b>.</p> <p>Проверяем: <i>чёрт — <u>чёр</u>ти, желудь — <u>желуд</u>ёвый, печенка — <u>печ</u>ень.</i></p> <p><b>Запомни:</b></p> <p>1. Исключения: <i>шов, шорох, капюшон, крыжовник.</i></p> <p>2. Пишется <b>о</b> в словах: <i>обжора, трущоба, чопорный, чокаться, джонка (лодка), шомпол, трещотка, чащоба, изжога, прожорливый, шорты, Шотландия, анчоус, артишок.</i></p> <p>3. <b>Различай:</b> <i>ожог руки, поджог дома (сущ.), ожег руку, поджег дом (гл.).</i></p> <p>4. Пишется <b>о</b> в иноязычных словах: <i>шоссе, шоколад, жокей, шок.</i></p> <p>5. Пишется: <i>шёл</i></p> | <p><i>Жёлтый — желтеть, чёрный — чернеть, жёлоб — желоба, расчёска — чесать, дешёвый — дешевле, кошёлка — кошель, щёголь — щеголеватый, шёпот — шептать, щёлочь — щелочной, решётка — решето, пощёчина — щека, чёлка — чело, жёрдочка — жердь, молодожёны — женятся, пшёнка — пшено, бечёвка — бечева, вечёрка — вечер, шофёр, шовинизм</i></p> |
| <p>5. Гласные после <b>ц</b></p>              | <p>После <b>ц</b> пиши <b>и</b>.</p> <p><b>Исключения:</b> <i>цыган, цыпочки, цытленок, цыкнуть, цыц, цып-цып</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><i>Цирк, цыкорий, цыга, цыник, циркуль, цитадель, циркуляр, циклон, циклоп, цыгейка, цитата</i></p>                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>6. <b>И, у, а</b> после <b>ж, ч, щ</b></p> | <p>После <b>ж, ч, щ</b> пиши <b>и, у, а</b>.</p> <p><b>Запомни:</b> <i>жюри, брошюра, парашют, жульен</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><i>Жизнь, чудо, чародей, очутить, очарование</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>7. Беглые гласные</p>                      | <p>Это гласные, чередующиеся с нулем звука.</p> <p><b>Отличай</b> от беглых гласных в других морфемах</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><i>Шов — шва, сон — сна, пень — пня, день — дня. Птенец — птенца, сорвать — срывать</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                  |

Таблица 23. Чередование а-о в корнях слов

| Корень                 | Правило                                                                                                                                                                                                       | Пример                                                                                                                                                                              |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | 2                                                                                                                                                                                                             | 3                                                                                                                                                                                   |
| -лаг-(-лож-)           | -лаг- пиши, если есть <u>а</u> .<br>Исключение: <u>п</u> олог — занавеска, закрывающая кровать (устар.)                                                                                                       | <u>И</u> зла <u>г</u> ать — сло <u>ж</u> ить, прила <u>г</u> ательное — по <u>л</u> о <u>ж</u> ение, сла <u>г</u> ать — проло <u>ж</u> ить                                          |
| -зар-(-зор-)           | -зар- пиши в безударном положении. Под ударением пишется та гласная, которая слышится                                                                                                                         | <u>З</u> ори, оза <u>р</u> ение, за <u>р</u> -ницы                                                                                                                                  |
| -гар-(-гор-)           | -гор- пиши в безударном положении (сравни с корнями -зар-(-зор-))<br>Исключения: вы <u>г</u> арки, при <u>г</u> арь                                                                                           | <u>Г</u> арь, уга <u>р</u> , сго <u>р</u> еть, за <u>г</u> орить, вы <u>г</u> орит (дог <u>л</u> а)                                                                                 |
| -раст-(-ращ-)<br>-рос- | Если нет <u>ст</u> , <u>щ</u> , то пиши <u>о</u> .<br>Исключения: Рост <u>о</u> в, рост <u>о</u> к, ростови <u>ц</u> ик, Ростисла <u>в</u> , отр <u>а</u> сль.<br>Пиши: выр <u>о</u> стий, на выр <u>о</u> ст | Отр <u>а</u> стить, ра <u>с</u> ти. вырос <u>л</u> и, рос <u>л</u> и                                                                                                                |
| -мак-(-мок-)           | Различай корни по значению:<br>-ма <u>к</u> - — опускать во что-либо, погружать;<br>-мо <u>к</u> - — делаться мокрым, пропускать жидкость                                                                     | Про <u>м</u> ока <u>ш</u> ка, об <u>м</u> акнуть ручку в черни <u>л</u> а, непро <u>м</u> ока <u>е</u> мый пла <u>щ</u> , намо <u>к</u> ать под дожд <u>е</u> м, вымо <u>к</u> нуть |
| -равн-(-ровн-)         | Различай по значению:<br>-рав <u>н</u> - — делаться равным;<br>-ров <u>н</u> - — делаться ровным.<br>Запомни: равни <u>н</u> а, равн <u>е</u> ние, поров <u>н</u> у, уров <u>е</u> нь, ровес <u>н</u> ик      | Рав <u>н</u> яй <u>с</u> ь, подро <u>в</u> нять волосы, выров <u>н</u> ять гряд <u>к</u> и, ур <u>а</u> вня <u>т</u> ься в правах, равн <u>о</u> прав <u>и</u> е                    |
| -скак-(-скоч-)         | Перед <u>к</u> пиши <u>а</u> , перед <u>ч</u> пиши <u>о</u> .<br>Запомни: ска <u>ч</u> ок, ска <u>ч</u> у, ска <u>ч</u> -кообразный                                                                           | Выс <u>к</u> оч <u>и</u> ть, на <u>с</u> ко <u>ч</u> ить (на что-то), по <u>с</u> ка <u>к</u> ать, про <u>с</u> ка <u>к</u> ать                                                     |
| -кас-(-кос-)           | Есть <u>а</u> — пиши <u>а</u>                                                                                                                                                                                 | Ка <u>с</u> ательная, прика <u>с</u> аться, ко <u>с</u> нуться, при <u>к</u> ос <u>н</u> овение                                                                                     |

| 1                         | 2                                                                                         | 3                                                              |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>-плав-</b><br>(-плов-) | Пиши <b>-плав-</b> .<br>Запомни: <i>пловец, пловчиха, плывуны</i> (слои почвы)            | <i>Плавательный</i> (бассейн), <i>поплавок, плавающие</i> льды |
| <b>-твар-</b><br>(-твор-) | Пиши <b>-твор-</b> .<br>Запомни: <i>утварь</i>                                            | <i>Творить, творчество, сотворить</i>                          |
| <b>-клан-</b><br>(-клон-) | В безударном положении пиши <i>о</i> . Под ударением пишется та гласная, которая слышится | <i>Кланяться, поклон, наклонение, поклонение, уклоняться</i>   |



### Тест 11. Буква **а** пишется в словах:

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) ..битуриент;          | 16) препод..вать;         |
| 2) б..ян;                | 17) раздр..жение;         |
| 3) выпр..сить;           | 18) р..скошный;           |
| 4) м..нгуст;             | 19) сар..фан;             |
| 5) ..ллея;               | 20) сум..сшествие;        |
| 6) г..рмония;            | 21) м..ляр;               |
| 7) зар..сль;             | 22) ф..нтаз;              |
| 8) з..ря;                | 23) ф..нтазия;            |
| 9) к..чай;               | 24) б..тальон;            |
| 10) отр..сль;            | 25) абс..лютный;          |
| 11) выпр..вка;           | 26) апл..дисменты;        |
| 12) од..рить (чем-либо); | 27) атм..сфера;           |
| 13) ..нтенна;            | 28) гр..моздкий;          |
| 14) ар..мат;             | 29) гум..низм;            |
| 15) подт..щить;          | 30) над..вать (обещаний). |

### Тест 12. Буква **и** пишется

на месте всех пропусков в словах:

- |                |                        |
|----------------|------------------------|
| 1) ц..фра;     | 16) зад..рать (нос);   |
| 2) м..лиц..я;  | 17) наст..лить (пол);  |
| 3) г..рлянда;  | 18) обв..вать (ствол); |
| 4) г..неколог; | 19) пр..в..легия;      |
| 5) б..нокль;   | 20) пьед..стал;        |

- |                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| 6) аш..тит;                    | 21) в..зитка;      |
| 7) арт..ллерия;                | 22) расст..лать;   |
| 8) инж..нер;                   | 23) сув..р..нитет; |
| 9) инт..лл..гент;              | 24) ц..новка;      |
| 10) пом..риться (после ссоры); | 25) пот..хоньку;   |
| 11) в..ст..бюль;               | 26) мин..атюрный;  |
| 12) аттракц..он;               | 27) вн..чью;       |
| 13) в..н..грет;                | 28) ц..плячий;     |
| 14) г..мантский;               | 29) бл..стать;     |
| 15) зам..реть;                 | 30) подж..гатель.  |

### ■ ■ ■ Тест 13. Буква **о** пишется в словах:

- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| 1) ак..демия;     | 16) вопл..тить;          |
| 2) атм..сфера;    | 17) габ..риты;           |
| 3) аф..ризм;      | 18) г..рмон;             |
| 4) б..йдарка;     | 19) ге..ргин;            |
| 5) б..тальон;     | 20) г..лограмма;         |
| 6) бог..дельня;   | 21) ди..гностика;        |
| 7) бог..творить;  | 22) док..зать (теорему); |
| 8) б..йкот;       | 23) док..пать (землю);   |
| 9) б..рдовый;     | 24) доск..нальный;       |
| 10) в..ренье;     | 25) древнона..ждения;    |
| 11) изв..яние;    | 26) г..раж;              |
| 12) возр..ждение; | 27) кав..лерия;          |
| 13) впеч..тление; | 28) к..йма;              |
| 14) вр..тарь;     | 29) к..каду;             |
| 15) б..рельеф;    | 30) к..льмар.            |

### ■ ■ ■ Тест 14. Буква **и** пишется в словах:

- |                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| 1) автор..тарный;          | 16) госп..таль; |
| 2) аж..отаж;               | 17) г..гиена;   |
| 3) б..рет (головной убор); | 18) канд..дат;  |
| 4) б..седа;                | 19) леп..сток;  |
| 5) б..атлон;               | 20) нас..комое; |
| 6) б..тон (стройматериал); | 21) нач..ртать; |
| 7) б..дон;                 | 22) ном..нация; |
| 8) бл..ндаж;               | 23) орх..дея;   |

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 9) в..ранда;      | 24) оф..цер;       |
| 10) верн..саж;    | 25) инц..дент;     |
| 11) кабр..олет;   | 26) прец..дент;    |
| 12) в..ртуальный; | 27) отб..вная;     |
| 13) в..траж;      | 28) проф..лактика; |
| 14) выв..нтить;   | 29) гн..лой;       |
| 15) гор..зонталь; | 30) ихт..ология.   |

### ■ ■ ■ Тест 15. Буква **а** пишется в словах:

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1) ..таковать;           | 16) п..утинка;              |
| 2) б..гульник;           | 17) прогл..тить;            |
| 3) г..лерея;             | 18) д..лина;                |
| 4) кар..тин (в моркови); | 19) арм..тура;              |
| 5) к..лорит;             | 20) б..гатырь;              |
| 6) комп..нент;           | 21) благосл..венный;        |
| 7) к..рзина;             | 22) возбр..нить;            |
| 8) млек..питающее;       | 23) вп..дать (в крайность); |
| 9) м..заика;             | 24) барб..рис;              |
| 10) м..золь;             | 25) зад..вать (тон);        |
| 11) ност..льгия;         | 26) к..чать (нефть);        |
| 12) ..зон;               | 27) иск..лечить;            |
| 13) п..литра;            | 28) к..либри;               |
| 14) пан..рама;           | 29) к..мандир;              |
| 15) пар..докс;           | 30) м..раль.                |

### ■ ■ ■ Тест 16. Буквы **а, у, и**

после шипящих и **ц** пишутся в словах:

- |                         |                                        |
|-------------------------|----------------------------------------|
| 1) ворч..нья (старуха); | 16) инж..р;                            |
| 2) вращ..тельный;       | 17) кольч..га;                         |
| 3) вш..тый карман;      | 18) крепдеш..н;                        |
| 4) гонч..р;             | 19) прож..точный;                      |
| 5) ступенч..тый;        | 20) ц..кать (на кого-то прикрикивать); |
| 6) деш..фровать;        | 21) иниц..алы;                         |
| 7) ц..ган;              | 22) капуц..н;                          |
| 8) дж..нсы;             | 23) пац..физм;                         |
| 9) ц..почки;            | 24) публич..стика;                     |
| 10) долож..ть;          | 25) спец..алист;                       |

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 11) доч..шка;  | 26) ваки..на;   |
| 12) ц..пленок; | 27) ц..ферблат; |
| 13) жемч..г;   | 28) ц..гейка;   |
| 14) ош..щ..ть; | 29) ц..ркуль;   |
| 15) ж..ри;     | 30) ц..фра.     |

■ ■ ■ Тест 17. Буква **о** пишется в словах:

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1) взр..стить;         | 16) прир..шение;         |
| 2) водор..сль;         | 17) ск..чок;             |
| 3) доск..кать;         | 18) к..сание;            |
| 4) выр..щенный;        | 19) заг..реть;           |
| 5) выр..внять (землю); | 20) оз..рить;            |
| 6) вытв..рить;         | 21) сл..гаемое;          |
| 7) вл..жить;           | 22) притв..ряться;       |
| 8) обл..жной;          | 23) предпол..жение;      |
| 9) обм..кнуть;         | 24) пл..вучесть;         |
| 10) р..внина;          | 25) отр..слевой;         |
| 11) р..стовщик;        | 26) самовозг..рание;     |
| 12) р..внение;         | 27) вым..кать (сметану); |
| 13) непром..каемый;    | 28) подг..ревший;        |
| 14) попл..вок;         | 29) з..рница;            |
| 15) ур..вень;          | 30) неприк..сновенность. |

■ ■ ■ Тест 18. Буква **е** пишется в словах:

- |                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1) выч..тать;                    | 16) соч..тание;          |
| 2) заст..лить;                   | 17) выст..лить;          |
| 3) выт..реть;                    | 18) зад..рет (голову);   |
| 4) нат..раться;                  | 19) зап..рать;           |
| 5) обд..рать;                    | 20) отм..рать;           |
| 6) отп..реть;                    | 21) выж..чь;             |
| 7) вым..реть (как мамонты);      | 22) соб..раться;         |
| 8) прот..реть;                   | 23) бл..стящий;          |
| 9) сж..гание;                    | 24) бл..снуть;           |
| 10) выб..рем;                    | 25) прич..тающийся;      |
| 11) бл..стательный;              | 26) вым..рание;          |
| 12) вып..рать (выдаться вперед); | 27) обж..гать;           |
| 13) соб..рательный;              | 28) уст..лить (цветами); |

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| 14) проб..раться;         | 29) зам..рать;            |
| 15) зам..реть (от ужаса); | 30) приб..рать (к рукам). |

### ■ ■ ■ Тест 19. Буква **о** пишется в словах:

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1) капюш..н;        | 16) ж..лоб;       |
| 2) расч..т;         | 17) обж..ра;      |
| 3) подж..г (крыши); | 18) ж..стко;      |
| 4) ч..рточка;       | 19) ш..фер;       |
| 5) двуш..вный;      | 20) ож..г (лица); |
| 6) взош..л;         | 21) ж..кей;       |
| 7) белош..рстный;   | 22) ш..тландка;   |
| 8) беч..вка;        | 23) ш..рох;       |
| 9) щ..чка;          | 24) ш..пот;       |
| 10) изж..га;        | 25) ш..ссе;       |
| 11) ж..рдочка;      | 26) ч..ткость;    |
| 12) крыж..вник;     | 27) ш..лк;        |
| 13) деш..вый;       | 28) ч..порный;    |
| 14) маж..р;         | 29) ш..колад;     |
| 15) реш..тка;       | 30) ч..лн.        |

### ■ ■ ■ Тест 20. Буква **о** пишется в словах:

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| 1) благ..словить;         | 16) нов..испеченный;  |
| 2) кож..ед;               | 17) мног..обещающий;  |
| 3) добр..сердечие;        | 18) мног..слойный;    |
| 4) кон..водство;          | 19) кров..творный;    |
| 5) вод..раздел;           | 20) вел..спорт;       |
| 6) мете..служба;          | 21) мир..понимание;   |
| 7) мороз..устойчивый;     | 22) камен..тес;       |
| 8) един..душие;           | 23) кров..обращение;  |
| 9) ст..летие;             | 24) кон..крад;        |
| 10) пятн..выводитель;     | 25) земл..мер;        |
| 11) побед..носный;        | 26) жизн..устойчивый; |
| 12) сердц..биение;        | 27) гидр..станция;    |
| 13) благ..творительность; | 28) газ..фикация;     |
| 14) сорок..этажный;       | 29) пчел..вод;        |
| 15) сорок..ножка;         | 30) сорок..летие.     |

## ■ ■ ■ Тест 21. Проверь себя

### Невидима и свободна!

1. Пролетев по своему переулку, Маргарита попала в другой, перескакивший первый под прямым углом. 2. Этот заплатанный, заштопанный, крошечный и длинный переулок с покосившейся дверью нефтелавки, где кружками продают кросин и жидкость от прыжков во флешках, она перерезала в одно мгновение и тут усвоила, что, даже будучи совершенно свободной и невидимой, все же и в наследовании нужно быть хоть немного благоразумной.

3. Только каким-то чудом затрясавшись, она не разбилась насмерть о старый покосившийся фонарь на углу. 4. Увернувшись от него, Маргарита крепче сжала щетку и полетела помедленнее, вглядываясь в электрические провода и вывески, висящие поперек переулка.

5. Третий переулок вел прямо к Арбату. 6. Здесь Маргарита совершенно освоилась с управлением щеткой, поняла, что та слушается малейшего прикосновения и что, летя над городом, нужно быть очень внимательной и не очень буйствовать. 7. Кроме того, совершенно ясно стало уже в переулке, что прохожие летунью не видят. 8. Никто не задирал головы, не кричал, не шарахался в сторону, не визжал и не падал в обморок, диким смехом не хохотал.

9. Маргарита летела беззвучно, очень медленно и невысоко, примерно на уровне второго этажа.

*По М. Булгакову. 173 слова.*

### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы. Объяснить правописание слов.
2. Указать номера предложений, в которых есть слова с чередующимися гласными в корне.
3. Выписать слова с соединительной гласной из первого абзаца в именительном падеже.
4. Выписать из четвертого предложения второго абзаца слово с буквой *о (ё)* после шипящей в корне в именительном падеже.
5. Выписать деепричастия из первого—четвертого предложений. Указать их вид.

# Правописание согласных в корне слова

Таблица 24. Правописание согласных в корне

| Согласные        | Правило                                                                                                                                                                                                                                 | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                | 2                                                                                                                                                                                                                                       | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1. Проверяемые   | <p>1. Происходит озвончение/оглушение согласной — подбираем проверочное слово.</p> <p>2. Присутствует непронизносимая согласная — подбираем родственное слово так, чтобы после согласной стояла гласная или <i>л, м, н, р, в, й</i></p> | <p><i>Изморо́зъ — морозит, изморось — моросить, свадьба — свадебный, молотба — молотить; опасный — опасен, окрестный — крест, воскресный — воскресенье, крестный отец — крестить, ненастный — ненастье, солнце — солнечный, сердце — сердечный, счастливый — счастье, интриганский — интриган</i></p> |
| 2. Непроверяемые | <p>Следует запомнить.</p> <p>Отличай от слов, в которых удвоенная согласная пишется на стыке</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p><i>рас+смотре́ть, рас+сказа́ть, пу́стый+ный, разро́с+ся</i></p>                                | <p><i>Оккупация, аттеста́ция, аккордеон, профессия, русистка, эмигра́ция, иммигра́ция, апе́лляция, иди́ллия, трехто́нка, иррига́ция, коридор, балла́да, алле́я, галере́я, каллигра́фия, раса, иммуните́т, имита́ция. Различай: опере́тка, антенка, гру́пка, коло́нка, програ́мка</i></p>              |
| 3. Чередующиеся  | <p>1) <i>г//з//ж</i><br/> <i>д//с//ж</i><br/> <i>г//ж</i><br/> <i>з//ж</i><br/> <i>ск//ш</i><br/> <i>с//ш</i><br/> <i>к//ц</i><br/> <i>к//ч</i></p>                                                                                     | <p><i>Дру́г — друзя́ — дружба, сладкий — сласть — слаже, враг — вражда, князь — княжеский, воск — вощенный, лес — леший, дурак — дурацкий, рука — ручной, мягкий — мягче,</i></p>                                                                                                                     |

| 1 | 2                                                                                                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <u>ч//ц</u><br><u>х//ш</u><br><u>ц//ч</u><br><u>д//ж//жд</u><br><br><u>т//ч//щ</u><br><br><u>ск//ст//ц;</u> | <u>ткач</u> — ткацкий,<br><u>смех</u> — смешной,<br><u>скворец</u> — скворечник,<br><u>ходьба</u> — <u>хожу</u> —<br><u>хождение</u> ,<br><u>свет</u> — свечение —<br><u>освещать</u> ,<br><u>блеск</u> — <u>блестит</u> —<br><u>блещет</u> ;<br><u>любить</u> — <u>люблю</u> ,<br><u>купить</u> — <u>куплю</u> ,<br><u>ловить</u> — <u>ловлю</u> ,<br><u>разграфить</u> — <u>разграфлю</u> ,<br><u>кормить</u> — <u>кормлю</u> |
|   | 2) <u>б//бл</u><br><u>п//пл</u><br><u>в//вл</u><br><u>ф//фл</u><br><u>м//мл</u>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Тест 22. Согласная буква пропущена в словах:

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) ярос.. <u>н</u> ый;          | 16) аген.. <u>с</u> тво;       |
| 2) лес.. <u>н</u> ица;          | 17) словес.. <u>н</u> ый;      |
| 3) чу.. <u>с</u> твовать;       | 18) интел.. <u>л</u> игенция;  |
| 4) чудес.. <u>н</u> ый;         | 19) безмол.. <u>с</u> твовать; |
| 5) ус.. <u>л</u> анный цветами; | 20) праз.. <u>н</u> ичный;     |
| 6) перекрес.. <u>с</u> ный;     | 21) корыс.. <u>с</u> ный;      |
| 7) ровес.. <u>с</u> ник;        | 22) пер.. <u>с</u> он;         |
| 8) груп.. <u>с</u> ка;          | 23) искус.. <u>с</u> тво;      |
| 9) груп.. <u>с</u> овой;        | 24) прои.. <u>с</u> шествие;   |
| 10) несчас.. <u>с</u> ный;      | 25) опас.. <u>с</u> ный;       |
| 11) гум.. <u>с</u> анизация;    | 26) гиган.. <u>с</u> кий;      |
| 12) капус.. <u>с</u> ный;       | 27) кол.. <u>с</u> ектив;      |
| 13) небес.. <u>с</u> ный;       | 28) програм.. <u>с</u> а;      |
| 14) здра.. <u>с</u> твуй;       | 29) хрус.. <u>с</u> нуть;      |
| 15) ат.. <u>с</u> тракцион;     | 30) телес.. <u>с</u> ный.      |

## Тест 23. Согласная буква пропущена в словах:

- |                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1) час.. <u>с</u> ный (сектор); | 16) помес.. <u>с</u> ный; |
| 2) пас.. <u>с</u> бище;         | 17) ненас.. <u>с</u> ный; |
| 3) древес.. <u>с</u> ный;       | 18) снос.. <u>с</u> ный;  |

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| 4) двухтон..ка;               | 19) блес..нуть;          |
| 5) кос..ный (мозг);           | 20) вес..ник;            |
| 6) кос..ноязычный (ответ);    | 21) прелес..ный;         |
| 7) ше..ствовать (над школой); | 22) брус..ника;          |
| 8) ше..ствовать (по городу);  | 23) мож..евельник;       |
| 9) горес..ный;                | 24) трос..ник;           |
| 10) ак..уратный;              | 25) совес..ливый;        |
| 11) съес..ное;                | 26) лан..шафт;           |
| 12) ап..етит;                 | 27) сума..шедший;        |
| 13) гнус..ность;              | 28) я..ства (на ужин);   |
| 14) чу..ственный;             | 29) путеше..ствие;       |
| 15) наез..ник;                | 30) я..ственный (ясный). |

### ■ ■ ■ Тест 24. Согласная буква пропущена в словах:

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| 1) ал..ергия;     | 16) спорт..мен;           |
| 2) ас..истент;    | 17) хоб..и;               |
| 3) бал..ада;      | 18) цел..офан;            |
| 4) пятибал..ый;   | 19) возрас..ной;          |
| 5) бар..икада;    | 20) дерма..тин;           |
| 6) антен..ка;     | 21) злос..ный;            |
| 7) буд..изм;      | 22) импланта..т;          |
| 8) депрес..ия;    | 23) интриган..;           |
| 9) им..итация;    | 24) ислан..ский;          |
| 10) им..унитет;   | 25) ка..тридж;            |
| 11) кал..ория;    | 26) колон..ка;            |
| 12) кар..икатура; | 27) накос..ный (на рост); |
| 13) коэф..ициент; | 28) намес..ник;           |
| 14) кристал..ый;  | 29) поч..мейстер;         |
| 15) оперет..ка;   | 30) рен..ген.             |

### ■ ■ ■ Тест 25. Буква **з** пишется в словах:

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1) а..бест;              | 16) малое..женный;       |
| 2) ви..жать;             | 17) закавка..ский;       |
| 3) во..жи;               | 18) ко..ба;              |
| 4) выве..ти (на машине); | 19) навя..чивый (мотив); |
| 5) изво..чик;            | 20) отве..ти (за руку);  |
| 6) синте.. (веществ);    | 21) у..коколейка;        |

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| 7) жу..жать;          | 22) свя..ки (голосовые);   |
| 8) отгру..ка;         | 23) изморо..ь (иней);      |
| 9) ре..чик;           | 24) сколь..ко (на льду);   |
| 10) прика..чик;       | 25) ра..зиня (о человеке); |
| 11) мо..жечок;        | 26) ра..пря (ссора);       |
| 12) мо..жевательник;  | 27) ро́..жиг (печи);       |
| 13) дро..жи;          | 28) ай..берг;              |
| 14) сала..ки (санки); | 29) сма..чик (рабочий);    |
| 15) со..жение;        | 30) ска..ка (о животных).  |

### ■ ■ ■ Тест 26. Буква **д** пишется в словах:

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) ба..минтон;           | 16) прохо..чик;              |
| 2) беспло..ный (дух);    | 17) одина..цатый;            |
| 3) би..он (молока);      | 18) голлан..ский;            |
| 4) бе..он (для стройки); | 19) проше..ший (день);       |
| 5) жени..ьба;            | 20) уси..чивый (ребенок);    |
| 6) сва..ьба;             | 21) закла..ка;               |
| 7) наез..ница;           | 22) сумасбро.. (о человеке); |
| 8) объез..чик;           | 23) вкра..це (рассказать);   |
| 9) о..дых;               | 24) звез..ный (путь);        |
| 10) разве..чик;          | 25) беспло..ная (почва);     |
| 11) моло..ьба;           | 26) лаван..ный (аромат);     |
| 12) без..на;             | 27) нала..чица;              |
| 13) ими..ж;              | 28) проез..ной (билет);      |
| 14) громоз..кий;         | 29) насе..ка (курица);       |
| 15) поз..ний (час);      | 30) праз..ная (жизнь).       |

### ■ ■ ■ Тест 27. Буква **т** пишется в словах:

- |                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| 1) бесстрас..ный;  | 16) почтам..;              |
| 2) буревес..ник;   | 17) полос..ная (операция); |
| 3) вкус..ности;    | 18) прис..ланный (ответ);  |
| 4) горес..но;      | 19) учас..ник (игры);      |
| 5) киловат..;      | 20) наперс..ник (любимец); |
| 6) искус..ный;     | 21) свис..нуть;            |
| 7) страс..ный;     | 22) брус..вер;             |
| 8) ус..ный журнал; | 23) ко..тедж;              |
| 9) хрус..нуть;     | 24) межъярус..ный;         |

- |                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| 10) крепос..ник;     | 25) запас..ливый (хозяин);        |
| 11) полновлас..ный;  | 26) крес..ный (ход);              |
| 12) пос..ный (суп);  | 27) ас..ма (болезнь);             |
| 13) рес..ницы;       | 28) винегре..;                    |
| 14) глас..ность;     | 29) изре..ка;                     |
| 15) жизнерадос..ный; | 30) бесталан..ный (несчастливый). |

## ■ ■ ■ Тест 28. Проверь себя

### Вечный прият

Боги мои! Как грус..на в..черняя земля! Как т..инственны туманы над болотами! Кто блуждал в этих туманах, кто много стр..дал, кто л..тел над этой землей, неся на себе непосильный гру.., тот это зна..ет. И он без сож..ления покидает туманы земли, ее болотца и реки, отдается с ле..ким сер..цем в руки смерти, зная, что только она одна усп..коит его!

В..лшебные ч..рные кони и те ут..мились и несли своих вса..ников медленно, и неизбежная ночь стала их дог..нять. Чужая ее за своею сп..ной, притих даже неугомонный Бегемот и летел молч..ливый и серьез..ный. Ночь начала закрывать ч..рным платком леса и луга, заж..гала печ..льные огонеч..ки где-то далеко внизу, теперь уже неинтересные и ненужные ни Маргарите, ни мастеру, ч..жие огонеч..ки. Ночь обгоняла к..валькаду, сеялась на нее сверху и выбрасывала то там, то тут в загустивш..м небе белые пятнышки звезд.

Ночь густела, л..тела рядом, хв..тала скач..щих за плаци и, содрав их с плеч.., разобл..чала обманы. И когда Маргарита, обдуваемая прохладным ветром, открывала глаза, она видела, как м..няется облик всех л..тящих к своей цели. Когда же навстречу им из-за края леса начала выходить б..гровая и полная луна, все обманы и..чезли, свалилась в болото, утонула в туманах к..лдовская нестойкая одежда.

*По М. Булгакову. 201 слово.*

### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы.
2. Выписать слова с непроизносимыми согласными из первого абзаца.
3. Указать количество прилагательных, использованных в первом абзаце текста.

# Правописание гласных и согласных в приставках

Таблица 25. Правописание приставок

| Неизменяемые приставки                                                                                                                                                                                                                                                               | Приставки на -з(-с)                                                                                                                                                                                                                                                          | ы, и после приставок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Всегда пишутся одинаково: <i>об-, от-, на-, до-, над-, под-, в-, вне-, за-, к-, меж-, наи-, пере-, после-</i> и др.</p> <p>Приставки <i>з-</i> нет! Пиши: <i>сделать, сбить, сдать, сбежать, отдать, отбить, надписать, обирать, подтолкнуть, отойти, вписать, обте-</i> сать</p> | <p>Перед звонкой согласной пиши <i>з</i>, перед глухой — <i>с</i>. Буква <i>з</i> является частью корня в словах: <i>здесь, здание, здоровье, здравствуй, зга</i> (ни <i>зги</i> не видно).</p> <p>Пиши: <i>рассуждать, раздвинуть, вос- стать, возбраня-</i> ется и др.</p> | <p>1. Пиши <i>ы</i> после приставок на согласный:<br/><i>игра — сыграть, искать — разыскивать, история — предыстория, инфаркт — предынфаркт-</i> ный.</p> <p>2. После приставок <i>сверх-, меж-</i> пиши <i>и</i>:<br/><i>сверхинтересный, сверхинститутский, межинститутский.</i></p> <p>3. После иноязычных приставок пиши <i>и</i>:<br/><i>субинспектор, панисламизм, трансjordанский, контригра, постинфарктный, дезинфор-</i> мация, <i>суперигра, гиперин-</i> фляция.</p> <p>Сравни! В сложносокращенных словах также пиши <i>и</i>:<br/><i>мединститут, полиинфор-</i> мация</p> |

Таблица 26. Значения некоторых иноязычных приставок

| Приставка     | Значение                                                                      | Пример                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1             | 2                                                                             | 3                                        |
| <i>Пан-</i>   | Охват чего-либо в целом                                                       | <i>Панамериканский</i>                   |
| <i>Транс-</i> | Движение через какое-либо пространство, расположение за пределами чего-нибудь | <i>Трансевропейский, трансальпийский</i> |

| 1              | 2                                                               | 3                                |
|----------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Суб-</b>    | Находящийся под чем-либо или около чего-нибудь                  | <i>Субарктический, субаренда</i> |
| <b>Контр-</b>  | Направленный против чего-нибудь, противодействующий чему-нибудь | <i>Контригра, контратака</i>     |
| <b>Ультра-</b> | Сверх, более какой-нибудь меры, предела                         | <i>Ультразвук, ультрамодерн</i>  |
| <b>Ин-</b>     | Внутри                                                          | <i>Инъекция</i>                  |

Таблица 27. Правописание приставок **при-**, **пре-**

| 1. Пишется <b>при-</b>                  |                                                                          |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Значение                                | Пример                                                                   |
| 1                                       | 2                                                                        |
| 1. Значение присоединения               | <i>Пришить, прибить, приволочь, привадить, приворожить</i>               |
| 2. Значение приближения                 | <i>Приехать, прибыть, прискакать</i>                                     |
| 3. Значение неполного действия          | <i>Приоткрыть, привстать, прилечь</i>                                    |
| 4. Значение принадлежности              | <i>Пришкольный, привокзальный, прибрежный, приусадебный</i>              |
| 5. Значение прибавления                 | <i>Приписать, прибавить, пририсовать</i>                                 |
| 6. Значение доведения действия до конца | <i>Придумать, привлечь</i>                                               |
| 7. Значение сопутствия действию         | <i>Припевать, притопывать, пританцовывать, прихлопывать</i>              |
| 2. Пишется <b>пре-</b>                  |                                                                          |
| 1. <b>пре</b> = <b>пере</b> :           | <i>Прервать — перервать, претерпеть — перетерпеть, перенести (боль),</i> |

| 1                      | 2                                                                                   |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <u>преграда</u> — <u>перегородить</u> ,<br><u>преодолеть</u> — <u>пересилить</u>    |
| 2. <i>пре</i> = очень: | <u>Преогромный</u> , <u>прекрасный</u> ,<br><u>преувеличить</u> , <u>пресыщение</u> |

### Запомни написание слов с приставками:

| При-                                                                                                                      |                                                                                                                         | Пре-                                                                                                                                  |                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Приоритет,<br>притворица,<br>примитив,<br>призвание,<br>причуда,<br>приурочить,<br>приужание,<br>привилегия,<br>прибаутка | Привидение,<br>привет,<br>привратник,<br>приданое,<br>приёмник,<br>приключение,<br>приказчик,<br>придира,<br>приемлемый | Претензия,<br>предание,<br>препирание,<br>представиться,<br>преследовать,<br>камень,<br>преткновения,<br>превратный,<br>пренебрежение | Пресловутый,<br>прельстить,<br>президент,<br>президиум,<br>преимущество,<br>препарат,<br>презент,<br>премьера,<br>престол |

### Различай

Прибывать на станцию — пребывать в отчаянии, притворить окно — претворить в жизнь, приёмник отца — преемник президента, придание формы изделию — преданье старины, придать форму — предать товарища, приходящий врач — преходящий момент, приклонить куст — преклонять голову, приуменьшить (немного уменьшить) — преуменьшить (сильно уменьшить), призреть сироту (дать приют) — презрение к обидчику



### Тест 29. Буква **з** пишется в словах:

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1) мирово..зрение;       | 16) во..главить;       |
| 2) во..седать;           | 17) ..добный;          |
| 3) ди..гармония;         | 18) во..производство;  |
| 4) ра..стричь;           | 19) чре..мерный;       |
| 5) ра..строить;          | 20) ра..шуметься;      |
| 6) чере..чур;            | 21) ..жимать;          |
| 7) ..бруя;               | 22) бе..граничный;     |
| 8) и..зяться;            | 23) бе..перспективный; |
| 9) и..жить (избавиться); | 24) ра..двоение;       |
| 10) ..держать (слово);   | 25) ра..слабиться;     |
| 11) прои..шествие;       | 26) ра..стояние;       |

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| 12) во..растной;          | 27) во..соединение; |
| 13) ра..ыграть;           | 28) во..приятие;    |
| 14) в..лететь (в воздух); | 29) ..жечь;         |
| 15) ра..четный;           | 30) чере..полосица. |

### ■■■ Тест 30. Буква **ы** пишется в словах:

- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| 1) раз..скать;        | 16) дез..нфекция;            |
| 2) под..грать;        | 17) спорт..нвентарь;         |
| 3) сверх..вестный;    | 18) меж..нститутский;        |
| 4) мед..нститут;      | 19) вз..мать;                |
| 5) пред..стория;      | 20) из..мать;                |
| 6) пред..нфарктный;   | 21) об..ндевать;             |
| 7) пан..сламистский;  | 22) под..тожить;             |
| 8) пост..нфарктный;   | 23) спорт..гра;              |
| 9) гипер..нфляция;    | 24) пост..мпрессионизм;      |
| 10) транс..орданский; | 25) пред..юльский;           |
| 11) суб..нспектор;    | 26) фин..нспектор;           |
| 12) сверх..зысканный; | 27) пред..душый;             |
| 13) контр..гра;       | 28) от..менные (части речи); |
| 14) дез..нформация;   | 29) отн..мать;               |
| 15) супер..гра;       | 30) воз..меть.               |

### ■■■ Тест 31. Буква **и** пишется в словах:

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1) воспр..имчивый;         | 16) пр..ворожить;   |
| 2) пр..возмочь;            | 17) пр..вратник;    |
| 3) пр..восходительство;    | 18) пр..людия;      |
| 4) пр..бежище;             | 19) пр..мьера;      |
| 5) пр..беречь;             | 20) пр..ображение;  |
| 6) пр..грешение;           | 21) пр..говор;      |
| 7) пр..зентация;           | 22) пр..горшня;     |
| 8) пр..видение;            | 23) пр..губить;     |
| 9) пр..вилегия;            | 24) пр..подать;     |
| 10) пр..водниться;         | 25) пр..следование; |
| 11) пр..зидент;            | 26) пр..словутый;   |
| 12) пр..зрение (к лгунам); | 27) пр..старелый;   |
| 13) пр..имуущество;        | 28) пр..смыкаться;  |
| 14) пр..клонный;           | 29) пр..даное;      |
| 15) пр..кословить;         | 30) пр..дворный.    |

■ ■ ■ Тест 32. Буква **е** пишется в словах:

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1) пр..дел (мечтаний);         | 16) пр..личный;                 |
| 2) пр..дел (в церкви);         | 17) пр..ручить;                 |
| 3) пр..народно (обсуждать);    | 18) пр..мат;                    |
| 4) пр..дира;                   | 19) пр..менение;                |
| 5) пр..сыщение;                | 20) пр..бор;                    |
| 6) пр..тендент;                | 21) пр..ломить;                 |
| 7) пр..тензия;                 | 22) пр..льстить;                |
| 8) пр..успеть (в работе);      | 23) пр..небречь;                |
| 9) пр..знать;                  | 24) пр..мудрость;               |
| 10) пр..зреть (бедных);        | 25) пр..парат;                  |
| 11) пр..проводить (документы); | 26) пр..рвать;                  |
| 12) пр..клад;                  | 27) пр..сечь;                   |
| 13) пр..ключение;              | 28) пр..зумпция (невиновности); |
| 14) пр..жечь;                  | 29) пр..обладать;               |
| 15) пр..цедент;                | 30) пр..образовать.             |

■ ■ ■ Тест 33. Буква **и** пишется в словах:

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1) пр..казчик;                 | 16) пр..щепка;             |
| 2) пр..карманить;              | 17) пр..сяжный;            |
| 3) пр..гожий;                  | 18) пр..пасы;              |
| 4) пр..землиться;              | 19) пр..чуда;              |
| 5) пр..фект;                   | 20) пр..шпорить;           |
| 6) пр..ткновение;              | 21) пр..способить;         |
| 7) пр..ступить (закон);        | 22) пр..стиж;              |
| 8) пр..стол;                   | 23) пр..терпеть (боль);    |
| 9) пр..речь;                   | 24) пр..валировать;        |
| 10) пр..падок;                 | 25) пр..вращать;           |
| 11) пр..урочить;               | 26) пр..выше;              |
| 12) пр..греть (змею на груди); | 27) пр..града;             |
| 13) пр..шелец;                 | 28) пр..дание (формы);     |
| 14) пр..ятель;                 | 29) пр..емник (наследник); |
| 15) пр..брежье;                | 30) пр..вет.               |

■ ■ ■ Тест 34. Правописание приставок **при-**, **пре-**:

1. Буква **и** пишется в словах во всех случаях:

- 1) быстро пр..ступить к учебе;
- 2) пр..клонить ветки к земле;

- 3) пр..опасная ситуация;
  - 4) пр..огромная территория;
  - 5) пр..одолеть пр..пятствие.
2. Буква **и** пишется в сочетаниях слов:
- 1) новый пр..хозянин;
  - 2) пр..миальный фонд;
  - 3) пр..влекательный субъект;
  - 4) длительная пр..вязанность;
  - 5) пр..двоенные годы.
3. Буква **и** пишется в сочетаниях слов:
- 1) пр..мерный студент;
  - 2) пр..морский бульвар;
  - 3) пр..мудрый пескарь;
  - 4) пр..митивный взгляд;
  - 5) непр..менное условие.
4. Правильно написаны сочетания слов:
- 1) примирить друзей;
  - 2) примкнуть к демонстрации;
  - 3) примерзкий человек;
  - 4) приобретенный опыт;
  - 5) предавать значение.
5. Буква **е** пишется в сочетаниях слов:
- 1) пр..сыщенный человек;
  - 2) пр..успеть в делах;
  - 3) пр..образовать уравнение;
  - 4) беспр..дельные просторы;
  - 5) пр..украсить рассказ.
6. Буква **е** пишется в сочетаниях слов:
- 1) пр..небрежь советом;
  - 2) власть пр..державшие;
  - 3) пр..блудный сын;
  - 4) пр..дверие даты;
  - 5) пр..бинтовать к руке.
7. Буква **е** пишется в сочетаниях слов:
- 1) сыпать пр..баутки;
  - 2) специально пр..бедниться;
  - 3) пр..вратный смысл;
  - 4) пр..ходящий момент;
  - 5) пр..бавить в весе.
8. Правильно написаны сочетания слов:
- 1) привлечь интерес;
  - 2) бескрайнее приволье;
  - 3) притворить в жизнь;
  - 4) чуть-чуть преврать;
  - 5) сильное приувеличение.
9. Ошибка допущена в сочетаниях слов:
- 1) приглашение на ужин;
  - 2) пригреть змею;
  - 3) сильно приуменьшить опасность;
  - 4) преемлемый ответ;
  - 5) дом престарелых.

10. Ошибка допущена в сочетаниях слов:

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| 1) преоритет власти;    | 4) принеприятное известие; |
| 2) примечания к статье; | 5) новый препарат.         |
| 3) преучить к порядку;  |                            |

■■■ Тест 35. Буква **и** пишется во всех случаях в предложениях:

- 1) Чичиков кончил свое чтение, сложил бумагу, грозно пр..крикнул на народ.
- 2) Дорога пр..скучная, погода холодная.
- 3) Пр..знаюсь, известие о пр..бытии молодой и пр..красной соседки сильно на меня подействовало.
- 4) Ночь казалась мне удивительной и пр..красной.
- 5) Понятна мне времен пр..вратность, не пр..кословлю, право, ей.
- 6) Василиса Егоровна, пр..смирившая под пулями, взглянула на степь.
- 7) Остап был представлен американцам. В воздухе долго плавали вежливо пр..поднятые шляпы. Затем пр..ступили к делу.
- 8) Клавдия Ивановна была глупа, и ее пр..клонный возраст не позволял надеяться на то, что она когда-нибудь поумнеет.
- 9) У входа в свое потасканное заведение стоял, пр..слонясь к дверному косяку и скрестив руки, гробовых дел мастер Безенчук.
- 10) Ипполит Матвеевич леопардовым скоком пр..близился к возмутительному незнакомцу и молча дернул стул к себе.

■■■ Тест 36. Проверь себя

**Неведомая гостья**

Очень скоро я лучше узнал этот цветок. На планете Маленького принца всегда р..сли простые, скромные цветы — у них было мало лепестков, они занимали совсем мало места и никого не бе..покоили. Ра..крывались они поутру в траве и под вечер ув..дали. А этот пр..рос однажды из зерна, занесенного неведомо откуда, и Маленький принц не сводил глаз с крохотного р..стка, не похожего на все остальные р..стки и былинки. Вдруг это какая-нибудь ра..новидность баобаба? Но кустик быстро перестал тянуться (в)высь, и на нем появился бутон, каких никогда еще не в..дал Маленький принц. И он пр..дчувствовал, что увидит маленькое чудо.

А неведомая гостя, еще скрытая в стенах своей зеленой комн.тки, все пр..хорашивалась. Она заботливо по..бирала краски, наряжалась неторопливо, один за одним пр..меряя лепестки. Она не желала явиться на свет в..трепанной, точно какой-нибудь мак, а хотела п..казаться во всем блеске своей красоты. Да, это была ужасная кокетка! Т..инственные пр..готовления длились день за днем. И вот наконец, однажды утром, едва вз..шло со..нце, лепестки ра..крылись.

И красавица, которая столько трудов пол..жила, готовясь к этой минуте, сказала, позевывая:

— Ах, я насилу пр..снулась...

По А. де Сент-Экзюпери. 173 слова.

### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.
2. Разобрать по составу слово *ра..новидность*.
3. Выписать из второго абзаца слово с чередующейся гласной в корне.

## Занятие 8.

### Правописание суффиксов различных частей речи

■■■■ Таблица 28. Правописание суффиксов в различных частях речи

| 1. Имя существительное                                                                                     |                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Суффикс                                                                                                    | Пример                                                                                            |
| 1                                                                                                          | 2                                                                                                 |
| Суффикс <b>-чик-</b> пишется после <i>д, т, з, с, ж</i> ; суффикс <b>-щик-</b> пишется в остальных случаях | <i>Укладчик, передатчик, перебежчик, рассказчик, разносчик; кровельщик, болейщик, барабанищик</i> |
| Суффиксы <b>-отн-, -от-, -овн-, -ость-</b>                                                                 | <i>Беготня, высота, красота, подлинность, смелость</i>                                            |
| Суффиксы <b>-ет-, -есть-, -еств-</b>                                                                       | <i>Нищета, сытучесть, плавучесть, студенчество</i>                                                |
| Суффиксы <b>-изн-, -ин-, -инств-</b>                                                                       | <i>Белизна, вышина, большинство, меньшинство</i>                                                  |

| 1                                                                                                                                                                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Суффикс <b>-ек-</b> пишется, если гласная выпадает при изменении слова; суффикс <b>-ик-</b> пишется, если гласная сохраняется при изменении слова                                                                                 | <i>Замочёк</i> — замочка, <i>крючочёк</i> — <i>крючочка</i> , <i>ключи́к</i> — <i>ключи́чка</i> , <i>доми́к</i> — <i>доми́ка</i> , <i>сади́к</i> — <i>сади́ка</i>                                                                                           |
| Суффиксы <b>-ок-</b> , <b>-онок-</b> , <b>-оньк-</b> , <b>-онк-</b> пишутся под ударением; суффиксы <b>-ек-</b> , <b>-енок-</b> , <b>-еньк-/ -еньк-</b> — без ударения                                                            | <i>Крючо́к</i> , <i>замочё́к</i> , <i>зайчо́нок</i> , <i>дороже́нька</i> , <i>ручо́нка</i> , <i>ру́ченька</i> .<br>Запомни: <i>баи́ньки</i> , <i>зайи́нька</i> , <i>пайи́нька</i>                                                                           |
| Сочетание <b>-ичк-</b> пишется в сущ. ж. р., образованных от слов с <b>-иц-</b> , в остальных случаях пишется <b>-ечк-</b>                                                                                                        | <i>Пугови́ца</i> — <i>пугови́чка</i> , <i>лестни́ца</i> — <i>лестни́чка</i> , <i>пти́ца</i> — <i>пти́чка</i> , <i>сини́ца</i> — <i>сини́чка</i> , <i>вре́мя</i> — <i>време́шко</i> , <i>здо́ровье</i> — <i>здорове́шко</i> , <i>те́мя</i> — <i>теме́шко</i> |
| Суффикс <b>-ец-</b> пишется в сущ. м. р.; <b>-иц-</b> — в сущ. ж. р.; в сущ. ср. р. пишется <b>-ец-о</b> (окончание ударное), <b>-иц-е</b> (окончание безударное)                                                                 | <i>Брат</i> — <i>брати́ц</i> (м. р.); <i>красаве́ц</i> (м. р.) — <i>красави́ца</i> (ж. р.); <i>уха</i> — <i>уши́ца</i> (ж. р.); <i>письмо</i> — <i>письме́цо</i> (ср. р., окончание ударное); <i>масло</i> — <i>ма́слице</i> (ср. р., окончание безударное) |
| В словах с суффиксами <b>-ышк-</b> , <b>-ушк-</b> , <b>-юшк-</b> , <b>-ишк-</b> в И. п. ед. ч. пишутся:<br>окончание <b>-а</b> — в сущ. ж. р. и в одуш. сущ. м. р.;<br>окончание <b>-о</b> — в сущ. ср. р. и в неодуш. сущ. м. р. | <i>До́чь</i> — <i>до́черишк</i> (ж. р.), <i>воля</i> — <i>волюшк</i> (ж. р.), <i>сын</i> — <i>сынишк</i> (м. р., одуш.); <i>солнце</i> — <i>солнышк</i> (ср. р.), <i>дом</i> — <i>домишк</i> (м. р., неодуш.)                                               |
| Суффикс <b>-иц-</b> + <b>е</b> пишется в сущ. м. р. и ср. р.; <b>-иц-</b> + <b>а</b> — в сущ. ж. р.                                                                                                                               | <i>Бревно</i> — <i>бревни́ц</i> (ср. р.); <i>дом</i> — <i>доми́ц</i> (м. р.); <i>пыль</i> — <i>пыли́ц</i> (ж. р.); <i>борода</i> — <i>бороди́ц</i> (ж. р.)                                                                                                  |
| Сочетание <b>-инк-</b> пишется в составе слова: ◡+◡+◡; сочетание <b>-енк-</b> пишется на стыке корня и суффикса                                                                                                                   | <i>Соломи́на</i> + <i>к</i> = <i>соломи́нка</i> ,<br><i>впади́на</i> + <i>к</i> = <i>впади́нка</i> ,<br><i>вишнё</i> + <i>к</i> = <i>вишенка</i> ,<br><i>сосна</i> + <i>к</i> = <i>сосенка</i>                                                              |
| Суффикс <b>-ер-</b>                                                                                                                                                                                                               | <i>Уха́же́р</i> , <i>ста́же́р</i> , <i>дири́же́р</i> , <i>монта́же́р</i>                                                                                                                                                                                    |
| <b>2. Имя прилагательное</b>                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Суффиксы <b>-ин-</b> , <b>-ан-(-ян-)</b>                                                                                                                                                                                          | <i>Ути́ный</i> , <i>звери́ный</i> , <i>песча́ный</i> , <i>платя́ной</i> , <i>серебря́ный</i> .                                                                                                                                                              |

| 1                                                                                                                                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                       | <p><b>Запомни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>стекля́нный, оловя́нный, древе́анный;</i></li> <li>• <i>ветря́ной дви́гатель, но ветре́нный день, безветре́нная погода;</i></li> <li>• <i>масле́нный блин</i> – пропитанный маслом; <i>маса́нный крем</i> – сделанный из масла;</li> <li>• <b>обрати внимание на различия в написании слов:</b><br/> <i>дрова́ник, нефтя́ник, конопля́ник, песча́ник, серебра́ник (мастер), серебри́к (монета), гостини́ца, гривенник, ору́жейник, мали́нник, мошенник, племя́нник, путеше́ственник, родственник, ряби́нник, сторо́нник, конни́ца, листьве́нница</i></li> </ul> |
| Суффикс <b>-онн-(-енн-)</b>                                                                                                                                                           | <i>Экскурсио́нный, утре́нный, демонстрацио́нный</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Суффикс <b>-лив-(-чив-)</b>                                                                                                                                                           | <i>Заносчи́вый, улыбки́вый, отзы́вчивый, заботли́вый, участли́вый, сча́сливый</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Суффикс <b>-ив-</b> пишется под ударением, <b>-ев-</b> — без ударения                                                                                                                 | <i>Игри́вый, краси́вый, сирене́вый, ора́нжевый.</i><br><b>Исключения:</b> <i>милости́вый, юроди́вый</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Суффикс <b>-чат-</b>                                                                                                                                                                  | <i>Узорча́тый, ступе́нчатый, веснушча́тый</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Суффикс <b>-ов-</b> пишется после шипящих и <b>ц</b> под ударением, <b>-ев-</b> — без ударения                                                                                        | <i>Сви́нец — свинцо́вый, дворе́ц — дворцо́вый, песе́ц — песцо́вый, камыш — камышо́вый, сите́ц — ситце́вый, ли́цо — лице́вой</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Суффикс <b>-оньк-(-еньк-)</b> пишется после <b>г, к, х</b> ; <b>-еньк-</b> — после других согласных                                                                                   | <i>Ле́гонький, ле́женький, тихонь́кий, тихе́нький, мале́нький, слабе́нький, рыже́нький</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Суффикс <b>-к-</b> пишется: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в качественных прилагательных;</li> <li>• в относительных прилагательных с основой на <b>к, ч, ц</b>.</li> </ul> | <i>Дерзко́й, низко́й, скользко́й (качеств. прилаг.);</i><br><i>каза́к — каза́цкий, тка́ч — тка́цкий, неме́ц — неме́цкий (относит. прилаг.)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Суффикс <b>-ск-</b> пишется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в относительных прилагательных с основой не на <b>к, ч, ц</b>;</li> <li>• перед <b>-ск-</b> буква <b>ъ</b> не пишется, если основа оканчивается на <b>-ръ, -нь</b>;</li> <li>• перед <b>-ск-</b> буква <b>ъ</b> пишется в названиях месяцев</li> </ul> | <p><i>Дети — <u>детский</u>, звери — <u>зверский</u>, матрос — <u>матросский</u>.</i></p> <p><b>Запомни:</b> <u>узбекский</u>, <u>таджикский</u>, <u>угличский</u>;</p> <p><i>конь — <u>коиский</u>, <u>зверь</u> — <u>зверский</u>;</i></p> <p><i><u>февральский</u>, <u>октябрьский</u>, <u>декабрьский</u>.</i></p> <p><b>Исключение:</b> <u>январский</u></p> |

### 3. Имя числительное

|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Суффиксы <b>-дцать, -надцать</b>                                                                                                                                                     | <i>Два<u>дцать</u>, три<u>дцать</u>, один<u>дцать</u>, пять<u>дцать</u>, шесть<u>дцать</u></i>                                                                           |
| <p>Собирательные числительные образуются от количественных при помощи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• суффикса <b>-ой-</b>;</li> <li>• суффикса <b>-ер-</b></li> </ul> | <p><i>Два — двое (суффикс <b>-ой-</b> и окончание <b>-э</b>); три — троє (суффикс <b>-ой-</b> и окончание <b>-э</b>).</i></p> <p><i>Пять — пятеро, семь — семеро</i></p> |

### 4. Глагол и глагольные формы

|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Суффикс <b>-ова-(-ева-)</b> пишется, если в 1-м л. ед. ч. глагол оканчивается на <b>-ую(-юю)</b>.</p> <p>Суффикс <b>-ыва-(-ива-)</b> пишется, если в 1-м л. ед. ч. глагол оканчивается на <b>-ываю, -иваю</b></p> | <p><i>Завидую — <u>завидовать</u>, исследую — <u>исследовать</u>, беседую — <u>беседовать</u>, воюю — <u>воевать</u>.</i></p> <p><i>Указываю — <u>указывать</u>, смазываю — <u>смазывать</u>, разговариваю — <u>разговаривать</u></i></p>                                                                                                                                                            |
| <p>Перед ударным суффиксом <b>-ва-</b> пишется та же гласная, что и в инфинитиве</p>                                                                                                                                 | <p><i>Разбить — <u>разбивать</u>, заболеть — <u>заболевать</u>, узнать — <u>узнавать</u>.</i></p> <p><b>Исключение:</b> <i>застр<u>я</u>ть — застр<u>е</u>вать, затм<u>и</u>ть — затм<u>е</u>вать, продл<u>и</u>ть — продл<u>е</u>вать.</i></p> <p><b>Различай:</b> <i>усовещ<u>и</u>вать — усове<u>и</u>чиваю, увещ<u>е</u>вать — увещ<u>е</u>ваю.</i></p> <p>Обрати внимание на написание гла-</p> |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                    | голов: <i>оледенеть, одеревенеть, окостенеть, окровететь, остекленеть</i>                                                                                                                                                                                                      |
| <p>В словах с приставками <i>обез-, обес-</i> пишн:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• суффикс <i>-е-</i>, если глагол непереходный;</li> <li>• суффикс <i>-и-</i>, если глагол переходный (т. е. требует В. п. без предлога)</li> </ul> | <p><i>Обессилѐть</i> после болезни, <i>обезумѐть</i> от страха, <i>обезводѐть</i> после горячки, <i>обезлѣсѣть</i> после пожара (неперех. гл.); <i>обессилѣть</i> врага, <i>обезумѣть</i> неприятеля, <i>обезводить</i> местность, <i>обезлѣсить</i> участок (перех. гл.);</p> |
| <p>В глаголах прошедшего времени пишн такой же суффикс, как и в инфинитиве</p>                                                                                                                                                                     | <p><i>Выздоровѣть</i> — <i>выздоровѣл</i>,<br/><i>слышѣть</i> — <i>слышал</i>,<br/><i>потчѣвать</i> — <i>потчѣвал</i></p>                                                                                                                                                      |
| <p>В формах 2-го л. ед. ч. и мн. ч. глаголов повелительного наклонения <i>-и</i> является окончанием, <i>-те</i> — постфиксом. Их следует отличать от форм глаголов 2-го л. буд. вр. изъявительного наклонения</p>                                 | <p><i>Вы потом скажете, пойдѣте</i> завтра (2-е л. буд. вр.); <i>скажи́те сразу, пойдѣ́те</i> в кино (2-е л. мн. ч. повелит. накл.)</p>                                                                                                                                        |
| <b>Причастие — глагольная форма</b>                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>При помощи суффиксов <i>-ущ-</i>, <i>-ющ-</i> (от гл. I спр.) и <i>-ащ-</i>, <i>-ящ-</i> (от гл. II спр.) образуются действ. причастия наст. времени</p>                                                                                        | <p><i>Брить</i> — <i>бреющѣй</i>,<br/><i>держать</i> — <i>держащѣй</i>,<br/><i>бороться</i> — <i>борющѣйся</i></p>                                                                                                                                                             |
| <p>При помощи суффиксов <i>-ом-</i>, <i>-ем-</i> (от гл. I спр.) и <i>-им-</i> (от гл. II спр.) образуются страд. причастия наст. времени</p>                                                                                                      | <p><i>Нести</i> — <i>несомѣй</i>, <i>одержать</i> — <i>одержимѣй</i>, <i>хранить</i> — <i>хранимѣй</i>, <i>видеть</i> — <i>видимѣй</i></p>                                                                                                                                     |
| <p>При помощи суффиксов <i>-вш-</i>, <i>-ш-</i> образуются действ. причастия прош. времени</p>                                                                                                                                                     | <p><i>Рисовать</i> — <i>рисовавшѣй</i>, <i>взять</i> — <i>взѣвшѣй</i>, <i>жить</i> — <i>живѣвшѣй</i>, <i>идти</i> — <i>шедѣй</i></p>                                                                                                                                           |
| <p>При помощи суффиксов <i>-нн-</i>, <i>-енн-</i>, <i>-ѣнн-</i>, <i>-т-</i> от основ ин-</p>                                                                                                                                                       | <p><i>Сказать</i> — <i>сказаннѣй</i>, <i>рисовать</i> — <i>рисованнѣй</i>.</p>                                                                                                                                                                                                 |

| 1                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| финитива совершенного и не-совершенного вида образуются страд. причастия прош. времени | <p><b>Обрати внимание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• буква сохраняется: <i>сыграть</i> — <i>сыгра́нный</i>, <i>сесть</i> — <i>се́янный</i>, <i>пристрелять</i> — <i>пристреля́нное</i> (ружье);</li> <li>• <b>и</b> меняется на <b>е</b>: <i>сохранить</i> — <i>сохране́нный</i>, <i>подвесить</i> — <i>повешенный</i>, <i>пристрелить</i> — <i>пристреленный</i> (заяц);</li> <li>• <b>-т-</b> пишется: <i>сбить</i> — <i>сбитый</i>, <i>вышить</i> — <i>вышитый</i>; (<b>-нн-</b>, <b>-енн-</b> см. в занятии 10)</li> </ul> |

### Деепричастие – глагольная форма

|                                                                                             |                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Суффиксы <b>-а-</b> , <b>-я-</b> пишутся в деепричастиях несов. вида ( <i>что делая?</i> )  | <i>Игра́я, бесе́дуя, спеша́</i>          |
| Суффиксы <b>-в-</b> , <b>-вши-</b> пишутся в деепричастиях сов. вида ( <i>что сделав?</i> ) | <i>Сказа́в, описа́в, принаряди́вшись</i> |

### 5. Наречие

|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Суффикс <b>-о</b> пишется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в наречиях, образованных от качественных прилагательных;</li> <li>• в наречиях с приставками <b>в-</b>, <b>на-</b>, <b>за-</b></li> </ul> | <i>Нежн́ый — нежн́о, умн́ый — умн́о, слож́ный — слож́о; в́лево, па́сухо, за́темно</i>         |
| Суффикс <b>-а</b> пишется в наречиях с приставками <b>из-</b> , <b>до-</b> , <b>с-</b>                                                                                                                               | <i>Изда́лека, до́чиста́, спра́ва</i>                                                          |
| Суффиксы <b>-ее</b> , <b>-ей</b> , <b>-е</b> , <b>-ше</b> пишутся в простых формах сравнительной степени наречий, образованных от качественных прилагательных                                                        | <i>Удобно — удобне́е, весело — веселе́й, часто — ча́ще, далеко — дальше́, много — больше́</i> |



### Тест 37. Букву **е** следует писать в словах:

1) колокольч<sup>и</sup>..к;2) врем<sup>и</sup>..чко;16) ухаж<sup>и</sup>..р;17) человеч<sup>и</sup>..к;

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 3) меньш..нство;  | 18) за..нька;   |
| 4) сирен..вый;    | 19) роднич..к;  |
| 5) справедл..вый; | 20) сем..чко;   |
| 6) девч..нки;     | 21) брат..ц;    |
| 7) сморч..к;      | 22) воробыш..к; |
| 8) движ..к;       | 23) реч..нька;  |
| 9) зайч..нок;     | 24) луж..ца;    |
| 10) солом..нный;  | 25) пальт..цо;  |
| 11) горош..к;     | 26) изюм..нка;  |
| 12) милост..вый;  | 27) овраж..к;   |
| 13) нож..вка;     | 28) завал..нка; |
| 14) бус..нка;     | 29) денеч..к;   |
| 15) выш..на;      | 30) череш..нка. |

■■■ Тест 38. Суффикс **-ск-** следует вставить  
в сочетания слов:

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1) прус..ий мундир;     | 16) афган..ая сторожевая;   |
| 2) матрос..ий воротник; | 17) норвеж..ая сельдь;      |
| 3) мор..ой воздух;      | 18) француз..ая мода;       |
| 4) немец..ий порядок;   | 19) исполин..ий дух;        |
| 5) рез..ий звук;        | 20) уз..ий проход;          |
| 6) калмыц..ий язык;     | 21) севастиополь..ий вальс; |
| 7) оренбург..ий платок; | 22) приволж..ий простор;    |
| 8) дат..ий принц;       | 23) запорож..ие машины;     |
| 9) ирак..ая нефть;      | 24) славян..ие языки;       |
| 10) залихват..ий смех;  | 25) брат..ая дружба;        |
| 11) февраль..ий мороз;  | 26) дурац..ий поступок;     |
| 12) белорус..ий узор;   | 27) казац..ая сабля;        |
| 13) рыбац..ий улов;     | 28) персид..ий ковер;       |
| 14) углич..ий поднос;   | 29) мальчише..ий характер;  |
| 15) таджик..ий плов;    | 30) дерз..ий ответ.         |

■■■ Тест 39. **-ан-(-ян-)** следует вставить  
в сочетания слов:

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 1) кож..ный мяч;     | 16) сказ..ное слово;  |
| 2) песч..ный пляж;   | 17) торф..ное болото; |
| 3) плат..ной шкаф;   | 18) рум..ное лицо;    |
| 4) глин..ный кувшин; | 19) вырв..ный зуб;    |
| 5) ветр..ный день;   | 20) сд..ный объект;   |

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 6) масл..ное пятно;      | 21) зв..ный обед;      |
| 7) ветр..ная мельница;   | 22) отд..ный приказ;   |
| 8) лед..ной пол;         | 23) прид..ное невесты; |
| 9) стекл..ный сосуд;     | 24) багр..ный закат;   |
| 10) серебр..ный дождь;   | 25) несказ..ные слова; |
| 11) безветр..ный день;   | 26) незв..ный гость;   |
| 12) олов..ный предмет;   | 27) назв..ный сыном;   |
| 13) дерев..ное окно;     | 28) д..ное обещание;   |
| 14) полотн..ная рубаша;  | 29) ков..ный сундук;   |
| 15) подпояс..ное платье; | 30) жел..ный подарок.  |

■■■ **Тест 40.** Букву **и** следует писать в словах:

- |                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| 1) продл..вать (жизнь);      | 16) город..шко;   |
| 2) сухар..к;                 | 17) ружь..цо;     |
| 3) дружоч..к;                | 18) венич..к;     |
| 4) обезденеж..ть (в дороге); | 19) мороз..ц;     |
| 5) кормил..ца;               | 20) брелоч..к;    |
| 6) гор..вать;                | 21) устойч..вый;  |
| 7) доверч..вый;              | 22) лес..нка;     |
| 8) нов..зна;                 | 23) расчетл..вый; |
| 9) бессмысл..ца;             | 24) бус..нка;     |
| 10) юнош..ство;              | 25) ковш..к;      |
| 11) боязл..вый;              | 26) барщ..на;     |
| 12) плюш..вый;               | 27) корж..к;      |
| 13) кристалл..к;             | 28) вагонч..к;    |
| 14) находч..вый;             | 29) карандаш..к;  |
| 15) любим..ц;                | 30) здоровь..це.  |

■■■ **Тест 41.** Букву **е** следует писать в сочетаниях слов:

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1) кле..ть обои;           | 16) саперы обезвред..ли мину;  |
| 2) ве..л свежестью;        | 17) побел..ть от страха;       |
| 3) обид..л сестру;         | 18) увещ..вать присутствующих; |
| 4) довер..л тайну;         | 19) накач..вать мышцы;         |
| 5) нагор..ваться вдосталь; | 20) отта..вать на солнце;      |
| 6) врач..вать больных;     | 21) одол..вать неприятеля;     |
| 7) взбадр..вать друзей;    | 22) запа..вать трубу;          |
| 8) улицы обезлюд..ли;      | 23) высме..вать пошлость;      |
| 9) бои обессил..ли бойцов; | 24) занавес..л шторы;          |

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 10) пища опротив..ла;          | 25) ненавид..л ложь;           |
| 11) опасения рассе..лись;      | 26) завис..л от обстоятельств; |
| 12) знамена ре..ли;            | 27) муч..ть подозрениями;      |
| 13) обезоруж..ть шпиона;       | 28) застр..вать в лифте;       |
| 14) снег раста..л;             | 29) усовещ..вать обидчика;     |
| 15) вырубки обезлес..ли места; | 30) предвид..л победу.         |

## ■ ■ ■ Тест 42. Правописание суффиксов глаголов

### 1. Буква **и** пишется в словах:

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) налаж..вать;   | 4) вытаск..вать; |
| 2) выхаж..вать;   | 5) накач..вать.  |
| 3) затверд..вать; |                  |

### 2. Буква **о** пишется в словах:

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1) проповед..вать; | 4) завед..вать;   |
| 2) заклад..вать;   | 5) исповед..вать. |
| 3) опазд..вать;    |                   |

### 3. Буква **о** пишется в словах:

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1) мотивир..вать; | 4) ориентир..вать; |
| 2) попроб..вать;  | 5) совет..вать.    |
| 3) погляд..вать;  |                    |

### 4. Буква **о** пишется в словах:

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1) бесед..вать;  | 4) насвист..вать;   |
| 2) основ..вать;  | 5) растолков..вать. |
| 3) исслед..вать; |                     |

### 5. Буква **о** пишется в словах:

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1) подрабат..вать;  | 4) расслед..вать; |
| 2) воздейств..вать; | 5) датир..вать.   |
| 3) воспит..вать;    |                   |

### 6. Буква **и** пишется в словах:

- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| 1) высме..вать;  | 4) заво..вать (страну); |
| 2) задабр..вать; | 5) обусловл..вать.      |
| 3) запа..вать;   |                         |

### 7. Буква **и** пишется в словах:

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1) подытож..вать; | 4) усва..вать; |
| 2) наста..вать;   | 5) одол..вать. |
| 3) навьюч..вать;  |                |

8. Буква **и** пишется в словах:

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 1) просматр..вать;  | 4) корч..вать;           |
| 2) подготавл..вать; | 5) врач..вать (больных). |
| 3) расхвал..вать;   |                          |

9. Буква **ы** пишется в словах:

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 1) рассказ..вать; | 4) прочувств..вать; |
| 2) облицов..вать; | 5) смаз..вать.      |
| 3) экзамен..вать; |                     |

10. Буква **о** пишется в словах:

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1) завид..вать;  | 4) перекоч..вывать; |
| 2) облиз..вать;  | 5) оборуд..вать.    |
| 3) оперир..вать; |                     |

### ■ ■ ■ Тест 43. Правописание суффиксов причастий

1. Буква **а(я)** пишется в сочетаниях слов:

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1) повеш..нные вещи;    | 4) ла..щая собака;     |
| 2) взвеш..нный сахар;   | 5) выслуш..нный ответ. |
| 3) дорогосто..щая вещь; |                        |

2. Буква **а(я)** пишется в сочетаниях слов:

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1) дремл..щие пассажиры; | 4) тяжело дыш..щий человек; |
| 2) гле..щий огонек;      | 5) наде..щийся на лучшее.   |
| 3) чист..щий порошок;    |                             |

3. Буква **а(я)** пишется в сочетаниях слов:

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| 1) порт..щиеся фрукты;  | 4) подта..вший снег;      |
| 2) пряч..щийся человек; | 5) стел..щийся кустарник. |
| 3) кол..щий предмет;    |                           |

4. Буква **а(я)** пишется в сочетаниях слов:

- |                                  |
|----------------------------------|
| 1) реж..щий свет;                |
| 2) меч..щийся в тревоге человек; |
| 3) грохоч..щий грузовик;         |
| 4) кле..щий карандаш;            |
| 5) скач..щий конь.               |

5. Буква **а(я)** пишется в сочетаниях слов:

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1) осыпа..щиеся листья; | 4) окле..нная обоями комната; |
| 2) беспоко..щийся отец; | 5) движ..щийся автомобиль.    |
| 3) пристрел..нный волк; |                               |

6. Буква **е** пишется в сочетаниях слов:

- 1) засе..нные поля;
- 2) обстрел..нные бойцы;
- 3) замеш..нное тесто;
- 4) пристрел..нное на охоте ружье;
- 5) развеш..нный товар.

7. Буква **у(ю)** пишется в сочетаниях слов:

- 1) дел..щаяся клетка;
- 2) ненавид..щий взгляд;
- 3) ропщ..щие волны;
- 4) жажд..щий жить;
- 5) рокоч..щий гул.

8. Буква **у(ю)** пишется в сочетаниях слов:

- 1) хлещ..щие по лицу ветки;
- 2) пил..щие бревна рабочие;
- 3) крас..щий шампунь;
- 4) клевещ..щий сосед;
- 5) полощ..щая белье хозяйка.

9. Буква **у(ю)** пишется в сочетаниях слов:

- 1) ве..щий ветерок;
- 2) ре..щий в высоте флаг;
- 3) брезжащий рассвет;
- 4) щипл..щий щеки морозец;
- 5) темне..щие в темноте деревья.

10. Буква **у(ю)** пишется в сочетаниях слов:

- 1) ссор..щиеся приятели;
- 2) колыш..щиеся колосья;
- 3) трепещ..щее сердце;
- 4) прерыва..щийся голос;
- 5) догора..щий костер.

■■■ Тест 44. Буква **о** пишется в наречиях:

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1) вправ..;    | 16) издавн..;  |
| 2) снов..;     | 17) дочист..;  |
| 3) открыт..;   | 18) надолг..;  |
| 4) влево..;    | 19) навечн..;  |
| 5) изжелт..;   | 20) налево..;  |
| 6) мягк..;     | 21) досыт..;   |
| 7) слев..;     | 22) изредк..;  |
| 8) сначал..;   | 23) замертв..; |
| 9) запрост..;  | 24) дочерн..;  |
| 10) издалек..; | 25) занов..;   |
| 11) докрасн..; | 26) наглух..;  |

- 12) насух..;
- 13) добел..;
- 14) напрасн..;
- 15) напевн..;

- 27) сызмал..;
- 28) сызнов..;
- 29) извечн..;
- 30) надолг..

## ■ ■ ■ Тест 45. Проверь себя

### Первые дни войны

Над Минском фашист..кие бомбардировщ..ки появились на второй день войны. Два дня нал..тали они на город волнами, с незнакомым во..щим гулом-стоном. На землю падали злые, визгл..вые бомбы. Бомбили фугасными и заж..гательными впереме..ку, поэтому (в)верх сначала в..летали огонь, щебень, а потом уже дым. Ветра (не)было. Над городом нависла зловещ..я темная туча. Она р..сла, пухла, закрывала со..нце, и два дня через нее можно было смотреть на со..нце (не)жмурясь.

Эв..куир..ваться поездами и автомашинами смогли немногие. Осташ..ея двинулись из города пешком, неся маленьких детей, чемоданы, узлы. Старались выбраться на Могилевское или Московское шос..е. Обходили центр, петляя по окрес..ным улицам и переулкам. Но бомбили и там, и люди опять искали выходы, что(бы) вырваться из огнен..ого ада.

Однако и ..десь везло не всем. Выч..рч..вая в небе ножницы, над головой носились немец..кие самолеты и пол..вали шос..е пулеметным огнем.

Силы врага, бешен..о рвуш..гося к Минску, бе..прерывно пополнялись. 28 июня немец..ким танкам удалось пр..рваться в город. Однако и назавтра бои пр..должались. Л..гендарным стал неизвес..ный герой-пулеметчик, залегший у моста через Свислочь и косивш..й фашистов, пока были п..троны. Вош..л в л..генду и танк, который, сея вокруг себя смерть, промчался по занятому немцами городу. Только авиац..я заставила его остановиться на Комаров..кой площади.

Некоторые руины еще курились, город еще (не)окаменел в глухом оц..пенении, а уже многие п..триоты готовились к борьбе.

*По В. Карпову. 211 слов.*

### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы и раскрыть скобки.
2. Выписать наречия из второго абзаца.
3. Выписать из третьего абзаца существительные, употребляющиеся только во множественном числе.

4. Записать числительное из четвертого абзаца буквами в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

## Занятие 9.

### Правописание окончаний существительных и глаголов

Таблица 29. Буквы **и, е** в окончаниях существительных

| Группы слов | 1-е скл.                               | 2-е скл.                                                                                    | 3-е скл.                        | Существительные на                                                                     |                        |                        | Существительные на -мя                                           |
|-------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------|
|             |                                        |                                                                                             |                                 | -ия                                                                                    | -ие                    | -ий                    |                                                                  |
| Относятся   | Сущ. ж. р. и м. р. на <b>-а, -я</b>    | Сущ. м. р. с □ и ср. р. на <b>-о, -е</b>                                                    | Сущ. ж. р. с нулевым окончанием | Относятся к 1-му скл.                                                                  | Относятся ко 2-му скл. | Относятся ко 2-му скл. | Знамя, пламя, племя, семя, стремя, имя, бремя, время, темя, вымя |
| Р. п.       | <b>-ы, -и</b>                          |                                                                                             | <b>-и</b>                       | <b>-и</b>                                                                              |                        |                        | <b>ен + ъ</b>                                                    |
| Д. п.       | <b>-е</b>                              |                                                                                             | <b>-и</b>                       | <b>-и</b>                                                                              |                        |                        | <b>ен + ъ</b>                                                    |
| П. п.       | <b>-е</b>                              | <b>-е</b>                                                                                   | <b>-и</b>                       | <b>-и</b>                                                                              | <b>-и</b>              | <b>-и</b>              | <b>ен + ъ</b>                                                    |
| Примеры     | Оплата, аллея, галерея, Марья, Наталья | Заказъ, апогей, швей, изголовье, русло, день<br>Запомни:<br>о забытьи, в забытьи, на острие | Артель, речь, упряжь, брошь     | Акация, Мария, Наталия, здание, сияние, отверстие, санаторий, профилакторий, мораторий |                        |                        | Знамени, пламени, стремени, времени и т. д.                      |

Таблица 30. Безударные личные окончания глаголов

| Спряжение<br>(проверяется по инфинитиву) | Относятся                                                                                                                                                    | Личные<br>окончания                  | Пример                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I спряжение                              | Глаголы на <b>-еть, -уть, -ать</b> и др.<br>+ исключения:<br><i>брить, стелить, зиждиться</i> = основываться                                                 | В личных окончаниях пишется <b>е</b> | <i>Стел<u>е</u>т, наступа<u>е</u>м, прерыва<u>е</u>тся, зижд<u>е</u>тся</i>                                                                                                                                         |
| II спряжение                             | Глаголы на <b>-ить</b><br>+ исключения:<br><i>гнать, держать и ненавидеть, слышать, видеть и обидеть, и дышать, смотреть, вертеть, и зависеть, и терпеть</i> | В личных окончаниях пишется <b>и</b> | <i>Вер<u>и</u>т, корм<u>и</u>л, гон<u>и</u>т, дыш<u>и</u>т</i>                                                                                                                                                      |
| Разноспрягаемые                          | Глаголы <i>хотеть, бежать</i>                                                                                                                                | Имеют окончания I и II спряжений     | <i>Я хоч<u>у</u>, мы хоч<u>ем</u>, ты хоч<u>е</u>шь, вы хоч<u>ите</u>, он хоч<u>ет</u>, они хоч<u>ят</u>, я бег<u>у</u>, мы бег<u>им</u>, ты бег<u>и</u>шь, вы бег<u>ите</u>, он бег<u>ит</u>, они бег<u>ут</u></i> |
|                                          | Глаголы <i>есть, дать</i>                                                                                                                                    | Имеют особую систему окончаний       | <i>Я е<u>м</u>, мы ед<u>им</u>, ты е<u>шь</u>, вы ед<u>ите</u>, он е<u>ст</u>, они ед<u>ят</u>, я да<u>ю</u>, мы да<u>ем</u>, ты да<u>и</u>шь, вы да<u>ете</u>, он да<u>ст</u>, они дад<u>ут</u></i>                |

Тест 46. Буква **е** пишется в словах:

- 1) о матери..;
- 2) в санатори..;

- 16) вопреки дружб..;
- 17) в оккупаци..;

- 3) на лезви..;
- 4) о лектори..;
- 5) с верховь..в;
- 6) в ущель..;
- 7) по алле..;
- 8) из захолуст..й;
- 9) в радост..;
- 10) в сияни..;
- 11) в весель..;
- 12) о музык..;
- 13) на батаре..;
- 14) в Заполярь..;
- 15) на задани..;

- 18) о счастье..;
- 19) в алюминии..;
- 20) о быти..;
- 21) в забыть..;
- 22) о забыть..;
- 23) о Марь..;
- 24) о Ксени..;
- 25) на остров..;
- 26) на взморь..;
- 27) на перепуть..;
- 28) в лазур..;
- 29) о Натали..;
- 30) о госпитал..;

■ ■ ■ Тест 47. Буква **и** пишется в сочетаниях слов:

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) опрос..т всех;        | 16) захоч..т пить;      |
| 2) бушу..т ураган;       | 17) заплат..т за всех;  |
| 3) останов..т дождь;     | 18) замен..т друга;     |
| 4) скаж..т слово;        | 19) выйд..т из отпуска; |
| 5) узна..т правду;       | 20) слыш..т все;        |
| 6) выгляд..т хорошо;     | 21) стел..т постель;    |
| 7) придержива..т коня;   | 22) бре..т бороду;      |
| 8) ожида..т давно;       | 23) гон..т машину;      |
| 9) пахн..т сеном;        | 24) ненавид..т тоску;   |
| 10) слав..тся мастерами; | 25) зате..т игру;       |
| 11) учу..т запах;        | 26) обид..т меня;       |
| 12) пада..т свысока;     | 27) знач..т много;      |
| 13) оставля..т надежду;  | 28) помн..т добро;      |
| 14) держ..т крепко;      | 29) верт..т в руке;     |
| 15) послуша..т сразу;    | 30) намет..т цель.      |

■ ■ ■ Тест 48. Правописание личных окончаний глаголов

1. Буква **е** пишется в сочетаниях слов:

- 1) дума..шь о здоровье;
- 2) выбира..шь маршрут;
- 3) располож..шься на ночлег;
- 4) встреча..шь друга;
- 5) собира..шься в дорогу.

2. Буква **и** пишется в сочетаниях слов:

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| 1) зажига..шь лампу;       | 4) удар..шь по колоколу; |
| 2) намаж..шь кремом лицо;  | 5) уничтож..шь врага.    |
| 3) приумнож..шь богатство; |                          |

3. Буква **е** пишется в сочетаниях слов:

- |                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1) раскро..шь отрез;     | 4) кле..шь модель;              |
| 2) поднима..шь груз;     | 5) увид..шься с одноклассником. |
| 3) пресека..шь грубость; |                                 |

4. Буква **и** пишется в сочетаниях слов:

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) приоткро..шь занавес; | 4) потчу..шь гостей;      |
| 2) увелич..шь скорость;  | 5) притворя..шься спящим. |
| 3) прогон..шь сон;       |                           |

5. Буква **е** пишется в сочетаниях слов:

- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| 1) облада..шь властью; | 4) проветр..шься на природе; |
| 2) поддерж..шь в беде; | 5) обновля..шь гардероб.     |
| 3) оконч..шь вуз;      |                              |

6. Буква **и** пишется в сочетаниях слов:

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| 1) посад..шь вишню;        | 4) управля..шь страной;   |
| 2) преисполн..шься долгом; | 5) всел..шься в квартиру. |
| 3) превышает..шь власть;   |                           |

7. Буква **е** пишется в сочетаниях слов:

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1) чист..шь одежду;   | 4) дремл..шь чутко;    |
| 2) пропол..шь грядки; | 5) растеря..шь друзей. |
| 3) дыш..шь ровно;     |                        |

8. Буква **и** пишется в сочетаниях слов:

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 1) плач..шь навзрыд;    | 4) задерж..шься в школе; |
| 2) наде..шься на чудо;  | 5) смеша..шься с толпой. |
| 3) испорт..шься вконец; |                          |

9. Буква **е** пишется в сочетаниях слов:

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1) разнос..шь обувь;  | 4) бор..шься со страхом; |
| 2) пил..шь дрова;     | 5) бре..шься ежедневно.  |
| 3) плещ..шься в реке; |                          |

10. Буква **и** пишется в сочетаниях слов:

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) жажд..шь славы;          | 4) начина..шь жить заново; |
| 2) обид..шься на товарища;  | 5) раздел..шь участь.      |
| 3) клеветц..шь на человека; |                            |

### Паутинка

1. Был солн..чный день, такой яркий, что лучи проникали даже в самый темный лес. 2. Шел я вперед по такой уз..нкой просеке, что некоторые деревья с одной стороны перегибались на другую, и то дерево шептало своими лист..ками что-то другому дереву на той стороне.

3. Наверху лепетали осинки, внизу важно раскач..вались папор..тники. 4. Вдруг я заметил: со стороны на сторону, слева направо, бе..прерывно перелетают какие-то огне..ные стрелки. 5. Скоро я понял, что их движение прои..ходит по ветру, что на елках побег-лапки вышли из своих оранж..вых сороч..к и что ветер сдува..т эти ненужные больше сороч..ки во множ..стве великом.

6. Мне видно было, как одна из слета..щих сороч..к встрет..лась с лет..щей стрелкой и повисла в воздухе. 7. Конечно, сорочка повисла на невидимой мне паутинке. 8. Это дало мне возможн..сть понять явление стрелок: ветер поддувает паутинки к солн..чному лучу, бл..стящая паутинка вспых..вает от света, и от этого кажется, будто стрелка летит. 9. Я понял, что когда шел, то разрывал паутинки, сам не зная того, тысячами. 10. Но эту я пощадил: это она благодаря повисшей на ней сороч..ке помогла разгадать явление стрелок. 11. Если бы я мог, то ничего бы не тронул вовсе. Спасение этой паутинки я отношу к действию моего сосредоточ..нного внимания.

*По М. Пришвину. 190 слов.*

#### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы.
2. Выписать приложение из второго абзаца.
3. Указать во втором абзаце сложное предложение с однородными придаточными.
4. Указать в третьем абзаце предложение с вводным словом.

## Занятие 10.

### Правописание **н** и **ни** в различных частях речи

Необходимо различать написание **н** и **ни** в:

- полных и кратких прилагательных;
- отглагольных прилагательных, полных и кратких страдательных причастиях;
- наречиях и существительных, образованных от прилагательных.

■ ■ ■ ■ Таблица 31. Правописание **н** и **нн** в прилагательных

| Полные прилагательные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Краткие прилагательные                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>н</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>нн</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | как в полной форме                                                                                                                                                                                     |
| <p>1. В суффиксах <b>-ин-, -ан-, -ян-</b>: <u>змеи</u>ный, <u>глиня</u>ный, <u>песча</u>ный, <u>серебря</u>ный.</p> <p><b>Различай:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ветре<u>н</u>ый день, безветре<u>н</u>ная погода, ветре<u>н</u>ая установка;</li> <li>масля<u>н</u>ый крем — сделанный из масла; масле<u>н</u>ая бумага — пропитанная маслом.</li> </ul> <p><b>Запомни:</b> стеклян<u>н</u>ый, оловя<u>н</u>ный, дере<u>в</u>я<u>н</u>ный.</p> <p>2. В непронизводных словах: ю<u>н</u>ый, син<u>и</u>й, зеле<u>н</u>ый, сви<u>н</u>ой.</p> | <p>1. В суффиксах <b>-онн-, -енн-</b>: станцио<u>н</u>ный, ин<u>ф</u>ормаци<u>о</u>н<u>н</u>ый, ут<u>р</u>е<u>н</u>ный;</p> <p>2. На стыке <math>\frown + \wedge</math> (корень + суффикс): <u>весе</u>н<u>н</u>ый, ка<u>зе</u>н<u>н</u>ый, <u>машин</u>ный, <u>картин</u>ный</p> | <p>Ю<u>н</u>ый — ю<u>н</u>, ю<u>н</u>а; дли<u>н</u>ный — дли<u>н</u>ен, дли<u>н</u>на; ветре<u>н</u>ый — ветре<u>н</u>, ветре<u>н</u>а; безветре<u>н</u>ный — безветре<u>н</u>, безветре<u>н</u>на</p> |

■ ■ ■ ■ Таблица 32. Правописание **н** и **нн** в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных

| Различай!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>н</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>нн</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>1. Если они образованы от глаголов несовершенного вида без приставки и зависимых слов: <u>моче</u>ный хлеб, <u>моще</u>ная мостовая, кован<u>н</u>ый меч.</p> <p>2. Приставка <b>не-</b> или наличие нескольких основ не влияют на написание слов: <u>злато</u>кован<u>н</u>ый <u>сун</u>дук, <u>не</u>моще<u>н</u>ая <u>улиц</u>а, <u>до</u>моткан<u>н</u>ая <u>соро</u>чка.</p> | <p>1. От глаголов совершенного вида: <u>реше</u>нная задача, сказа<u>н</u>ные слова; имеют приставки, кроме <b>не-</b>, или зависимые слова: <u>вы</u>моче<u>н</u>ные яблоки, <u>вы</u>моще<u>н</u>ная <u>мосто</u>вая, <u>за</u>кован<u>н</u>ый <u>чело</u>век, кован<u>н</u>ый <u>мно</u>й меч.</p> <p>2. Наличие нескольких основ не влияет на написание слов: све<u>же</u>-приготовле<u>н</u>ный квас, све<u>же</u>выкра<u>ш</u>ен<u>н</u>ый пол.</p> |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. <i>Смышленный ребенок, посажёный отец</i> — заменяющий родителей,<br/> <i>конченный человек</i> — опустившийся,<br/> <i>приданое невесты, названный брат</i> — неродной,<br/> <i>непрощенный гость, писаная красавица</i>.</p> <p>4. <i>Раненый солдат,</i></p> <p><i>тяжелораненый</i> — сложное слово.</p> <p>5. <i>Стираное-перестираное белье, штопанные-перештопанные носки</i> (приставка <b>пере-</b> не влияет на написание).</p> <p>6. <b>Запомни:</b><br/> <i>кованный, жёванный, бешеный</i>.</p> <p>7. Всегда в кратких страдательных причастиях:<br/> <i>обувь починена, задача решена, лицо опечалено</i></p> | <p>3.</p> <p><i>Посажённое дерево,</i></p> <p><i>конченное дело, приданная форма, названная именем матери, не прощенный в гости человек, писанная акварелью картина.</i></p> <p>4. <i>Израненный солдат</i> — есть приставка,<br/> <i>раненный в битве солдат</i> — есть зависимое слово,<br/> <i>тяжело раненный солдат</i> — есть зависимое слово,<br/> <i>он, раненный, был отправлен в госпиталь</i> (обособленное определение)</p> <p>5. <b>Запомни:</b> <i>желанный, деланный, священный, недрёманный, неожиданный, лелеянный, негаданный, чванный, чеканный, обетованный, считанный, медленный, виденный, балованный, виданный, слышанный, слыханный.</i></p> <p>6. В формах на <b>-ованный, -ёванный</b>: <i>меблированные комнаты, фаршированная рыба, оперированный больной</i></p> |



Таблица 33. Правописание **н** и **nn** в существительных и наречиях на **-о**

| Пишется столько <b>н</b> , сколько было в прилагательных, от которых они образованы |                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>н</b>                                                                            | <b>nn</b>                                                                                |
| 1                                                                                   | 2                                                                                        |
| <i>Бешено</i> ← <i>бешеный</i> ,<br><i>путано</i> ← <i>путаный</i> ,                | <i>Взволнованно</i> ← <i>взволнованный</i> ,<br><i>неожиданно</i> ← <i>неожиданный</i> , |

| 1                                                                    | 2                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |                                                              |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| путаник ← путаный,<br>масленица ← масляный,<br>копченость ← копченый | священник ← священный,<br>утренник ← утренний,<br>именинник ← именинный                                                             |                                                                                                                                               |                                                              |
| Различай                                                             |                                                                                                                                     |                                                                                                                                               |                                                              |
| Непроизводные существительные                                        | Производные существительные, образованные от                                                                                        |                                                                                                                                               |                                                              |
|                                                                      | существительных                                                                                                                     | прилагательных                                                                                                                                | глаголов                                                     |
| Длина (платья), мошина (мешок для хранения денег), гривна (монета)   | Осинник ← осина, пленник ← плен, лесник ← хозяин леса, пожарник ← пожар, странник ← страна, гривенник ← гривна, сторонник ← сторона | Торфяник ← торфяной, копченость ← копченый, юность ← юный, ученость ← ученый, ветренник ← ветренный, мученик ← мученый, изгнанник ← изгнанный | Приданое ← придать, молитва ← молиться, труженик ← трудиться |

Таблица 34. Различение кратких прилагательных, кратких страдательных причастий и наречий на -о

| Условие   | Краткое прилагательное                                                                      | Краткое страдательное причастие                | Наречие                                                                                     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вопрос    | Каков?                                                                                      | Что произошло?                                 | Как?                                                                                        |
| 1         | 2                                                                                           | 3                                              | 4                                                                                           |
| Подсказка | Преобразуется в полное прилагательное, рядом может быть еще одно прилагательное             | Может быть или подразумевается зависимое слово | Рядом может быть еще одно наречие                                                           |
| Правило   | Пиши столько <b>н</b> , сколько пишется в полном прилагательном, от которого оно образовано | Всегда одна <b>н</b>                           | Пиши столько <b>н</b> , сколько пишется в полном прилагательном, от которого оно образовано |

| 1       | 2                                                                                                         | 3                                                                                                           | 4                                                                                                                                    |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Примеры | <i>Дитя взволнованно и мрачно = дитя взволнованное и мрачное. Лицо собеседника рассеянно = рассеянное</i> | <i>Дитя взволновано ← его что-то взволновало. Семена деревьев рассеяны по всему миру ← их рассеял ветер</i> | <i>Актер говорил взволнованно и искренне = взволнованный, искренний. Больной вел себя рассеянно и странно ← рассеянный, странный</i> |



### ■ ■ ■ Тест 50. Буква **н** пишется в словосочетаниях:

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1) ветре..ный день;         | 16) дети были сильно удивле..ны; |
| 2) слово сказа..но;         | 17) груже..ные вагоны;           |
| 3) смотреть удивле..но;     | 18) травы зеле..ны;              |
| 4) масля..ное пятно;        | 19) некраше..ная скатерть;       |
| 5) грамота вруче..на;       | 20) смотреть рассея..но;         |
| 6) купле..ный товар;        | 21) да..ный адрес;               |
| 7) каме..ный фундамент;     | 22) письмо адресова..но;         |
| 8) бесце..ный дар;          | 23) оловя..ный солдатик;         |
| 9) царстве..но спокоен;     | 24) вяза..ный бабушкой шарф;     |
| 10) путешестве..ник;        | 25) неслыха..ное дело;           |
| 11) торжестве..но обещал;   | 26) говорить взволнова..но;      |
| 12) возвыше..ные мысли;     | 27) кале..ные стрелы;            |
| 13) единстве..но возможный; | 28) стира..ный халат;            |
| 14) смертельно ране..ный;   | 29) девочка воспита..на нянькой; |
| 15) светлая гости..ная;     | 30) хорошо сложе..ный мужчина.   |

### ■ ■ ■ Тест 51. Буква **н** пишется в словосочетаниях:

- 1) кукла слома..на девочкой;
- 2) решение согласова..но с начальством;
- 3) птица испуга..на криком;
- 4) изгна..ный из дома;
- 5) труже..ник;
- 6) варе..ный в бульоне;

- 7) безветре..ный день;
- 8) стекла..ный шар;
- 9) обетова..ная земля;
- 10) негада..ный выигрыш;
- 11) вкусные варе..ники;
- 12) избра..ный народом;
- 13) ограниче..ны во времени;
- 14) знания очень ограниче..ны;
- 15) карти..ная галерея;
- 16) мусо..ный ветер;
- 17) багря..ный закат;
- 18) барха..ные пески;
- 19) суше..ные ягоды;
- 20) иллюстрирова..ный журнал;
- 21) краше..ные полы;
- 22) спута..ный конь;
- 23) несоле..ный бульон;
- 24) купле..ный родителями дом;
- 25) закова..ный пленник;
- 26) очарова..ный любовью;
- 27) дочка избалова..на и капризна;
- 28) свяще..ный долг;
- 29) дверь не почине..на;
- 30) смысле..ный малыш.

## ■ ■ ■ Тест 52. Написание **н** и **nn** в различных частях речи

### 1. Ошибка допущена в словосочетаниях:

- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| 1) золоченный купол;  | 4) топленое масло;        |
| 2) молодой священник; | 5) замечание существенно. |
| 3) некошеный луг;     |                           |

### 2. Ошибка допущена в словосочетаниях:

- 1) шерстяной плед;
- 2) башенный кран;
- 3) пламенный привет;
- 4) изжеванный лист;
- 5) измеренное давление.

3. Ошибка допущена в словосочетаниях:

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1) окраинный дом;     | 4) полезный лимоник; |
| 2) орлиный взгляд;    | 5) безымянный герой. |
| 3) степенный человек; |                      |

4. Ошибка допущена в словосочетаниях:

- |                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| 1) резаный ножом хлеб;       | 4) длина платья;     |
| 2) поля убраны колхозниками; | 5) соловьиная трель. |
| 3) фаршированные голубцы;    |                      |

5. Ошибка допущена в словосочетаниях:

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) сырокопченая колбаса; | 4) приобретенный подлинник;  |
| 2) сражаться отчаяно;    | 5) груженная дровами машина. |
| 3) кипяченное молоко;    |                              |

6. Правильно написаны сочетания слов:

- 1) лебединый крик;
- 2) машинный зал;
- 3) домотканый халат;
- 4) абитуриенты уверены в победе;
- 5) больные изолированы от здоровых.

7. Правильно написаны сочетания слов:

- |                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| 1) пришла Масленица; | 4) медленный вальс;            |
| 2) сторонник добра;  | 5) посаженное жильцами дерево. |
| 3) названный брат;   |                                |

8. Правильно написаны сочетания слов:

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| 1) названная именем героя; | 4) рваная рана;        |
| 2) модель выпущена в мас;  | 5) стрелянный воробей. |
| 3) дробленный рис;         |                        |

9. Правильно написаны сочетания слов:

- 1) рассеянный склероз;
- 2) гостинный двор;
- 3) плавленый в супе сыр;
- 4) довоенный завод;
- 5) недовольство сдержанно тобой.

10. Правильно написаны сочетания слов:

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1) вырванный зуб;      | 4) оконная рама;   |
| 2) конопляное семечко; | 5) засеянные поля. |
| 3) исхоженные места;   |                    |

## ■ ■ ■ Тест 53. Написание **н** и **nn**

в различных частях речи

1. **н** следует писать в сочетаниях слов:

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1) серебря..ный кинжал;    | 4) большой ветре..ник;     |
| 2) журавли..ный крик;      | 5) пониже...ный иммунитет. |
| 3) долговреме..ный проект; |                            |

2. **н** следует писать в сочетаниях слов:

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) посмотреть удивле..но;   | 4) варе..ная кукуруза;      |
| 2) задача реше..на быстро;  | 5) дорога дли..на и тяжела. |
| 3) жаре..ные в масле грибы; |                             |

3. **н** следует писать в сочетаниях слов:

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| 1) равни..ный ландшафт;    | 4) румя..ные щечки;  |
| 2) величестве..ный взгляд; | 5) весе..ная капель. |
| 3) минуты драгоце..ны;     |                      |

4. **н** следует писать в сочетаниях слов:

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 1) утре..ние часы;         | 4) тяжелоране..ный;   |
| 2) фаза..ний хвост;        | 5) костер разожже..н. |
| 3) единстве..но возможный; |                       |

5. **н** следует писать в сочетаниях слов:

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) вычище..ный костюм;     | 4) орли..ный характер;  |
| 2) музыкальная гости..ная; | 5) таможе..ный досмотр. |
| 3) ю..ный спортсмен;       |                         |

6. **н** пишется в сочетаниях слов:

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| 1) исти..ный художник;  | 4) совреме..ник поэта;     |
| 2) электро..ная почта;  | 5) эрудирова..ный человек. |
| 3) копче..ная скумбрия; |                            |

7. **н** пишется в сочетаниях слов:

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| 1) посла..ник мира;      | 4) беше..ный галоп;  |
| 2) уче..ная степень;     | 5) свяще..ные места. |
| 3) воспита..ник училища; |                      |

8. **н** следует писать в сочетаниях слов:

- |                                |
|--------------------------------|
| 1) имени..ный пирог;           |
| 2) богатое прида..ное;         |
| 3) пойма..ный мошенник;        |
| 4) моле..ние о спасении;       |
| 5) писа..ная красками картина. |

9. **нн** следует писать в сочетаниях слов:

- 1) тка..**ое** полотно;
- 2) сражаться мужестве..**о**;
- 3) сдавать централизова..**о**;
- 4) декламировать проникнове..**о**;
- 5) моще..**ая** булыжником мостовая.

10. **нн** следует писать в сочетаниях слов:

- 1) взбеше..**ый** начальник;
- 2) жева..**ый** хлеб;
- 3) Маринова..**ая** сельдь;
- 4) чека..**ый** шаг;
- 5) заштопа..**ые** носки.

## ■ ■ ■ Тест 54. Написание **н** и **нн** в различных частях речи

1. Правильно написаны сочетания слов:

- 1) выглаженные рубашки;
- 2) путанные следы;
- 3) критика обоснованна и полезна;
- 4) сломанная вещь;
- 5) соленые огурцы.

2. Правильно написаны сочетания слов:

- 1) сорванные розы;
- 2) лакированные туфли;
- 3) златокованные доспехи;
- 4) гримированный клоун;
- 5) признанный талант.

3. Правильно написаны сочетания слов:

- 1) оступиться нечаяно;
- 2) посажёный отец;
- 3) улики сожжены;
- 4) решенный вопрос;
- 5) выбеленная хата.

4. Правильно написаны сочетания слов:

- 1) крашенная блондинка;
- 2) разношенная обувь;
- 3) гашенная известь;
- 4) кавказский пленник;
- 5) огонь погашен.

5. Правильно написаны сочетания слов:

- 1) гимнасты тренированные;
- 2) горящий торфяник;
- 3) конница Буденного;
- 4) посланный с небес;
- 5) свет погашен.

6. Ошибка допущена в случаях:
- 1) письменность;
  - 2) свинной ряд;
  - 3) реакционный политик;
  - 4) новая пудренница;
  - 5) единомышленник отца.
7. Ошибка допущена в случаях:
- 1) хороший хозяйственник;
  - 2) конституционный суд;
  - 3) улица пустынна;
  - 4) воротничок накрахмален;
  - 5) действовать организовано.
8. Ошибка допущена в случаях:
- 1) жильцы выселенны;
  - 2) земля увлажненна дождем;
  - 3) стихи навеяны воспоминаниями;
  - 4) увлеченно читать;
  - 5) пчелинный укус.
9. Ошибка допущена в случаях:
- 1) сено просушенно;
  - 2) операционная сестра;
  - 3) великомученик;
  - 4) манеры изысканы;
  - 5) бракованная посуда.
10. Ошибка допущена в случаях:
- 1) салат приготовлен;
  - 2) густонаселенный дом;
  - 3) удостоенны ордена;
  - 4) племенной скот;
  - 5) вывязанный узор.

■ ■ ■ Тест 55. **н** пишется на месте пропусков  
в сочетаниях слов:

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) влася..ница Христа;   | 16) кожаный молитве..ник;    |
| 2) глина..ный сосуд;     | 17) наколе..ники спортсмена; |
| 3) време..ные изменения; | 18) ровная поле..ница;       |
| 4) красивая гусе..ница;  | 19) полти..ник друга;        |
| 5) найти двугриве..ный;  | 20) одинокий стра..ник;      |
| 6) дрова..ной склад;     | 21) частный собстве..ник;    |
| 7) двудо..ная бочка;     | 22) любимый со..ник;         |
| 8) кале..ные стрелы;     | 23) хороший спи..нинг;       |
| 9) великая муче..ница;   | 24) прибывшие цели..ники;    |
| 10) идолопокло..ник;     | 25) злоумышле..ники пойманы; |
| 11) песча..ная почва;    | 26) ути..ный нос;            |
| 12) изме..ник Родины;    | 27) копче..ный окорок;       |
| 13) труже..ники полей;   | 28) комиссия созда..на;      |

14) молодая листь..ница;  
15) старый мали..ник;

29) порчс..ная зелень;  
30) мужество испыт..но в боях.

## ■ ■ ■ Тест 56. Проверь себя

### В грозу

Сначал.. погромыхивало над деревней на дальнем берегу, белая мол..ния отвес..но пр..резала там огромную ф..олетовую тучу, в..изалась за г..ризонтом в землю. Чайки ви..жали перед дождем, дрались в к..мышах, вырывая друг у друга мелкую рыбешку.

Потом сплош.. потемнело над Волгой, ч..рная рябь пр..бежала по плёсам, запахло свеж..стью влаги, потянуло густой пр..хладой. Вдруг первые пучки дождя пр..били спереди по воде, порывом хлес..нули справа и слева от лодки — и обвальн..ый ливень зашумел вокруг вместе с ветром. Все мгнове..но расплылось, и..чезло в водянистом тумане.

Когда добрались до пристани, на мне нитки сухой не было, брюки и кеды обл..пили ноги наскво..ь мокрой тяжестью. Под тра..сами струй, под пушечными раскатами мы по сколь..ким настилам побежали к будке лодочника. Тут в нескольких метрах от берега нас с такой с..танинской силой настигло копыистое св..рканье молнии над головой, что я..стве..но запахло в воздухе пор..хом, жже..ной серой. Поз..нее мой спутник сказал, что он тоже почу..ствовал этот зап..х.

В будке, заставле..ной веслами, пахло теплым хлебом, даже овчи..ной, как в деревенской избе, а лодочник разговаривал с двумя своими знакомцами о вчерашней вечерней з..рнице, которая по горизонту играла, дождь заманивала...

Под неуста..ные набегι дождевых нахлестов по крыше и стенам я слушал эти приглуше..ные голоса и невольно вспом..нал о далеком, безв..звратно ушедшем времени и в том времени себя, каким был лет сорок назад.

*По Ю. Бондареву. 213 слов.*

### Задание.

Вставить пропущенные буквы.

## ■ ■ ■ Тест 57. Проверь себя

### Однажды осенью

Однажды осенью после неудачной охоты и двенадцативерс..ного перехода я почу..ствовал себя сильно утомле..ным. Однако к вечеру я добрался бы домой, если бы чрезвычайно мелкий и ледя..ной дождь

не заставил меня искать где-нибудь поблизости време..ного убежища. С зам..рающим сер..цем, искусно балансируя, перешел я по раскачивающемуся настилу мостика через вздувш..юся реч..нку и вышел на иску..стве..ную песч..ную насыпь. Я ра..считывал встретить на берегу мес..ных жителей, но мои ра..счеты не оправдались.

Огорче..ный неудачей, я решил брести по направлению к дому, надеясь пр..лютиться в какой-нибудь деревеньке.

Внезапно глазам моим пр..дстал низкий шалаш..к возле засея..ного поля. Внутри его я увидел дряхлого старичка, он указал мне дорогу.

Я прошел через осиновую рощу и вскоре сквозь частую сетку дождя заметил избу с тесовой крышей и глин..ной штукатуркой. В сопровождении продрогшей легавой собаки вз..шел я на крыльцо и отворил невысокую дверь. К удивлению, увидел я дли..ные столы, завале..ные бумагами, жестя..ные чернильницы, оловя..ные песочницы и гуси..ные перья.

У одной из стен стоял кож..ный диван и два дерева..ных стула. Заскрипела кровать, из соседней комнаты вышел человек в легеньком пиджачке и брюках из чертовой кожи. Он отрекомендовал себя приказчиком мес..ного помещика.

*По И. Тургеневу. 180 слов.*

#### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы.
2. Выписать действительные причастия из первого абзаца текста в форме именительного падежа мужского рода единственного числа.

## Занятие 11.

### Различение **не** и **ни**. Написание **не** и **ни** с различными частями речи

■■■■ Таблица 35. Различение **не** и **ни**

| <b>не</b>                                                              | <b>ни</b>                                               |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Пишется при полном отрицании                                           | Служит для усиления отрицания                           |
| 1                                                                      | 2                                                       |
| <b>не</b> нельзя опустить, так как высказывание станет утвердительным. | <b>ни</b> можно опустить или заменить союзом <b>и</b> . |

| 1                                                                                                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>не</b> пишется слитно и раздельно (см. следующую таблицу)</p>                                                                                             | <p><b>ни</b> пишется слитно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в отрицательных местоимениях без предлога: <i>никто, ничей</i>;</li> <li>• с местоименными наречиями: <i>нигде, никуда, ниоткуда</i>;</li> <li>• с частицами усиления отрицания: <i>ничуть не, нисколько не, нимало не, нипочем не, -нибудь</i>;</li> <li>• в словах, без <b>ни</b> не употребляющихся: <i>никчемный, никудышный, ничейный</i></li> </ul> |
| <b>не — раздельно</b>                                                                                                                                           | <b>ни — раздельно</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>1. При отрицании, например:<br/><i>Он не прочитал книгу</i></p>                                                                                              | <p>1. Для усиления отрицания, если в предложении есть или подразумеваются слова: <i>нет, нельзя, не</i> + глагол.<br/><i>Нет ни копейки.</i><br/><i>Нельзя отойти ни на минуту.</i><br/><i>На небе ни облачка (=нет).</i><br/><i>Не сказал ни слова</i></p>                                                                                                                                                                         |
| <p>2. В восклицательных предложениях, как правило, со словами <i>только, уж</i>, например:<br/><i>Где он только не был!</i><br/><i>Где уж он не служил!</i></p> | <p>2. Для усиления утверждения в придаточном предложении перед сказуемым, например:<br/><i>Сколько он ни старался, а все не мог справиться с заданием</i><br/><i>Где я ни пропадаю, а совесть не промолчала. Куда ни оглянусь, повсюду улыбки людей</i></p>                                                                                                                                                                         |
| <p>3. В вопросительных простых предложениях:<br/><i>Не правда ли?</i><br/><i>Ты не придешь?</i></p>                                                             | <p>3. В устойчивых сочетаниях:<br/><i>как ни вертись, ни рыба ни мясо, ни дать ни взять, ни себе ни людям, ни днем ни ночью, ни за что ни про что, где бы то ни было, во что бы то ни стало, куда ни шло, откуда ни возьмись, как ни в чем не бывало</i> и др.</p>                                                                                                                                                                  |
| <p>4. В вопросительно-восклицательных предложениях:<br/><i>Где я только не побывал!</i><br/><i>Чего только не придумывал он, чтобы рассмешить сестру!</i></p>   | <p>4. В словосочетаниях:<br/><i>кто ни</i> = всякий,<br/><i>что ни</i> = всё,<br/><i>куда ни</i> = всюду,<br/><i>как ни</i> = всячески,<br/><i>какой ни</i> = всякий,<br/><i>когда ни</i> = всегда</p>                                                                                                                                                                                                                              |

| 1                                                                                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. В устойчивых сочетаниях:<br><i>как не бывало</i> = бесследно,<br><i>быть не в себе</i> ,<br><i>не по себе</i> = нездоровится,<br><i>ничуть не бывало</i> = совсем нет,<br><i>тем не менее</i> = однако        |                                                                                                                                                      |
| 6. При двойном отрицании, подразумеваемом утверждении:<br><b>Не мог не знать.</b><br><b>Нельзя не согласиться</b>                                                                                                |                                                                                                                                                      |
| 7. В сочетаниях типа:<br><i>пока не, чтобы не, едва ли не, далеко не, ничуть не, чуть ли не</i> и др.<br><i>Мы шли, покамест не стемнело.</i><br><i>Это далеко не все новости. Я ничуть не проиграл от этого</i> |                                                                                                                                                      |
| Различай                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |
| 1. <i>Не раз</i> = часто, много раз,<br><i>не один</i> = много, несколько.<br><i>Я не раз бывал в этом театре. Не один я наблюдал эту сценку</i>                                                                 | 1. <i>Ни разу</i> = никогда,<br><i>ни один</i> = никто, ничто.<br><i>Ни разу не ударил игрок по воротам. Ни один солдат не погиб в этой операции</i> |
| 2. <i>Немало</i> = довольно много.<br><i>Немало воды утекло с тех пор</i>                                                                                                                                        | 2. <i>Нимало</i> = нисколько, совсем.<br><i>Он нимало не боится темноты</i>                                                                          |



■■■■ Таблица 36. Написание **не** с различными частями речи

| Слитно                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Раздельно                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. С любой частью речи, если слово без <b>не</b> не употребляется:<br><i>неистовство, необходимый, нельзя, ненавидящий, непобедимый, нелепо, никем непобедимый</i> (без <b>не</b> не употребляется)<br><b>Различай:</b><br><i>невежда</i> — неграмотный человек,<br><i>невежа</i> — невежливый человек | 1. С глаголами, деепричастиями, краткими причастиями:<br><i>не читая, не покрашен</i> ,<br>а также с числительными, предлогами (кроме <i>несмотря на, невзирая на</i> ), союзами, частицами и некоторыми наречиями (кроме наречий на <b>-о</b> ):<br><i>не один, не под силу, не то — не то,</i> |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>не только, едва ли не, не сегодня, не по-нашему, не всегда, не здесь, не двое, не первый.</p> <p><b>Но:</b> не смотря по сторонам = не глядя (не с деепричастиями)</p>                                                                                                                                                                                                   |
| <p>2. С сущ., прилаг., наречиями на -о, если слово можно заменить синонимом: <i>неволя</i> = плен, <i>невесело</i> = грустно, <i>неяркий</i> = тусклый</p>                                                                                                                                                     | <p>2. С сущ., прилаг., наречиями на -о, если есть союз <b>а</b>:</p> <p><i>Не грустное, а веселое настроение было у него в этот день</i></p>                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>3. С неопред. местоимениями, отриц. местоимениями без предлогов, отриц. наречиями: <i>нёсколько, нёчем, нёгде, нёзачем, нёкуда</i></p>                                                                                                                                                                      | <p>3. С наречиями, местоимениями, в том числе отриц., внутри которых есть предлоги: <i>не ты, не он, не у кого, не над чем, не совсем, не так</i></p>                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>4. С полными причастиями без зависимых слов:</p> <p><i>непрочитанный роман, неготовый пирог</i></p>                                                                                                                                                                                                         | <p>4. С полными причастиями при наличии противопоставления или зависимых слов: <i>не сказанное мной слово</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>5. С прилаг., причастиями и наречиями на -о, если к ним относятся слова: <i>совсем, совершенно, очень, крайне, весьма, чрезвычайно, отчасти, абсолютно, усиливающие степень качества: совсем неинтересный человек, очень ненужная вещь, абсолютно неизбитый сюжет, вовсе неизвестная книга (совсем)</i></p> | <p>5. С прилаг., причастиями и наречиями на -о, если отрицание усиливается отрицательными местоимениями или отрицательными наречиями (начинающимися с <i>ни</i>), а также если <b>не</b> входит в состав частиц: <i>далеко не, вовсе не, отнюдь не</i>, например: <i>ничем не оправданный поступок, ничуть не интересное дело, отнюдь не жарко, нисколько не поздно</i></p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>6. С относительными прилагательными и качественными, обозначающими цвет: <i>мед не липовый, дом не серый</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>6. Слова <i>нехотя, неохота</i> всегда пишутся слитно:</p> <p><i>нехотя встать утром, неохота работать</i></p>                                                                                                                                                                                              | <p>7. С краткими прилагательными, не имеющими полной формы или если у них она имеет иное значение: <i>не рад, не должен, не готов, не горазд</i>, а также с наречиями, употребляемыми только в качестве сказуемого в</p>                                                                                                                                                    |

| 1                                                                                                             | 2                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                               | безличных предложениях: <i>не надо, не жаль, не пора, не время</i>                                           |
| 7. Если после <i>не</i> есть другая приставка: <i>небезызвестный, неразрешимый</i>                            | 8. Со сравнительной степенью прилагательных и наречий: <i>не хуже, не лучше, не далее, не дальше</i>         |
| 8. Причастия на <i>-имый</i> , если пояснительное слово стоит не в Т. п.: <i>невидимые миру слезы</i> (Д. п.) | 9. Причастия на <i>-имый</i> , если пояснительное слово стоит в Т. п.: <i>не видимые миром слезы</i> (Т. п.) |

Таблица 37. Написание *не*

| Слитно                                                                                                                                                                                                                     | Раздельно                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>Здание невысоко</i> = низко (краткие прилагательные пишутся, как и полные).<br><i>Он неумен</i> = глуп                                                                                                                  | <i>Здание не высоко, а низко</i> (противопоставление).<br><i>Он не умен</i> = не умен, но и не глуп                                                                                                                                                                            |
| <i>Недо</i> = неполнота действия (можно заменить <i>пере-</i> ).<br><i>И как ты недоглядел? Как ты недослышал? Няня недосмотрела, и ребенок простудился. Во время войны многие недоедали. Они недополнили план занятий</i> | <i>Не</i> = отрицание при глаголе (действие не доведено до конца).<br><i>Мы не досмотрели фильм до конца. Он не доел суп. Ребята не дослушали историю, так как их позвали. Не добежать до финиша. Не добраться до города</i>                                                   |
| <i>Ничто иное не</i> = ничто<br><i>Никто иной не</i> = никто (подсказка: при глаголе стоит <i>не</i> ).<br><i>Никто иной этого не знал. Никто другой не сказал слова</i>                                                   | <i>Не что иное, как</i> = именно<br><i>Не кто иной, как</i> = именно (подсказка: есть сравнительный союз <i>как</i> ).<br><i>Знал это не кто иной, как директор. Жизнь героя не что иное, как борьба за выживание</i>                                                          |
| <i>Незачем оставаться</i> = нет смысла.<br><i>Неоткуда ждать помощи</i> = никто не поможет.<br><i>Ниоткуда не придет письмо</i> = никто не напишет                                                                         | <i>Не за чем укрыться</i> = нет укрытия.<br><i>Не за что благодарить</i> = нет необходимости благодарить.<br><i>Не о чем говорить</i> = нет тем для беседы.<br><i>Ни за чем не стоять в очереди</i> = ничего не надо.<br><i>Ни о чем другом не думать. Ни на чем не писать</i> |

■ ■ ■ Тест 58. **не** пишется раздельно в случаях:

- 1) (не)решенный пример;
- 2) (не)о чем грустить;
- 3) (не)навижу обман;
- 4) (не)простив предательства;
- 5) река совсем (не)глубока;
- 6) никому (не)известное растение;
- 7) экзамен (не)сдан;
- 8) (не)раз он бывал в передрягах;
- 9) (не)слишком глупый;
- 10) (не)изгладимые впечатления;
- 11) (не)забытые нами места;
- 12) (не)пристроенный малыш;
- 13) (не)скошены луга;
- 14) (не)в чем упрекнуть;
- 15) (не)кому рассказать;
- 16) искренне (не)годуя;
- 17) (не)сколько человек;
- 18) (не)откуда ждать гостей;
- 19) (не)достать лампочку без стула;
- 20) (не)разрешимый вопрос;
- 21) (не)один работал;
- 22) (не)всякий выполнит;
- 23) очень (не)вкусный суп;
- 24) (не)победимая армия;
- 25) (не)написанный мной отчет;
- 26) (не)хуже других;
- 27) (не)готов к зачету;
- 28) (не)надо упрячиться;
- 29) (не)дотрога;
- 30) (не)нужные споры.

■ ■ ■ Тест 59. Пишется **ни** и раздельно в случаях:

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1) это (н..)что иное, как костер; | 16) (н..)один волосок не упадет; |
| 2) (н..)в чем упрекать;           | 17) (н..)кому не скажу;          |
| 3) (н..)для кого не секрет;       | 18) пришел (н..)какой из школы;  |
| 4) (н..)шороха не слышно;         | 19) (н..)когда не поздно;        |
| 5) (н..)раз встречал;             | 20) (н..)мог не знать;           |

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 6) (н..)один не помог;         | 21) (н..)устрашимый воин;       |
| 7) куда (н..)бросала жизнь;    | 22) (н..)высок, но красив;      |
| 8) (н..)свет (н..)заря;        | 23) что (н..)говори;            |
| 9) грусти как (н..)бывало;     | 24) (н..)кто не подвел;         |
| 10) далеко (н..)новое решение; | 25) (н..)готовиться к уроку;    |
| 11) (н..)приехать вовремя;     | 26) (н..)сколько не смущаться;  |
| 12) нет (н..)крошки хлеба;     | 27) (н..)рыба (н..)мясо;        |
| 13) (н..)от кого не зависеть;  | 28) (н..)исследованная область; |
| 14) во что бы то (н..)стало;   | 29) никто (н..)победил;         |
| 15) (н..)днем, а ночью;        | 30) не отойти (н..)на шаг.      |

## ■ ■ ■ Тест 60. Написание **не** с различными частями речи

1. Пишется **не** и раздельно во всех случаях:

- 1) (н..)быстро, а медленно;
- 2) нет (н..)тени беспокойства;
- 3) утверждение (н..)безынтересно;
- 4) враг (н..)прошел;
- 5) читая (н..)громко, но внятно.

2. Пишется **не** и раздельно во всех случаях:

- 1) (н..)думая;
- 2) (н..)рад встрече;
- 3) (н..)хотел (н..)верить;
- 4) (н..)о ком заботиться;
- 5) (н..)сказал (н..)чего.

3. Пишется **не** и раздельно во всех случаях:

- 1) (н..)звука в воздухе;
- 2) один в поле (н..)воин;
- 3) и (н..)зачем спрашивать;
- 4) (н..)отъемлемая часть;
- 5) (н..)услышать ответ.

4. Пишется **не** и раздельно во всех случаях:

- 1) (н..)переживая;
- 2) (н..)изданы;
- 3) (н..)навистный взгляд;
- 4) (н..)должен дежурить;
- 5) (н..)ровная поверхность.

5. Пишется **не** и раздельно во всех случаях:

- 1) (н..)сшитое в срок платье;
- 2) нет (н..)облачка;
- 3) я (н..)готов;
- 4) (н..)один (н..)испугался;
- 5) (н..)видно, сколько (н..)смотри.

6. **не** пишется слитно в случаях:

- 1) (н..)настный день;
- 2) (н..)жаль мне лет;
- 3) (н..)зависимый характер;
- 4) (н..)мигающий взгляд;
- 5) (н..)вымытый пол.

7. **не** пишется слитно в случаях:

- 1) (н..)тронутая морозами земля;
- 2) (н..)брежный вид;
- 3) отнюдь (н..)глуп;
- 4) (н..)надо печалиться;
- 5) часто (н..)досыпать.

8. **не** пишется слитно в случаях:

- 1) (н..)знающий страха;
- 2) (н..)пара;
- 3) (н..)покладая рук;
- 4) (н..)правда, а ложь;
- 5) (н..)годау.

9. **не** пишется слитно в случаях:

- 1) (н..)для всех;
- 2) (н..)посильный труд;
- 3) весьма (н..)красиво;
- 4) (н..)избежно;
- 5) (н..)раскрытое преступление.

10. **не** пишется слитно в случаях:

- 1) (н..)определившись;
- 2) (н..)широк, а глубок;
- 3) (н..)кого нет;
- 4) (н..)дружелюбный человек;
- 5) (н..)счастье, а горе.

## ■ ■ ■ Тест 61. Написание **не** и **ни**

с различными частями речи

1. Пишется **ни** и раздельно во всех случаях:

- 1) (н..)доказуемые слова;
- 2) (н..)лучше других;
- 3) (н..)разу (н..)был;
- 4) нет (н..)озер, (н..)рек;
- 5) откуда (н..)возьмись.

2. Пишется **ни** и раздельно во всех случаях:

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1) (н..)за что (н..)про что; | 4) (н..)пуха (н..)пера;   |
| 2) (н..)зги (н..)видно;      | 5) (н..)чуть (н..)бывало. |
| 3) (н..)всякий осилит;       |                           |

3. Пишется **ни** и раздельно во всех случаях:

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1) (н..)в обиду будет сказано; | 4) (н..)в коем случае;     |
| 2) (н..)ответа (н..)привета;   | 5) (н..)насытное чудовище. |
| 3) (н..)что (н..)поможет;      |                            |

4. Пишется **ни** и раздельно во всех случаях:

- |                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1) (н..)капельки воды;        | 4) пойти, (н..)смотря (н..)на что; |
| 2) (н..)чего (н..)получается; | 5) (н..)тени беспокойства.         |
| 3) (н..)горит и (н..)тонет;   |                                    |

5. Пишется **ни** и раздельно во всех случаях:

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1) (н..)пременно победить; | 4) (н..)сколько (н..)удивиться; |
| 2) (н..)стать (н..)сесть;  | 5) (н..)как (н..)ожидать.       |
| 3) тем (н..)менее;         |                                 |

6. **ни** пишется слитно в случаях:

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) сделать (н..)возможное;  | 4) (н..)одного варианта; |
| 2) вокруг (н..)мало друзей; | 5) ушел в (н..)куда.     |
| 3) лежать (н..)чком;        |                          |

7. **не** пишется раздельно в случаях:

- |                                |
|--------------------------------|
| 1) (н..)сколько (н..)страдает; |
| 2) (н..)как (н..)льзя;         |
| 3) (н..)копейки денег;         |
| 4) пока (н..)уехали;           |
| 5) (н..)одно и то же.          |

8. **не** пишется слитно в случаях:

- |                          |
|--------------------------|
| 1) как (н..)вертись;     |
| 2) (н..)на миг;          |
| 3) (н..)избежность;      |
| 4) ужасное (н..)счастье; |
| 5) (н..)лепый наряд.     |

9. **не** пишется слитно в случаях:

- |                                |
|--------------------------------|
| 1) (н..)распустившийся цветок; |
| 2) (н..)расследовав;           |
| 3) дом совсем (н..)высок;      |

- 4) (н..)ведомые тропы;
- 5) (н..)два (н..)полтора.

10. **не** пишется слитно в случаях:

- 1) (н..)выписав вовремя газеты;
- 2) (н..)вероятный факт;
- 3) (н..)конца (н..)края;
- 4) (н..)счастье;
- 5) работа (н..)окончена.

## ■■■■ Тест 62. Проверь себя

### У Матрены

Так и пос..лился я у Матрены Васильевны. Комнаты мы (не)делили. Ее кровать была в дверном углу у печ..ки, а я свою ра..кладушку развернул у окна и, о..тесня от света фикусы, еще у одного окна поставил стол.

Может, кому из деревни, кто поб..гаче, изба Матрены и (не)к..залась добр..жилой, нам же ту осень и зиму вполне была хороша: от дождей она еще (не)протекала и ветрами студе..ными выдувало из нее печное тепло (не)сразу, а лиш.. под утро.

Кроме Матрены и меня, жили в избе еще кошка, мыши и тараканы.

Кошка была (не)молода, а главное — колченога. Матрена из жал..сти подобрала ее. Хотя кошка и ходила на четырех лапах, но сильно пр..храмывала. (Не)потому были мыши в избе, что колченогая кошка с ними (не)справлялась: как молния, прыгала она в угол за ними и вы..носила в зубах. А (не)послушны были мыши для кошки из(за) того, что кто(то) еще при хорошей жизни оклеил избу рифле..ными обоями в пять слоев. Друг с другом обои скле..лись хорошо, от стены же во многих местах отстали. Получилась как(бы) внутре..няя шкура на избе, а между бревнами и обойной шкурой мыши проделали себе ходы и нагло шуршали, бегая по ним даже под потолком.

По ночам, когда я занимался, редкое быстрое шуршание мышей покрывалось (не)прерывным, как далекий шум океана, ш..рохом тараканов за перегородкой. Но я свыкся с ним, ибо в нем (не)было лжи. Шуршание их — была их жизнь.

*По А. Солженицыну. 236 слов.*

### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.
2. Выписать безличный глагол из второго абзаца.

3. Выписать сложное слово из второго абзаца, указать часть речи.
4. Указать разряд местоимения *кто-то*.

### ■ ■ ■ Тест 63. Проверь себя

#### Матрена

В ту осень много было у Матрены обид. Вышел новый пенсио..ный закон, и надоумили ее соседи добиват..ся пенсии. Была она одинокая кругом, а с тех пор, как стала сильно болеть, из колхоза ее отпустили. Навороче..но было много (не)справедливостей вокруг Матрены: она была больна, но (не)считалась инв..лидом; она четверть века проработала в колхозе, но потому что (не)на заводе — (не)пол..галось ей пенсии за себя, доб..ват..ся можно было только за мужа. Но мужа (не)было уже 15 лет, с начала войны, и (не)легко было добывать те справки.

Но лоб ее (не)долго ост..вался омраче..ным. Я заметил: у нее было верное сре..ство вернуть себе доброе распол..жение духа — работа. Тот(час) же она хваталась за лопату и к..пала картошку. Или с мешком под мышку шла за торфом. А то по ягоды в дальний лес. В избу возвращалась уже просветле..ная, всем довольная.

Новый председатель 15 соток песоч..ка оставил Матрене. Впрочем, и за них, когда рук (не)хватало и звали на работу Матрену, (не)когда было браться. Любая родстве..ница или соседка приходила с вечера и говорила:

— Завтра придешь мне пособить. Картошку будем док..пывать.

И Матрена (не)могла отказать. Она покидала свой черед дел и шла помогать.

А боялась она пожара, молнии, а больше всего — поезда. И погибла от него...

Все мы жили с ней рядом и (не)поняли, что есть она *тот* самый праведник, без которого, по пословице, (не)стоит село.

Н.. город.

Н.. вся земля.

По А. Солженицыну. 232 слова.

#### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.
2. Выписать из первого абзаца причастие.
3. Выписать из текста числительное.
4. Определить разряд местоимения *тот*.

# Слитное, раздельное и дефисное написание существительных, прилагательных и наречий

Таблица 38. Написание слов с *пол-*, *полу-*

| Пиши                                                                       | Через дефис                                                                                                                                                                                         | Слитно                                                                                                  | Раздельно                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Пол-</i><br>(корень)                                                    | Перед буквами <i>л</i> , гласными, заглавными:<br><i>пол-армии</i> ,<br><i>пол-липы</i> ,<br><i>пол-Минска</i> ,<br><i>пол-Англии</i> ,<br><i>пол-Европы</i> .<br>Исключение:<br><i>поллитровка</i> | Перед другими буквами:<br><i>полгода</i> ,<br><i>полведро</i> ,<br><i>полчаса</i> ,<br><i>полтирога</i> | Если между <i>пол-</i> и словом есть прилагательное:<br><i>пол чайной ложки</i> ,<br><i>пол школьного двора</i> ,<br><i>пол вишневого сада</i> |
| <i>Полу-</i><br>( <i>пол-</i> — корень, <i>у</i> — соединительная морфема) |                                                                                                                                                                                                     | Всегда:<br><i>полупериод</i> ,<br><i>полуфинал</i> ,<br><i>полураспад</i> ,<br><i>полуночник</i>        |                                                                                                                                                |

Таблица 39. Правописание сложных существительных

| Слитно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Через дефис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1. Если первая часть слов начинается со слов <i>агро-</i> , <i>авто-</i> , <i>VELO-</i> , <i>фото-</i> и др.: <i>автосервис</i> , <i>агроном</i> , <i>аэробус</i> , <i>биосфера</i> , <i>велотрек</i> , <i>гелиосфера</i> , <i>геология</i> , <i>гидрокостюм</i> , <i>зоотехник</i> , <i>изоляция</i> , <i>киносъемка</i> , <i>микрофон</i> , <i>макрочастица</i> , <i>монолог</i> , <i>неоплан</i> , <i>радиопрограмма</i> , <i>стереозвук</i> , <i>телеигра</i> , <i>фотоаппарат</i> , <i>электросеть</i> .<br>Если слово оканчивается на <i>-град</i> , <i>-город</i> : <i>Волгоград</i> , <i>Славгород</i> . | 1. Названия механизмов, термины научные, технические, общественно-политические (включая названия политических партий, направлений, их сторонников): <i>вакуум-система</i> , <i>дизель-поезд</i> , <i>динамо-машина</i> , <i>стопкран</i> , <i>премьер-министр</i> , <i>пила-рыба</i> , <i>генерал-лейтенант</i> , <i>радикал-социалист</i> |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Обрати внимание:</b> если сочетаются два или несколько сложных существительных с одинаковой второй частью, то эта часть может писаться только при втором слове, в таких случаях употребляется ви-сячий дефис: <i>радио- и телеателье</i> (<i>радиоателье и телеателье</i>)</p>                                                                                               |                                                                                                                                                                        |
| <p>2. Если первая часть слова является глаголом повелительного наклонения: <i>горицвет, сорвиголова, держиморда</i> (нариц.), <i>гуляйполе</i>.<br/><b>Исключение:</b> <i>перекаати-поле</i> (в современных словарях встречается написание <i>перекаатиполе</i>)</p>                                                                                                               | <p>2. Сложные единицы измерения:<br/><i>грамм-атом, киловатт-час, человеко-день</i>.<br/><b>Запомни:</b><br/><i>трудодень, трудочас</i></p>                            |
| <p>3. Есть иноязычные приставки: <i>антивирус, гиперинфляция, архитектор, интернат, инфракрасный, контрудар, постскриптум, субтропики, супермен, трансевропейский, ультразвук, экстраординарный, мультимедиа, панамериканский, квазинаучный</i> (квази = не, псевдо) и др.<br/><b>Запомни:</b><br/><i>контр-адмирал, супер-ЭВМ, экспресс-почта, экстра-класс, квази-Пушкин</i></p> | <p>3. Иноязычные элементы:<br/><i>вице-адмирал, лейб-гусар, обер-прокурор, унтер-офицер, штаб-квартира, штабс-капитан, экс-президент</i></p>                           |
| <p>4. Сложносокращенные слова: <i>морфлот, сбербанк, долгострой, завуч, детясли</i> и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>4. Промежуточные стороны света: <i>северо-восток, юго-запад</i></p>                                                                                                 |
| <p>5. Слова, оканчивающиеся на <i>-метр</i>: <i>амперметр, вольтметр, километр</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>5. Слова, начинающиеся с <i>блок-</i>, <i>пресс-</i>:<br/><i>блок-сигнал, пресс-конференция, пресс-атташе, пресс-центр</i>.<br/><b>Запомни:</b> <i>блокпост</i></p> |
| <p>6. Слова, начинающиеся с <i>борт-</i>: <i>бортмеханик, бортинженер, бортпроводница</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>6. Научно-технические термины, в составе которых есть названия букв или буквы: <i>альфа-частицы, икс-лучи</i></p>                                                   |

| 1 | 2                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>7. Существительные с оценочным значением:<br/><i>бой-баба, горе-руководитель, чудо-рыба, ура-патриотизм</i></p> <p>8. Сложные названия растений:<br/><i>иван-да-марья, любийш-не-любийш, мать-и-мачеха</i></p> |



Таблица 40. Правописание сложных прилагательных

| Группа слов                                                                                                                                                                           | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>1. Слитно</b>                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>1. Образованные на основе словосочетаний.</p> <p>2. Научно-технические термины или книжные выражения.</p> <p>3. Если одна из частей не употребляется как самостоятельное слово</p> | <p>1. <i>Вагоноремонтный, железнодорожный, горноспасательный, машиностроительный, поездащитный, рельсопрокатный, среднесуточный, первобытнообщинный, бумагоделательный, церковнославянский.</i></p> <p>2. <i>Вечнозеленый, азотнокислый, дикорастущий, живородящий, высоковитаминный, многослойный, вышеуказанный, нижеподписавшийся.</i></p> <p>3. <i>Узкогрудый, позднеспелый, общенародный</i></p> |
| <b>2. Раздельно</b>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>1. Сочетания наречие + прилагательное, обозначающие степень признака или в каком отношении рассматривается признак.</p>                                                            | <p>1. <i>Абсолютно здоровый, чрезвычайно опасный, чрезмерно сильный, жизненно важный, смертельно опасный.</i></p> <p><b>Различай:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>морально устойчивый человек (устойчивый в чем?), но морально-психическое состояние;</i></li> <li>• <i>общественно опасные элементы (опасные для кого?), но общественно-исторические условия</i></li> </ul>      |

| 1                                         | 2                                                                                        |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Обозначающие признак путем уподобления | 2. <i>Детски наивный, рабски покорный, чертовски привлекательный, ангельски красивый</i> |

### 3. Через дефис

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Образованные от существительных, пишущихся через дефис.                                                                          | 1. Юго-восточный, алма-атинский, но: <i>приамударьинский</i> .                                                                                                                                                                 |
| 2. Если между ними можно вставить союз <i>и</i> (или <i>но</i> ).                                                                   | 2. <i>Торгово-промышленный</i> (торговый и промышленный), <i>журнально-газетный</i> (журнальный и газетный), <i>беспроцентно-выигрышный</i> (беспроцентный, но выигрышный), <i>приемно-переводные</i> (приемные и переводные). |
| 3. Обозначающие оттенки цветов и вкус.                                                                                              | 3. <i>Блёкло-розовый, пепельно-седой, горько-солёный, кисло-сладкий</i> .                                                                                                                                                      |
| 4. Образованные от сочетания имя + фамилия.                                                                                         | 4. <i>Жюль-верновский, робин-гудовский</i> (в современных словарях дается слитное написание).                                                                                                                                  |
| 5. Сочетания с первой частью.                                                                                                       | 5. <i>Военно-грузинский, массово-спортивный, народно-патриотический, научно-популярный</i> .<br><i>Пиши: военнослужащий, военнопленный, военнообязанный</i> .                                                                  |
| 6. Если первая часть оканчивается на <i>-ико</i> .                                                                                  | 6. <i>Медико-судебный, физико-математический, критико-библиографический, но: великодержавный</i> = великая держава, <i>великосветский</i> = великий свет, <i>великорусский</i> = великая Русь.                                 |
| 7. Прилагательные терминологического характера, если в первой части имеются суффиксы <i>-ат-</i> , <i>-ист-</i> , <i>-ов-</i> и др. | 7. <i>Атомно-молекулярный, гнойно-воспалительный, желчно-каменный, сосудисто-волокнистая, зубчато-ланцетовидные, лугово-степные, плодово-ягодные</i> и др.                                                                     |
| 8. Сочетания типа                                                                                                                   | 8. <i>Литературно-художественный</i> = художественная литература, <i>словарно-технический</i> = технический словарь                                                                                                            |

### 4. Запомни написание

*Общевойсковой, общезаводской, общепринятый, общепризнанный, общественно необходимый, общественно полезный, общественно-политический, общественно-экономический, общественно-производительный*

Таблица 41. Правописание наречий

| Слитно*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Раздельно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Через дефис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>1. Образованные соединением предлогов/приставок и наречий:<br/> <i>д<sup>о</sup>ныне, и<sup>з</sup>вне, посл<sup>е</sup>завтра, д<sup>о</sup>н<sup>е</sup>льзя, н<sup>а</sup>всегда.</i><br/> <b>Различай:</b><br/> <i>Назавтра я почувствовал себя лучше (нареч.) Собрание перенесено на завтра.</i><br/> <b>Запомни:</b> <i>на ура</i></p> | <p>Наречные выражения:<br/> <i>бок о бок, чудак чудачком, честь честью, шаг за шагом, в конце концов, с глазу на глаз, точка в точку, без удержу, до отвала, с ходу, на дом, в сердцах, в обрез, в обтяжку, в упор, в срок, в насмешку, в одиночку, под стать, под конец, с ведома, с размаху, под мышки, под мышками, без умолку</i><br/> и др.</p> | <p>1. Есть приставка <b>по-</b> и суффикс <b>-ому, -ему</b>, оканчивающиеся на <b>-ки, -ски, -ьи</b>:<br/> <i>п<sup>о</sup>-нов<sup>о</sup>му жить, п<sup>о</sup>-лет<sup>н</sup>ему, п<sup>о</sup>-волч<sup>ь</sup>и.</i><br/> <b>Различай:</b><br/> <i>сделать по-нашему, но: мы гуляли по на-шему двору, по-новому жить, но: получить по новому учебнику</i></p> |
| <p>2. Образованные соединением предлогов/приставок <b>в</b> и <b>за</b> с полными прилагательными и местоимениями:<br/> <i>вплот<sup>н</sup>ую, зачас<sup>т</sup>ую, врассып<sup>н</sup>ую, внич<sup>ь</sup>ю, вруч<sup>н</sup>ую, втем<sup>н</sup>ую, вслеп<sup>н</sup>ую.</i><br/> <b>Запомни:</b> <i>в открытую</i></p>                      | <p>в сердцах,<br/>в обрез,<br/>в обтяжку,<br/>в упор,<br/>в срок,<br/>в насмешку,<br/>в одиночку,<br/>под стать,<br/>под конец,<br/>с ведома,<br/>с размаху,<br/>под мышки,<br/>под мышками,<br/>без умолку<br/>и др.</p>                                                                                                                            | <p>2. Есть приставка <b>в-(во-)</b> + суффикс <b>-ых (-их)</b>:<br/> <i>в<sup>о</sup>-перв<sup>ы</sup>х, в<sup>о</sup>-втор<sup>ы</sup>х, в<sup>ь</sup>-пят<sup>ы</sup>х, в<sup>ь</sup>-деся<sup>т</sup>ых</i></p>                                                                                                                                                  |
| <p>3. Образованные соединением предлогов/приставок <b>в, на</b> и собирательных числительных:<br/> <i>вдвое, втрое, н<sup>а</sup>трое.</i><br/> <b>Запомни:</b> <i>по двое, по трое</i></p>                                                                                                                                                     | <p>3. Есть постфиксы <b>-то, -либо, -нибудь, -таки</b> или приставка <b>кое-</b>:<br/> <i>как-то, как-нибудь, кое-как</i><br/> и др.</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>3. Есть постфиксы <b>-то, -либо, -нибудь, -таки</b> или приставка <b>кое-</b>:<br/> <i>как-то, как-нибудь, кое-как</i><br/> и др.</p>                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>4. Если между предлогом, приставкой и существительным, от которых образовано наречие, не может быть вставлено без изменения смысла определение или если к существительному не может быть поставлен падежный вопрос:<br/> <i>вброд, вовремя, вволю, в<sup>о</sup>след, вместе, вплот<sup>ь</sup>, вмиг, впрок,</i></p>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>4. Повторяющиеся слова или основы:<br/> <i>еле-еле, как-никак, крепко-накрепко, точь-в-точь, крест-накрест, мало-помалу</i> и др.</p>                                                                                                                                                                                                                            |

\* Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Юлуб. 8-е изд., испр. и доп. М.: Айрис-пресс, 2003. С. 63 и др.

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 | 3                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>в́наём, в́явья, в́новь, за́мужем, на́встречу</i> и др.</p> <p><b>Различай:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>смотреть вдаль</i> (куда?), <i>вглядываться в даль</i> (во что?), <i>в даль лесов</i>;</li> <li>• <i>идти навстречу, на встречу с другом, навстречу весне</i>;</li> <li>• <i>вместе с отцом, в месте назначения</i></li> </ul> |   |                                                                                       |
| <p>5. Имеющие в составе существительные или именные формы, не употребляющиеся в современном русском языке:</p> <p><i>вдобавок, влет, кряду, напролет, вдоволь, восвояси, взаперти, впросак, впритык, всмятку, дотла, изнутри, исподлобья, натоцкак, наяву, невмоготу, озель, поделом, чересчур, впотьмах</i> и др.</p>                                              |   | <p>5. Сочетания синонимичных слов:</p> <p><i>худо-бедно, неожиданно-негаданно</i></p> |

### Различай

1. *Перейти вброд* — *войти в брод*,  
*разбить наголову* — *надеть на голову*,  
*действовать втайне* — *сохранить в тайне*,  
*выучить назубок* — *взять на зубок*,  
*склониться набок* — *повернуться на бок*,  
*стоять насмерть* — *идти на смерть*,  
*вернуться наутро* — *перенести на утро*.
2. *Внизу был водопад. В низ дома уложили камни. Внизу двери был виден свет.*  
*Вверху жили люди. В верх двери установили стекло.*  
*Мы пошли наверх. Быть наверху блаженства*



### Тест 64. Через дефис пишутся слова:

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| 1) альма(матер); | 16) (бетоно)мешалка;  |
| 2) анги(моль);   | 17) (варено)копченый; |
| 3) (арт)дивизия; | 18) (вертолет)кран;   |

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| 4) (ангел)хранитель;       | 19) (ветхо)заветный;     |
| 5) (брюки)юбка;            | 20) (видео)плеер;        |
| 6) (бензо)бак;             | 21) (воздушно)десантный; |
| 7) (борт)врач;             | 22) (вишнево)красный;    |
| 8) (беломорско)балтийский; | 23) (вице)адмирал;       |
| 9) (блиц)турнир;           | 24) (видано)перевидано;  |
| 10) (бумажно)денежный;     | 25) (гори)цвет;          |
| 11) (вагоно)вожатый;       | 26) (кино)хит;           |
| 12) (белково)витаминный;   | 27) (гол)кипер;          |
| 13) (белёсо)голубой;       | 28) (вечно)зеленый;      |
| 14) (бал)маскарад;         | 29) (держи)дерево;       |
| 15) альфа(лучи);           | 30) (летчик)космонавт.   |

### ■ ■ ■ Тест 65. Слитно пишутся слова:

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| 1) (яхт)клуб;          | 16) (кило)вольт;            |
| 2) (экстра)класс;      | 17) (воен)рук;              |
| 3) (четверть)финал;    | 18) (икс)единица;           |
| 4) (физ)(мат)школа;    | 19) (гид)переводчик;        |
| 5) (сон)трава;         | 20) (вице)мэр;              |
| 6) (уг)розыск;         | 21) (вороно)пегий;          |
| 7) (ракето)носец;      | 22) (весенне)летний;        |
| 8) (анти)септик;       | 23) (военно)обязанный;      |
| 9) (банко)мат;         | 24) (виц)мундир;            |
| 10) (бомбо)убежище;    | 25) (горно)лыжник;          |
| 11) (билетно)кассовый; | 26) (верти)головка;         |
| 12) (ближне)восточный; | 27) (кисло)молочный;        |
| 13) (бледно)лицый;     | 28) (иван)чай;              |
| 14) (VELO)тренажер;    | 29) (военно)патриотический; |
| 15) (видео)запись;     | 30) (взлетно)посадочный.    |

### ■ ■ ■ Тест 66. Слитное, раздельное, дефисное написание слов

1. Через дефис пишутся слова:

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1) (экспресс)издание; | 4) (твёрдо)каменный; |
| 2) (шкаф)купе;        | 5) (теле)сериял.     |
| 3) (сверх)человек;    |                      |

2. Через дефис пишутся слова:
- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 1) (фитнес)клуб;  | 4) (рубаха)парень;  |
| 2) (фаль)старт;   | 5) (теле)журналист. |
| 3) (сервис)центр; |                     |
3. Через дефис пишутся слова:
- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) (ток)шоу;         | 4) (ракета)носитель;   |
| 2) (термо)батарея;   | 5) (стерео)аппаратура. |
| 3) (солнце)защитный; |                        |
4. Через дефис пишутся слова:
- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1) (топ)модель;    | 4) (плакун)травя; |
| 2) (теле)объектив; | 5) (орел)змееяд.  |
| 3) (ультра)модерн; |                   |
5. Через дефис пишутся слова:
- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1) (мюзик)холл;    | 4) (сбер)банк;       |
| 2) (море)океан;    | 5) (микро)процессор. |
| 3) (пневмо)костюм; |                      |
6. Слитно пишутся слова:
- |                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| 1) (медиа)холдинг; | 4) (банно)прачечный;        |
| 2) (аэро)бус;      | 5) (банковско)промышленный. |
| 3) (ампер)секунда; |                             |
7. Слитно пишутся слова:
- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1) (вагон)контейнер; | 4) (вело)гонка;     |
| 2) (вакуум)аппарат;  | 5) (гидро)акустика. |
| 3) (бое)комплект;    |                     |
8. Слитно пишутся слова:
- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| 1) (валютно)кредитный; | 4) (Грин)пис;  |
| 2) (вегето)сосудистый; | 5) (джаз)клуб. |
| 3) (гоголь)моголь;     |                |
9. Слитно пишутся слова:
- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1) (колени)преклоненный; | 4) (врачебно)санитарный; |
| 2) (гарни)зон;           | 5) (меч)кладенец.        |
| 3) (ждет)пождет;         |                          |
10. Слитно пишутся слова:
- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 1) (социо)культурный; | 4) (рак)отшельник; |
| 2) (станок)автомат;   | 5) (калори)метр.   |
| 3) (снежно)белый;     |                    |

## ■ ■ ■ Тест 67. Слитное, раздельное, дефисное написание слов

1. Раздельно пишутся слова:

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| 1) уйти (в)одиночку;  | 4) (по)заячьи; |
| 2) (пол)чайной ложки; | 5) (по)лучше.  |
| 3) точь (в)точь;      |                |

2. Раздельно пишутся слова:

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 1) все (таки);       | 4) (по)старому; |
| 2) (на)ходу;         | 5) (полу)финал. |
| 3) (крепко)накрепко; |                 |

3. Раздельно пишутся слова:

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| 1) (ангельски)красивый; | 4) (ис)подтишка; |
| 2) подойти (в)плотную;  | 5) (в)сердцах.   |
| 3) (без)устали;         |                  |

4. Раздельно пишутся слова:

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1) (давным)давно;      | 4) сыграть (в)ничью; |
| 2) (по)нашему участку; | 5) (по)двое.         |
| 3) помощь (из)вне;     |                      |

5. Слитно пишутся слова:

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 1) (в)даль полей;      | 4) нести (под)мышкой;      |
| 2) спрятаться (в)низу; | 5) сидеть (в)(пол)оборота. |
| 3) (пол)апельсина;     |                            |

6. Слитно пишутся слова:

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 1) (пол)Америки;    | 4) задание (на)дом;    |
| 2) (по)взрослому;   | 5) играть (в)открытую. |
| 3) найти (в)слепую; |                        |

7. Слитно пишутся слова:

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1) разделить (по)ровну; | 4) (пол)березовой рощи; |
| 2) догорел (до)тла;     | 5) (рабски)послухный.   |
| 3) сдать (на)отлично;   |                         |

8. Через дефис пишутся слова:

- |                             |
|-----------------------------|
| 1) хранить (в)тайне;        |
| 2) (крест)накрест;          |
| 3) сдать (в)место учебника; |
| 4) жить бок (о)бок;         |
| 5) выполнить (на)ура.       |

**9. Слитно пишутся слова:**

- |                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| 1) выполнить (в)срок;  | 4) говорить (с)глазу (на)глаз; |
| 2) смешать (в)ручную;  | 5) запомнить (на)всегда.       |
| 3) подойти (в)плотную; |                                |

**10. Раздельно пишутся слова:**

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1) смотреть (в)упор;     | 4) (едва)едва;              |
| 2) перенести (на)завтра; | 5) (с)начала нужно убедить. |
| 3) брюки (в)обтяжку;     |                             |

**Тест 68. Слитно пишутся слова:**

- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1) стоять (в)близь;         | 16) находиться (за)мужем;       |
| 2) (волей)неволей;          | 17) скакать изо(всех)сил;       |
| 3) увеличить (в)двое;       | 18) (исконно)русские слова;     |
| 4) фрукт (в)диовинку;       | 19) одеть (на)бекрень;          |
| 5) (молодец)молодцом;       | 20) (вечно)поющий;              |
| 6) наесться (в)досталь;     | 21) (вертикально)расположенный; |
| 7) увидеть (в)живую;        | 22) пойти (на)мировую;          |
| 8) (молодо)зелено;          | 23) дарить (на)память;          |
| 9) рассказать (в)кратце;    | 24) встречались (по)(за)вчера;  |
| 10) жить (по)вдовьи;        | 25) (в)начале подумай;          |
| 11) (честь)честью;          | 26) (нежданно)негаданно;        |
| 12) пуститься (на)утек;     | 27) выкрасить (с)наружи;        |
| 13) смотреть (в)(пол)глаза; | 28) разделить (по)трое;         |
| 14) сидеть (в)потьмах;      | 29) обидеть (с)горяча;          |
| 15) (в)пустую комнату;      | 30) (подобру)поздорову.         |

**Тест 69. Проверь себя**

**Вереск**

В сосновых б..рах, на заболоче..ных землях и на песча..ных почвах по всей европейской части нашей страны до поз..ней осени не меркнет щедрая красота (лиловато)фиолетовых цветков вереска — (вечно)зеленого кустарника. Цветение это так обильно, что кажется, буд(то)вся земля покрыта пестрым п..крывалом, от которого и..ходит (не)повторимый ар..мат.

Когда-то, ми..лионы лет назад, зар..сли вереска поднимались над землей до трех метров. Сейчас редко можно увидеть р..стения выше 50–70 сантиметров, особенно среди декоративных форм, (снежно)белые м..хровые лепестки которых используются в садах и парках.

Но (по)прежнему пр..влекает вереск нас..комых своим сладким нек-таром. По ко..личеству добываемого пчелами «напитка богов» вереск можно было(бы) отнести к числу (перво)разрядных мед..носов, (по)скольку (кое)где получают по 200 ки..лограммов меда с гектар..вересчатника. Вересковый мед, во..петый многими поэтами и прозаиками, хотя и ар..матен, но темного цвета и даже о..дает горечью.

Ра..сказывают, что в древние времена король Ш..тландии решил узнать тайну ч..десного целебного напитка, который умело готовить из вереска одно из племен на севере страны. С огнем и меч..м прошли шотлан..цы через этот край, но свобод..любивый народ (не)раскрыл захватчикам своей тайны и унес ее в могилу.

Не только мед, но и сам вереск (из)давня пользуется почетом у знатоков трав.

По кн. «Целебные кладовые солнца». 189 слов.

### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.
2. Написать буквами числительные из второго абзаца в нужной форме.
3. Написать буквами числительное из третьего абзаца в нужной форме.

## Занятие 13.

### Правописание служебных частей речи

■■■■■ Таблица 42. Правописание предлогов

| Простые                                           | Сложные                                                                     | Производные                                                                              |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>у, за над, под и др.:<br/>у реки, за лесом</i> | <i>из-за, из-под, по-над,<br/>по-за:<br/>по-над речкой, по-за<br/>лесом</i> | <i>вокруг, в течение,<br/>вследствие и др.:<br/>вокруг школы<br/>вследствие непогоды</i> |
| Различай                                          |                                                                             |                                                                                          |
| Другие части речи                                 |                                                                             | Производные предлоги                                                                     |
| 1                                                 |                                                                             | 2                                                                                        |
| 1. Внести изменения в следствие                   |                                                                             | 1. Вследствие болезни = из-за                                                            |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. <i>В течение реки впадал ручеек</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2. <i>В течение суток</i> = около суток                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3. <i>Положить на счет в банк</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3. <i>Узнать насчет денег</i> = о деньгах                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4. <i>В роде Толстых было много знаменитостей</i>                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4. <i>Шар вроде сердечка</i> = подобно, наподобие                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5. <i>Стать в виду приятелей</i> = на виду у них.<br>Запомнить: <i>иметь в виду</i>                                                                                                                                                                                                                                           | 5. <i>Ввиду встречи</i> = из-за, благодаря                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6. <i>Представить в лучшем виде, в совершенном виде</i>                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6. <i>Сделать в виде исключения</i> = как                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7. <i>Идти навстречу</i> (нареч.), <i>идти на встречу</i> с другом (сущ. с предлогом)                                                                                                                                                                                                                                         | 7. <i>Идти навстречу солнцу</i> = к солнцу                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8. <i>Находиться в связи с кем-либо</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8. <i>В связи с отъездом</i> = из-за                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 9. <i>В продолжении романа говорится о дальнейшей судьбе героев</i>                                                                                                                                                                                                                                                           | 9. <i>В продолжение суток</i> = около суток                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10. <i>Он шел, не смотря</i> (не взирая — высок.) <i>под ноги</i> (в значении — не глядя)                                                                                                                                                                                                                                     | 10. <i>Несмотря на отсутствие времени, я согласился помочь другу</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 11. <i>Колосья вошли в силу</i> (во что?)                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 11. <i>В силу обстоятельств</i> = из-за                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 12. <i>Отсутствовать по уважительной причине</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              | 12. <i>По причине отставания</i> = из-за                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| О концерте мы узнали только <i>накануне</i> (наречие).<br>Все <i>вокруг</i> ожило (наречие).<br><br><i>Этот человек все делает наперекор</i> (наречие).<br>Оба пришли <i>на встречу</i> выпускников (сущ. с предлогом).<br>Так и говорил он <i>вокруг да около</i> (наречие).<br>Он ушел, <i>благодаря</i> нас (деепричастие) | Мы сообщили об этом <i>накануне</i> ее приезда (предлог = перед).<br><i>Спортсмены бежали вокруг стадиона</i> (предлог).<br><i>Люди поступили наперекор</i> событиям (предлог).<br><i>Катер неся навстречу ветру</i> (предлог = к).<br><i>Около</i> дома стоял грузовик (предлог).<br><i>Благодаря</i> новой встрече день прошел удачно (предлог) |



| Слитно                                                                                                                                                                                                    | Раздельно                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Чтобы = каб (бел.),<br/>тоже = также = и,<br/>зато = но</p>                                                                                                                                            | <p>Потому что, как будто, то есть,<br/>так как, оттого что, для того<br/>чтобы, с тем чтобы, несмотря на<br/>то что</p>                                                                                                                                                         |
| Различай                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Союзы                                                                                                                                                                                                     | Омонимичные части речи                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Слитно                                                                                                                                                                                                    | Раздельно                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>1. Союз, как правило, можно за-<br/>менить синонимичным союзом.<br/>2. Союз не является членом пред-<br/>ложения → к нему нельзя поста-<br/>вить вопрос</p>                                            | <p>К местоимению или наречию мож-<br/>но поставить вопрос ← они само-<br/>стоятельные части речи</p>                                                                                                                                                                            |
| Примеры                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Тогда же = также = и</p> <p>1. Он <b>тоже</b> поднимается и в от-<br/>даление идет вслед за ней.<br/>Другие <b>тоже</b> громко смеялись.<br/>Дети <b>также</b> вышли на субботник</p>                  | <p>Тогда же = местоимение + частица,<br/>так же = наречие + частица.</p> <p>1. <b>То же</b> дело привело его в деревню<br/>(то самое).<br/>Дети <b>так же</b> хорошо работали, как<br/>и взрослые (так, как и взрослые).<br/><b>Тогда же</b> мне друг! (тогда же — частица)</p> |
| <p>чтобы = каб (бел.)</p> <p>2. Я сейчас распоряжусь, <b>чтобы</b><br/>вас проводили туда и подали вам<br/>ужин</p>                                                                                       | <p>что бы = местоимение + частица</p> <p>2. <b>Что бы</b> ни говорили, я поступлю<br/>в институт (что ни говорили бы)</p>                                                                                                                                                       |
| <p>зато = но</p> <p>3. Ходили мы долго, <b>зато</b> и грибов<br/>набрали много</p>                                                                                                                        | <p>за то = предлог + местоимение</p> <p>3. <b>Что</b> сходило с рук ворам, <b>за то</b><br/>воришек бьют</p>                                                                                                                                                                    |
| Различай                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>1. Местоименные наречия <b>почему,</b><br/><b>отчего, оттого, потому, поэто-</b><br/><b>му, притом, причем:</b><br/>Мне грустно <b>оттого</b>, что весело<br/>тебе. Пришла зима, <b>поэтому</b> по</p> | <p>1. Сочетание предлога с местоимением:<br/><b>От того</b> дома теперь ничего не оста-<br/>лось. Мы пошли, а за чем — не знали.<br/><b>По этому</b> маршруту я много раз уже</p>                                                                                               |

| 1                                                                                    | 2                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>ход в горы решили отложить до лета. Ребята хорошие, <b>притом</b> воспитанные</i> | <i>ездил на трамвае. Домоуправление находится <b>при том</b> доме</i>                         |
| 2. Вводное слово <b>итак</b> :<br><i>Итак, она звалась Татьяной</i>                  | 2. Сочетание <b>и так</b> = союз + наречие:<br><i>И так мы сидели долго, до самого вечера</i> |



■ ■ ■ ■ Таблица 44. Правописание частиц

| Через дефис                                                                                                                                                                                           | Раздельно                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -де, -тка, -ка, -то, -таки, -с:<br><i>сказал-де, он-де знает, ну-тка рас-<br/>скажи, давай-ка поговорим, нужно<br/>что-с, книги-то нет, довольно-таки<br/>много.</i><br><b>Но:</b> <i>всё же таки</i> | <i>бы(б), ли(ль), же(ж), будто, не,<br/>ни, ведь, вот, мол, лишь, бишь,<br/>вишь и др.:</i><br><i>читал бы, знаете ли, давай же, не<br/>знать, ни один, лишь бы</i> |



■ ■ ■ Тест 70. Слитно пишутся слова:

- 1) узнать (на)счет денег;
- 2) остановиться (на)ходу;
- 3) бывало (по)всякому;
- 4) как(либо);
- 5) неприятно, за(то) верно;
- 6) из(за) пропусков;
- 7) (надо)мной;
- 8) выстрелить (в)упор;
- 9) оказаться (во)время;
- 10) мы (то)же пришли;
- 11) как(бы) узнать;
- 12) говорить (без)толку;
- 13) (нежданно)негаданно;
- 14) увидеть (в)близии;
- 15) сдать экзамены так, что(бы) поступить;
- 16) (во)время занятий;

- 17) (на)перекор желанию;
- 18) (по)старому парку;
- 19) смотреть (с)верху;
- 20) вернуться на то(же) место;
- 21) (в)виде колечек;
- 22) (в)роде сердечка;
- 23) (крест)накрест;
- 24) стать (по)выше;
- 25) (в)следствие заморозков;
- 26) иметь (в)виду;
- 27) сыграть (в)ничью;
- 28) (в)течение прогулки;
- 29) действовать (в)тайне;
- 30) воевать (в)рукопашную.

### ■ ■ ■ Тест 71. Слитное, раздельное и дефисное написание слов

#### 1. Раздельно пишутся слова:

- |                |                        |
|----------------|------------------------|
| 1) кое(у)кого; | 4) мало(помалу);       |
| 2) как(будто); | 5) бросить (в)догонку. |
| 3) еле(еле);   |                        |

#### 2. Раздельно пишутся слова:

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1) (по)старому руслу; | 4) шагать (по)середине; |
| 2) (с)начала отмерь;  | 5) (в)виде ромба.       |
| 3) (по)русски;        |                         |

#### 3. Раздельно пишутся слова:

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) потому(что);           | 4) (в)следствие ранения;  |
| 2) (по)волчьи;            | 5) что(бы) не осрамиться. |
| 3) отдать (в)последствии; |                           |

#### 4. Раздельно пишутся слова:

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) (по)прежнему;            | 4) трудно, за(то) полезно; |
| 2) прыгнуть (с)разбегу;     | 5) река (на)подобие змеи.  |
| 3) кричать (во)время матча; |                            |

#### 5. Слитно пишутся слова:

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1) отдать (на)память;        | 4) улететь (в)высь;       |
| 2) (в)продолжение смены;     | 5) во что(бы)то ни стало. |
| 3) списать, при(чем) быстро; |                           |

6. Слитно пишутся слова:

- 1) (в)связи с жарой;
- 2) (не)взирая на неудачи, мы улыбались;
- 3) (в)следствии по делу;
- 4) (в)место поездки;
- 5) (на)подобие уравнений.

7. Слитно пишутся слова:

- 1) (не)что иное, как тень;
- 2) сыграть (в)одиночку;
- 3) уйти (на)боковую;
- 4) разбить (на)смерть;
- 5) встать (за)светло.

8. Слитно пишутся слова:

- 1) упасть (за)мертво;
- 2) выполнить удачно, при(том) сразу;
- 3) (ни)что не мешает;
- 4) петь (на)ходу;
- 5) никому (не)нужный.

9. Раздельно пишутся слова:

- 1) чудак(чужаком);
- 2) срубить (на)скаку;
- 3) точка (в)точку;
- 4) (по)двое;
- 5) (по)этому я опоздал.

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) точь(в)точь;
- 2) ни(в)чем не нуждаться;
- 3) (кое)где;
- 4) пока(что);
- 5) отправиться (на)завтра.

## ■ ■ ■ Тест 72. Слитное, раздельное и дефисное написание слов

1. Слитно пишутся слова:

- 1) перейти (в)брод;
- 2) работать (без)устали;
- 3) (по)этому и нужно поехать;
- 4) увидеть (на)сквозь;
- 5) плавать (в)виду берега.

2. Слитно пишутся слова:

- 1) принести (под)мышкой;
- 2) говорить (в)догонку;
- 3) мелькнуть (в)дали;
- 4) (по)среди степей;
- 5) (по)долгу службы.

3. Слитно пишутся слова:

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) если(бы) не болезнь;     | 4) рассказать (на)изусть;  |
| 2) (в)отличие от студентов; | 5) броситься (в)рассыпную. |
| 3) лететь (в)перед;         |                            |

4. Слитно пишутся слова:

- |                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1) (в)целях безопасности;     | 4) войти (в)нутрь;    |
| 2) (лишь)только раскрывается; | 5) сидеть (в)потьмах. |
| 3) поест (до)сыта;            |                       |

5. Раздельно пишутся слова:

- |                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| 1) поступить (по)совести; | 4) яйца (в)смятку; |
| 2) увеличить (в)четверо;  | 5) быть (за)мужем. |
| 3) кофе (по)восточному;   |                    |

6. Через дефис пишутся слова:

- 1) (под)конец путешествия;
- 2) (худо)бедно;
- 3) сдавать (после)завтра;
- 4) (в)плоть до зимы;
- 5) (в)миг удачи.

7. Раздельно пишутся слова:

- 1) поедим, (за)тем поговорим;
- 2) (в)обмен на деньги;
- 3) отвечать (не)(в)попад;
- 4) попасть (в)просак;
- 5) (под)стать отцу.

8. Раздельно пишутся слова:

- 1) пропасть (без)вести;
- 2) уехать (на)тощак;
- 3) разделить (на)трое;
- 4) нагуляться (в)волю;
- 5) разлилась (во)всю ширь.

9. Раздельно пишутся слова:

- 1) (за)частую отсутствовать;
- 2) сдать (в)наем;
- 3) (в)ручную машинку;
- 4) (в)новья посетил;
- 5) точка (в)точку.

10. Слитно пишутся слова:

- 1) действовать (в)слепую;
- 2) тьма(тьмуш)ая;
- 3) поехать (за)границу;
- 4) сказать, (за)тем подумать;
- 5) застать (в)расплох.

### ■ ■ ■ Тест 73. Проверь себя

#### Мещёра

Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их стари..ной позолотой. (В)низу, у поднож..я сосен, уже темно и глухо. Бе..шумно летают и как(будто) заглядывают в лицо летучие мыши. Какой(то) непонятный звон слышен в лесах — звучание ветра, дог..ревшего дня.

А вечером бл..снет (на)конец озеро, как черное, косо поставле..ное зеркало. Ночь уже стоит над ним и смотрит в его темную воду — ночь, полная звезд. На западе еще тле..т з..ря, в зар..слях волчьих ягод кричит выпь, и на мшарах бормоч..т и возятся журавли, обеспокое..ные дымом костра.

Всю ночь огонь костра то разг..рается, то гаснет. Листва берез в..сит (не)шелохнувшись. Р..са стекает по белым стволам. И слышно, как где (то) очень далеко — кажется, за краем земли — хрипло кричит старый петух в избе лесника.

В (не)обыкнове..ной, никогда (не)слыха..ной тишине зар..ждается ра..свет. Небо на востоке зелене..т. Голубым хрусталем заг..рается на з..ре Венера. Это лучшее время суток. Еще все спит. Спит вода, спят кувш..нки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медле..но и бе..шумно, как комья белого пуха.

Котелок серд..тся и бормоч..т на огне. Мы почему(то) говорим ш..потом — боимся спугнуть рассвет. С ж..стяным свистом проносятся тяж..лые утки. Туман начинает клубит..ся над водой. Мы наваливаем в костер горы сучьев и смотрим, как подымается огромное белое со..нце — со..нце бе..конечного летнего дня.

*По К. Паустовскому. 201 слово.*

#### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.
2. Выписать все страдательные причастия в той форме, в которой они употребляются в тексте.

# Занятие 14.

## Употребление э и е. Буквы ь и ъ

■■■■ Таблица 45. Употребление э и е

| э                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | е                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Пишется в заимствованных словах в начале слова в соответствии с произношением:<br/><i>эвкалипт, эксперимент, экватор.</i></p> <p>2. В сложных словах сохраняется, если слово начиналось с э:<br/><i>полиэфирный ← эфир,</i><br/><i>полиэтилен ← этилен,</i><br/><i>трехэтажный ← этаж.</i></p> <p>3. После приставки на согласный, если слово начиналось с э:<br/><i>экономить ← экономить.</i></p> <p>4. В середине и в конце заимствованных слов после о, у:<br/><i>пируэт, дуэт, дуэль, поэт.</i></p> <p>5. Может писаться после а:<br/><i>маэстро, фазтон, аэродром</i></p> | <p>1. Пишется в заимствованных словах в начале слова в соответствии с произношением:<br/><i>егерь, евангелие, ефрейтор.</i></p> <p>2. Пишется в середине и в конце заимствованных слов после согласных: <i>тент, стенд, бактерия, артерия, гротеск.</i><br/><b>Запомни:</b> <i>мэр, пэр, сэр.</i></p> <p>3. После и:<br/><i>диета, реквием</i></p> |
| <p><b>В случае затруднений следует справляться в словаре:</b><br/><i>феерия, реестр, проект</i> и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### ■■■■ Тест 74. Буква э пишется в словах:

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1) ..скадрилья;     | 16) инт..грация;  |
| 2) с..кономить;     | 17) инт..рьер;    |
| 3) четырех..тажный; | 18) кварт..т;     |
| 4) бель..таж;       | 19) код..кс;      |
| 5) бизн..с;         | 20) кокт..йль;    |
| 6) батт..рфляй;     | 21) прет..нзия;   |
| 7) бестс..ллер;     | 22) т..мп;        |
| 8) в..стерн;        | 23) цитад..ль;    |
| 9) г..нетика;       | 24) ..вакуация;   |
| 10) дайдж..ст;      | 25) ..кспромт;    |
| 11) грот..ск;       | 26) ..мансипация; |

- 12) д..када;  
13) д..корация;  
14) ду..том (петь);  
15) ин..ртный;

- 27) фитн..с-клуб;  
28) с..рвис;  
29) куп..;  
30) а..робус.

■ ■ ■ ■ Таблица 46. Употребление разделительных **ъ** и **ь**

| <b>ъ</b>                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>ь</b>                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Пишется после приставки на согласный перед буквами:</p> <p><i>е: въезд,</i><br/><i>ё: подъём,</i><br/><i>ю: предъюбилей,</i><br/><i>я: межъярусный</i></p>                                                                                                    | <p>1. Пишется перед буквами <i>е, ё, ю, я</i> внутри слова, не после приставок: <i>портъера, премьер, аръергард, подъячий, варъете, пьедестал, серьёзный, обезьяна, интерьер, бурьян, тимьян, бьем</i></p> |
| <p>2. Пишется в иноязычных словах с приставкой на согласный <i>аб-, ад-, суб-, диз-, ин-, кон-, контр-, об-, супер-, транс-, пан-, фельд-</i>: <i>адъютант, инъекция, конъюнктура, конъюнктивит, суперъястребы, трансевропейский, панъяпонский, фельдъегерь</i></p> | <p>2. Пишется в некоторых иноязычных словах перед <i>о</i>: <i>почтальон, павильон, медальон, карманьола, компаньон, бульон</i> и др.</p>                                                                  |
| <p>3. Пишется в сложных словах, первая часть которых — числительные <i>двух-, трех-, четырех-</i>: <i>двухъядерный, трехъязычный, четырехъярусный</i></p>                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                            |

■ ■ ■ ■ Для обозначения мягкости согласного **ь** пишется:

- 1) на конце слова: *тень, ансамбль, дождь;*
- 2) в середине слова:
  - после согласного *л* перед другой согласной: *польза, мелькнуть;*
  - перед твердыми согласными: *редька, письмо;*
  - перед мягкими согласными *г, к, б, м*, если при изменении слова или в родственных словах второй согласный становится твердым, а первый сохраняет свою мягкость: *свадьба (к свадьбе), косьба (на косьбе), просьба (в просьбе).*

■ ■ ■ ■ Таблица 47. Употребление **ь** после шипящих

| Пишется                                                                          | Не пишется                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                | 2                                                                                            |
| <p>1. В существительных 3-го скл.: <i>упряжь, чушь, тишь, глушь, помощь.</i></p> | <p>1. В существительных 2-го скл.: <i>престиж, оборвыш, палач, смерч, резани, шалаш.</i></p> |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. В глаголах 2-го лица ед. ч.: <i>уйдешь, напишешь</i>.</p> <p>3. В глаголах повелительного наклонения: <i>срежь, намажь, поплачь</i>.</p> <p>4. В неопределенной форме глагола: <i>жесть, испечь, помочь</i>.</p> <p>5. В наречиях: <i>наотмашь, навзначь, невмочь</i>.</p> <p><b>Исключения:</b> <i>уж, замуж, невтерпеж</i>.</p> <p>6. В частицах: <i>ишь, лишь, бишь</i></p> | <p>2. В существительных Р. п. мн. ч.: <i>дач, задач, зрелищ, туч, крыш</i>.</p> <p>3. В кратких прилаг.: <i>вездесущ, могуч, певуч, линюч</i>.</p> <p>4. В сочетаниях <b>чк, чн, нщ, нч, рщ</b> и др.: <i>фонтанчик, барабанщик, фонаричик</i></p> |



## ■ ■ ■ Тест 75. Правописание букв **ъ** и **ь**

1. **ъ** пишется в словах:

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) раз..езд;      | 4) кон..юнктура; |
| 2) медал..он;     | 5) суб..ект.     |
| 3) меж..языковой; |                  |

2. **ъ** пишется в словах:

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1) необ..ятный; | 4) ад..ютант; |
| 2) мыш..як;     | 5) дет..ясли. |
| 3) п..еса;      |               |

3. **ъ** пишется в словах:

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1) глав..юрист;    | 4) трех..этажный; |
| 2) всеоб..емлющий; | 5) нав..ючить.    |
| 3) мурав..ед;      |                   |

4. **ъ** пишется в словах:

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1) фотос..емка; | 4) ар..ергард;   |
| 2) интер..ер;   | 5) без..ядерный. |
| 3) интерв..ю;   |                  |

5. **ъ** пишется в словах:

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1) вз..ерошить; | 4) диз..юнкция; |
| 2) в..юн;       | 5) д..явол.     |
| 3) в..явь;      |                 |

6. **ь** пишется в словах:

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1) д..як;       | 4) кон..юнктивит; |
| 2) из..еденный; | 5) лож...         |
| 3) ин..екция;   |                   |

**7. Ъ пишется в словах:**

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1) мелоч..;      | 4) над..ярус; |
| 2) над..еденный; | 5) кар..ера.  |
| 3) обез..яний;   |               |

**8. Ъ пишется в словах:**

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1) кар..ер;      | 4) ущел..е;     |
| 2) об..едать;    | 5) об..егорить. |
| 3) скотчтер..ер; |                 |

**9. Ъ пишется в словах:**

- |               |                         |
|---------------|-------------------------|
| 1) об..едки;  | 4) р..яный;             |
| 2) пас..янс;  | 5) сверх..естественный. |
| 3) порт..ера; |                         |

**10. Ъ пишется в словах:**

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1) с..язвить; | 4) с..едобный;   |
| 2) с..емки;   | 5) протод..якон. |
| 3) мираж..;   |                  |

## ■ ■ ■ Тест 76. Правописание буквы Ъ

**1. Ъ не пишется в словах:**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) живуч..;   | 4) назнач..те; |
| 2) пароч..ка; | 5) смерч...    |
| 3) печ..ка;   |                |

**2. Ъ не пишется в словах:**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1) слышу туш..; | 4) блаж..;      |
| 2) басмач..;    | 5) болван..чик. |
| 3) мелоч..;     |                 |

**3. Ъ не пишется в словах:**

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| 1) бреш..;  | 4) выбороч..ный; |
| 2) ветош..; | 5) сжеч...       |
| 3) вскач..; |                  |

**4. Ъ не пишется в словах:**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) выволоч..; | 4) гореч..;  |
| 2) гаеч..ка;  | 5) грабеж... |
| 3) гон..щик;  |              |

**5. Ъ не пишется в словах:**

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1) гуаш..;     | 4) дубляж..;      |
| 2) ден..щик;   | 5) застен..чивый. |
| 3) донос..чик; |                   |

6. Ъ пишется в словах:

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) камуфляж..; | 4) кон..чать; |
| 2) картеч..;   | 5) ланч...    |
| 3) кирпич..;   |               |

7. Ъ пишется в словах:

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1) навзнич..; | 4) обруч..; |
| 2) напроч..;  | 5) глуш...  |
| 3) нян..чить; |             |

8. Ъ пишется в словах:

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 1) одуван..чик; | 4) рубеж..;  |
| 2) пон..чик;    | 5) светоч... |
| 3) проч..;      |              |

9. Ъ пишется в словах:

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| 1) клещ..;         | 4) увлеч..ся; |
| 2) суш..;          | 5) упряж...   |
| 3) теч.. (в баке); |               |

10. Ъ пишется в словах:

- |              |                        |
|--------------|------------------------|
| 1) фальш..;  | 4) пустош..;           |
| 2) френч..;  | 5) туш.. (для ресниц). |
| 3) хищ..ник; |                        |

## ■ ■ ■ Тест 77. Проверь себя

### Случай на даче

Наступила весна, и тихая дача огласилась громким говором, скрипом колес и грузным топотом людей, переносящих тяжести. Пр..ехали из города дач..ники, целая веселая в..тага взрослых, подростков и детей, оп..яне..ных воздухом, теплом и светом.

Первой, с кем познакомилась собака, была хорош..нькая девушка в к..рич..невом форм..нном платье, выбежавшая в сад. Желая охватить и сжать в своих об..ятях все вид..мое, она посмотрела на небо, на красноватые суч..я вишен.. и быстро легла в траву, лицом к горячему солнцу. Потом так(же) внезапно вскочила и выразительно и сер..езно сказала:

— Вот весело-то!

Сказала и быстро закружилась. И в ту(же) минуту бе..звучно по..кравшаяся собака ярос..но вцепилась зубами в раздувшийся подол платья, рванула и так(же) бе..звучно скрылась в кустах крыж..вника.

Ноч..ю собака подкралась к заснувшей даче и бе..шумно улеглась на свое место под те..расой. Люди спали, были бе..помощ..ны и не страшны, и собака ревниво сторожила их: при каждом ш..рохе вытягивала голову с двумя (не)подвижными огоньками (фосфорически) светящихся глаз. А тревожных звуков было много в чуткой весе..ней ночи: в траве шур..шало что(то) (не) идимое, хрустела прошл..годняя ветка под заснувшей птицей, на шосс.. грохотала телега и скрипели нагруже..ные волы. И да..леко окрест в (не)подвижном воздухе расст..лался запах душистого дёгтя и манил в светлеющую даль.

По Л. Андрееву. 196 слов.

### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы и раскрыть скобки.
2. Выписать все определительные местоимения, присутствующие в тексте.
3. Выписать все числительные, имеющиеся в тексте.

## Занятие 15.

### Правописание числительных. Склонение числительных

■■■■ Таблица 48. Правописание числительных

| От 5 до 20,<br>30                                                   | от 50 до 80,<br>от 500 до 900                                                        | 11, 16, 17, 100,<br>200, 300, 400                                                                                 | Пишутся слитно<br>порядковые<br>числительные                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ь пиши в конце слова:</p> <p><i>семь, двадцать, тридцать</i></p> | <p>ь пиши в середине слова:</p> <p><i>семьдесят, пятьсот, семьсот, девятьсот</i></p> | <p>Запомни написания слов:</p> <p><i>одиннадцать, шестнадцать, семнадцать, сто, двести, триста, четыреста</i></p> | <p>С первой частью, стоящей в Р. п., оканчивающиеся на:</p> <p>-десятый: <i>шестидесятый,</i><br/>-сотый: <i>пятисотый,</i><br/>-тысячный: <i>семитысячный,</i><br/>-миллионный: <i>восемьмиллионный,</i><br/>-миллиардный: <i>трехмиллиардный</i></p> |

■ ■ ■ ■ Таблица 49. Склонение некоторых числительных

| Числительные                                              | Как склоняются                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 1                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| 1. Количественные числительные от 50 до 80, от 200 до 900 | Склоняются обе части:<br>И. п. <i>шестьдесят, пятьсот триста</i><br>Р. п. <i>шестидесяти, пятисот трехсот</i><br>Д. п. <i>шестидесяти, пятистам тремстам</i><br>В. п. <i>шестьдесят, пятьсот триста</i><br>Т. п. <i>шестьюдесятью, пятьюстами тремястами</i><br>П. п. <i>(о) шестидесяти, (о) пятистах (о) трехстах</i> |  |  |
| 2. Количественные числительные сорок, сто, девяносто      | Имеют только две формы, И. п. = В. п.:<br>И. п. <i>сорок девяносто</i><br>Р. п. <i>сорока девяноста</i><br>Д. п. <i>сорока девяноста</i><br>В. п. <i>сорок девяносто</i><br>Т. п. <i>сорока девяноста</i><br>П. п. <i>(о) сорока девяноста</i>                                                                          |  |  |
| 3. Числительные полтора, полторы, полтораства             | Имеют только две формы, И. п. = В. п.:<br>И. п., В. п. = <i>полтора, полторы, полтораства</i> ,<br>остальные = <i>полтора, полтораства</i>                                                                                                                                                                              |  |  |
| 4. Собирательные числительные оба, обе                    | И. п. <i>оба обе</i><br>Р. п. <i>обоих обеих</i><br>Д. п. <i>обоим обоим</i><br>В. п. <i>оба (обоих) обе (обеих)</i><br>Т. п. <i>обоими обеими</i><br>П. п. <i>(об) обоих обеих</i>                                                                                                                                     |  |  |
| 5. Составные числительные                                 | Склоняются все слова:<br>И. п. <i>сто двадцать пять</i><br>Р. п. <i>ста двадцати пяти</i><br>Д. п. <i>ста двадцати пяти</i><br>В. п. <i>сто двадцать пять</i><br>Т. п. <i>ста двадцатью пятью</i><br>П. п. <i>(о) ста двадцати пяти</i>                                                                                 |  |  |
| 6. Порядковые числительные                                | Склоняется только последнее слово:<br>И. п. <i>тысяча первый</i><br>Р. п. <i>тысяча первого</i><br>Д. п. <i>тысяча первому</i><br>В. п. <i>тысяча первый</i>                                                                                                                                                            |  |  |

| 1                       | 2                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | Т. п. <i>тысяча первым</i><br>П. п. <i>(о) тысяча первым</i>                                                                                                                                |
| 7. Дробные числительные | Склоняются обе части:<br>И. п. <i>три пятых</i><br>Р. п. <i>трех пятых</i><br>Д. п. <i>трем пятым</i><br>В. п. <i>три пятых</i><br>Т. п. <i>тремя пятыми</i><br>П. п. <i>(о) трех пятых</i> |



### Тест 78. Вставить буквы в числительных:

- |                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1) съесть сем.. порций;  | 9) шест..сотая модель;         |
| 2) оди..надцать книг;    | 10) ми..лион;                  |
| 3) шес..надцать человек; | 11) нет об..их домов;          |
| 4) сем..надцать детей;   | 12) пойти с об..ими подругами; |
| 5) двест.. монет;        | 13) думать о сорок.. годах;    |
| 6) трист.. долларов;     | 14) в тысяч.. втором году;     |
| 7) сем..десять рублей;   | 15) о дв..стах пассажирах.     |
| 8) девят..сот деревень;  |                                |

## Занятие 16.

### Контрольные тесты по теме «Орфография»

#### Тест 79. Контрольный тест 1

1. Буква **о** пишется в словах:

- 1) бахр..ма;
- 2) расч..ска;
- 3) ш..пот;
- 4) ш..рох;
- 5) пан..рама.

2. Звонкая согласная на месте пропуска пишется в словах:

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1) ко..ьба;         | 4) приве..ти (на поезде); |
| 2) моло..ьба;       | 5) деревь..ка.            |
| 3) у..кий (проход); |                           |

3. Буква **с** пишется в словах:

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1) и..черпать;  | 4) ра..жечь;        |
| 2) чре..мерный; | 5) во..награждение. |
| 3) во..стать;   |                     |

4. Суффикс **-ск-** пишется в словах:

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) белорус..ий; | 4) матрос..ий; |
| 2) француз..ий; | 5) казац..ий.  |
| 3) уз..ий;      |                |

5. Буква **о** пишется в словах:

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 1) стеллаж..м;             | 4) врач..м;           |
| 2) лж..шь;                 | 5) свеж.. (на улице). |
| 3) о больш..м (празднике); |                       |

6. **н** пишется на месте пропуска в словах:

- |                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| 1) балова..ный; | 4) груже..ный (яблоками); |
| 2) сви..ной;    | 5) торфя..ник.            |
| 3) гости..ница; |                           |

7. **не** пишется слитно в случаях:

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1) (не)взлюбить;         | 4) говорить (не)хотя;    |
| 2) цитаты (не)проверены; | 5) (не)могу согласиться. |
| 3) цветы (не)яркие;      |                          |

8. Через дефис пишутся слова:

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1) (юго)запад;      | 4) (агро)техника; |
| 2) (велико)русский; | 5) (во)первых.    |
| 3) (пол)Беларуси;   |                   |

9. Раздельно пишутся слова в случаях:

- |                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| 1) скажу(ка);                  | 4) жить бок (о)бок; |
| 2) узнать (на)счет расписания; | 5) вряд(ли).        |
| 3) (в)виде исключения;         |                     |

10. Буква **ь** пишется в словах:

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1) фельд..егерь; | 4) (кактус) колюч..; |
| 2) сем..сот;     | 5) назнач..те.       |
| 3) настерж..;    |                      |

## ■ ■ ■ Тест 80. Контрольный тест 2

1. Буква **о** пишется в словах:

- |                        |              |
|------------------------|--------------|
| 1) ц..коль;            | 4) ш..к;     |
| 2) пл..тина (на реке); | 5) трущ..ба. |
| 3) нав..ждение;        |              |

2. Удвоенная согласная пишется в словах:

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1) мо..жевательник; | 4) а..бревиатура; |
| 2) ко..ридор;       | 5) а..лея.        |
| 3) гра..мпластинка; |                   |

3. Буква **и** пишется в словах:

- 1) пр..урочить (к юбилею);
- 2) пр..бывать (в плохом настроении);
- 3) пр..ступить (закон);
- 4) пр..творить (окно);
- 5) пр..ключение.

4. Буква **о** пишется в словах:

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 1) стаж..р;     | 4) смеш..н;  |
| 2) холщ..вый;   | 5) взбеш..н. |
| 3) размеж..вка; |              |

5. Буква **и** пишется в словах:

- 1) о счастье..;
- 2) гон..т (ветер облака);
- 3) о гени..;
- 4) по имен..;
- 5) на взморь...

6. **н** пишется на месте пропуска в словах:

- 1) оловя..ный;
- 2) мороже..ное;
- 3) слово сказа..но;
- 4) племя..ница;
- 5) совме..ный.

7. **ни** раздельно пишется в случаях:

- 1) нет (ни)секунды;
- 2) (ни)один не пришел;
- 3) (ни)кто не знал;
- 4) (ни)к чему не стремиться;
- 5) (ни)много (ни)мало.

8. Раздельно пишутся слова в случаях:

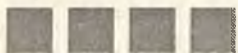
- 1) жаловаться (на)зло и жестокость;
- 2) (азотно)кислый;
- 3) (VELO)кросс;
- 4) (пол)чайной ложки;
- 5) (в)дали голубой.

9. Слитно пишутся слова в случаях:

- 1) победить, (не)смотря ни на что;
- 2) (в)следствие ранения;
- 3) (на)подобие листочков;
- 4) петь (по)птичьи;
- 5) точь (в)точь.

10. Ъ пишется в словах:

- 1) ад..ютант;
- 2) с..ешьте фрукты;
- 3) солов..иный;
- 4) навзнич..;
- 5) обез..яничивать.



## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

**Синтаксис** — раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания и предложения, их строение, значение, роль в речи.

**Пунктуация** — раздел науки о языке, в котором изучаются правила расстановки знаков препинания.

## Занятие 17.

## Словосочетание. Простое предложение

**Словосочетание** — сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных друг с другом грамматически (подчинительной связью) и по смыслу. Словосочетание служит для более точного и конкретного называния предметов, действий и их признаков. Словосочетание состоит из главного и зависимого слов.

■■■■ Таблица 50. Словосочетание

| 1. Виды связи в словосочетании                                                                                      |                                                                                                   |                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Смысловая                                                                                                           |                                                                                                   | Грамматическая                                                                                                        |
| Устанавливается по вопросам: <i>на-<br/>писать</i> (что?) <i>письмо</i> , <i>мечтать</i> (о<br>чем?) <i>о тепле</i> |                                                                                                   | Выражается с помощью окончания<br>и предлога: <i>осенние зарисовки</i> (ка-<br>кие?), <i>тяжело в учении</i> (в чем?) |
| 2. Группы словосочетаний по характеру главного слова                                                                |                                                                                                   |                                                                                                                       |
| Группа                                                                                                              | Способ выражения                                                                                  | Пример                                                                                                                |
| Именные                                                                                                             | Главное слово выражено именем<br>существительным, прилагатель-<br>ным, числительным, местоимением | <i>Сад в цвету, первый в<br/>ряду, очень красивый,<br/>кто-то в белом</i>                                             |
| Глаголь-<br>ные                                                                                                     | Главное слово выражено глаголом<br>или глагольной формой — при-<br>частием, деепричастием         | <i>Создать поэму, рас-<br/>таявший от тепла,<br/>думая о будущем</i>                                                  |
| Нареч-<br>ные                                                                                                       | Главное слово выражено наре-<br>чием                                                              | <i>Слишком глубоко,<br/>весьма важно</i>                                                                              |

### 3. Грамматические значения

| Значение                                     | Пример                                                                                                                                |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Предмет и его признак                     | <i>Весенний денек</i> (какой?),<br><i>утренний морозец</i> (какой?),<br><i>сад в цвету</i> (какой?),<br><i>сумка из кожи</i> (какая?) |
| 2. Действие и предмет, с которым оно связано | <i>Надеяться на лучшее</i> (на что?),<br><i>сформулировать ответ</i> (что?)                                                           |
| 3. Действие и его признак                    | <i>Рисовать красиво</i> (как?),<br><i>сидеть молча</i> (как?)                                                                         |
| 4. Признак и его степень                     | <i>Удивительно красивый</i> (в какой степени?),<br><i>слишком молод</i> (в какой степени?)                                            |

### 4. Несвободные словосочетания

Несвободные словосочетания по значению и роли в предложении сближаются со словом.

**Примеры:** *Пострадавшим во время ДТП быстро оказали помощь* (несвободное словосочетание = помогли). *Я сюда не бить баклуши пришел* (несвободное словосочетание, фразеологизм). *В этом бою была одержана трудная победа над врагом* (несвободное словосочетание = победить). *Ладожское озеро* — озеро боевого подвига советских солдат периода Великой Отечественной войны (подлежащее, выраженное составным цельным наименованием). *Мальчик с карими глазами пристально посмотрел на присутствующих* (= кареглазый, синтаксически цельное словосочетание)



Таблица 51. Виды подчинительной связи в словосочетаниях

| Вид             | Определение                                                                                                                                                                                                                                                                   | Пример                                                                                                              |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3                                                                                                                   |
| 1. Согласование | Вид связи, при котором зависимое слово согласуется с главным в роде, числе и падеже; главное слово — существительное, зависимое — прилагательное, причастие, порядковое числительное, некоторые местоимения ( <i>сам, самый, иной, другой, всякий, какой-то, некий</i> и др.) | <i>Вкусное пирожное, мои университеты, двух школьников, пятью учащимися, трех стульев, другой день, иной вопрос</i> |

| 1             | 2                                                                                                                                                                                                                    | 3                                                                                                                                                       |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Управление | Вид связи, при котором главное слово требует от зависимого определенного падежа; главное слово — самостоятельная часть речи, зависимое — существительное в определенном падеже с предлогом или без него, местоимение | <i>Третий из них,<br/>первый из отвечающих,<br/>три стула,<br/>кто-то в белом,<br/>наедине с книгой,<br/>закладки в книгах,<br/>мокрый от дождя</i>     |
| 3. Примыкание | Вид связи, при котором зависимое слово примыкает к главному (связывается только по смыслу) и является неизменяемым (наречие, инфинитив, деепричастие, форма сравнительной степени)                                   | <i>Хорошо учиться,<br/>бесконечно жаль,<br/>очень высоко,<br/>способный мыслить,<br/>учить плавать,<br/>бежать подпрыгивая,<br/>нарисовать красивее</i> |



### ■ ■ ■ Тест 81. Виды подчинительной связи

1. Указать словосочетания, в которых вид связи — согласование:
  - 1) сердечная мышца;
  - 2) ухаживать за больным;
  - 3) краски весны;
  - 4) Древняя Греция;
  - 5) очень успешно.
2. Указать словосочетания, в которых вид связи — согласование:
  - 1) поющий сверчок;
  - 2) жемчужные бусы;
  - 3) платье в горошек;
  - 4) единый экзамен;
  - 5) разумно управлять.
3. Указать словосочетания, в которых вид связи — согласование:
  - 1) предсказать судьбу;
  - 2) внимательный начальник;
  - 3) обрести друга;
  - 4) горящие звезды;
  - 5) первый учитель.
4. Указать словосочетания, в которых вид связи — управление:
  - 1) увеличить скорость;
  - 2) радушный хозяин;
  - 3) указать на недостатки;
  - 4) сердце страны;
  - 5) поющие фонтаны.
5. Указать словосочетания, в которых вид связи — управление:
  - 1) оперная музыка;
  - 2) исполнить партию (о музыке);

- 3) очень простой;
  - 4) досконально изучить;
  - 5) учиться у старших.
6. Указать словосочетания, в которых вид связи — управление:
- 1) разобрать предложение;
  - 2) сказать правду;
  - 3) союзная связь;
  - 4) мой ученик;
  - 5) приехать вовремя.
7. Указать словосочетания, в которых вид связи — примыкание:
- 1) учиться на отлично;
  - 2) наложить шов;
  - 3) язык хинди;
  - 4) сказать торжественно;
  - 5) задумать смешное.
8. Указать словосочетания, в которых вид связи — примыкание:
- 1) идти разговаривая;
  - 2) сказать позже;
  - 3) вера в победу;
  - 4) теория относительности;
  - 5) желание победить.
9. Указать словосочетания, в которых вид связи — примыкание:
- 1) условные рефлексы;
  - 2) талантливый ученик;
  - 3) громко разговаривать;
  - 4) читать лежа;
  - 5) умение строить.
10. Указать словосочетания, в которых вид связи — примыкание:
- 1) замечательная жизнь;
  - 2) очень знаменитый;
  - 3) работать молча;
  - 4) анютины глазки;
  - 5) помню утро.

**Предложение** — наименьшая единица общения, служащая средством формирования, выражения и сообщения мысли.

■■■■ Таблица 52. Классификация предложений

| Признак                                                | Тип                                                 |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1                                                      | 2                                                   |
| 1. По количеству грамматических основ                  | 1. Простые, сложные                                 |
| 2. По цели высказывания                                | 2. Повествовательные, вопросительные, побудительные |
| 3. По силе выраженного чувства (эмоциональной окраске) | 3. Восклицательные, невосклицательные               |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. По строению грамматической основы                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4. Односоставные, двусоставные                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5. По наличию второстепенных членов                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5. Распространенные, нераспространенные                                                                                                                                                                                                                          |
| 6. По наличию или отсутствию необходимых членов предложения                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6. Полные, неполные                                                                                                                                                                                                                                              |
| Различай                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Двусоставные</b> (в состав грамматической основы входят два главных члена). Могут быть полные/неполные, распространенные/нераспространенные                                                                                                                                                                                | <b>Односоставные</b> (грамматическая основа состоит из одного главного члена). Могут быть полные/неполные, распространенные/нераспространенные                                                                                                                   |
| Примеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><u>Низкое солнце висело на небе</u> (двусост., полное, распространенное).<br/> <u>Силы могут иссякнуть, знания — никогда</u> (2-е предложение неполное, распространенное).<br/> <u>В лесу тишина</u> (обстоятельство указывает на сказуемое, которое можно восстановить по смыслу, предложение двусоставное, неполное)</p> | <p><u>Рассвет. Светает</u> (полные, нераспространенные)<br/> <u>Хмурое утро</u> (полное, распространенное)<br/> <u>Быстро темнеет</u> (полное, нераспространенное)<br/> — <u>Встретимся в театре.</u><br/> — <u>В театре?</u> (неполное, определенно-личное)</p> |

Таблица 53. Члены предложения

| 1. Главные члены предложения |                                                                                           |                                                             |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Член предложения             | Характеристика                                                                            | Пример                                                      |
| 1                            | 2                                                                                         | 3                                                           |
| Подлежащее                   | Обозначает предмет речи, то, о чем или о ком говорится в предложении ( <i>кто? что?</i> ) | <i>Вечерняя земля. Как таинственны туманы над болотами!</i> |
| Сказуемое                    | Характеризует подлежащее: обозначает действие, признак или со-                            | <i>Ночь густела. летела рядом.</i>                          |

| 1 | 2                                                                                                                                                  | 3                                             |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|   | стояние предмета речи и отвечает на вопросы: <i>что делает предмет? каков предмет? какой он? что с ним происходит? кто он такой? что он такое?</i> | <i>Звезды <u>ярки</u>.<br/><u>Светает</u></i> |

## 2. Второстепенные члены предложения

| Член предложения | Характеристика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Пример                                                                                                                                                                                |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3                                                                                                                                                                                     |
| Определение      | <p>1) Характеризует подлежащее или другой член предложения, выраженный существительным;</p> <p>2) отвечает на вопросы <i>какой? чей?</i>;</p> <p>3) обозначает признак предмета, принадлежность;</p> <p>4) подчеркивается ~~~~ линией. Может быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласованным (<i>доброе утро</i>);</li> <li>• несогласованным (<i>халат в горошек</i>);</li> <li>• приложением (<i>утес-великан</i>)</li> </ul>                                                                                                 | <i>Стояла <u>июльская жара</u> (соглас. определение). Я видела <u>только верхушки дозняка</u> (несоглас. определение)</i>                                                             |
| Дополнение       | <p>1) Обозначает предмет, связанный с действием или состоянием;</p> <p>2) отвечает на вопросы косвенных падежей;</p> <p>3) подчеркивается - - - - линией. Может быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прямым (относится к переходным глаголам и обозначает предмет, на который направлено действие). Выражается:</li> <li>• существительным или местоимением в форме В. п. без предлога;</li> <li>• существительным в Р. п. без предлога при отрицании;</li> <li>• существительным в Р. п. со значением части чего-либо;</li> </ul> | <i>Я <u>вижу</u> <u>берег очарованный и очарованную даль</u>.<br/>Учитель <u>рекомендовал пособие</u>. — Учитель <u>не рекомендовал пособия</u>.<br/>Я <u>решил попить молока</u></i> |

| 1              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• косвенным (выраженным формами других падежей)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Всюду чувствовалось приближение <u>осени</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Обстоятельство | <p>1) Обычно характеризует сказуемое;<br/>2) подчеркивается ——— линией.<br/>Может иметь значения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• места (отвечает на вопросы <i>где? куда? откуда?</i>);</li> <li>• времени (<i>когда? с каких пор? до каких пор?</i>);</li> <li>• образа действия (<i>как? каким образом?</i>);</li> <li>• степени, меры (<i>в какой степени? в какой мере?</i>);</li> <li>• цели (<i>зачем? с какой целью?</i>);</li> <li>• причины (<i>почему? по какой причине?</i>);</li> <li>• условия (<i>при каком условии?</i>);</li> <li>• уступки (<i>несмотря на что?</i>)</li> </ul> | <p>Встреча назначена <u>около школы</u>.<br/>Ранним <u>утром</u> я вышел из дома.<br/>Дыхание близкой бури <u>грозно</u> веет над океаном.<br/>Он был <u>совершенно</u> прав.<br/>Ученика <u>направили участвовать</u> в соревнованиях.<br/><u>Вследствие ошибки</u> в расчетах деталь получилась неточной.<br/><u>В случае дождя</u> поход в лес отменяется.<br/><u>Вопреки</u> нашим желаниям, собрание не было перенесено</p> |



Таблица 54. Способы выражения подлежащего

| Способ выражения                                                                                              | Пример                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                          |
| 1. Имя существительное в именительном падеже или другая часть речи, употребленная в значении существительного | <u>Правда</u> — воздух, без которого нельзя дышать. <u>Грядущее</u> на все изменит взгляд, и странностям, на выдумки похожим, оглядываясь издали назад, когда-нибудь поверить мы не сможем |
| 2. Местоимение в именительном падеже                                                                          | Остановись, мгновение, <u>ты</u> прекрасное... Гул затих. <u>Я</u> вышел на под-                                                                                                           |

| 1                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | <i>мостики... Я был разбужен спозаранку щелчком оконного стекла</i>                                                                                                                                        |
| 3. Неопределенная форма глагола                                   | <i>Жить — значит каждую минуту, каждое мгновение чувствовать свою кровную связь с родной землей, людьми, которым нужен ты и которые дороги тебе</i>                                                        |
| 4. Фразеологизм                                                   | <i>Бить баклши — значит вести праздный образ жизни</i>                                                                                                                                                     |
| 5. Собственное наименование, состоящее из нескольких слов         | <i>«Окаянные дни» Бунина — монолог о революции, страстный и предельно искренний, написанный человеком, ее не понявшим и проклявшим. Черное море — море, куда съезжается на отдых молодежь нашей страны</i> |
| 6. Синтаксически неделимое словосочетание, цельное словосочетание | <i>Отец с сыном встали на рассвете и отправились в дальний лес за грибами</i>                                                                                                                              |



■■■■ Таблица 55. Сказуемое

| Простое глагольное                                                             | Составное                                                                                                                             |                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                | Глагольное                                                                                                                            | Именное                                                                                                                    |
| Выражено формами глаголов изъявительного, повелительного, условного наклонений | Состоит из вспомогательного глагола, в котором выражается грамматическое значение, и инфинитива, выражающего его лексическое значение | Состоит из глагола-связки, выражающего грамматическое значение, и именной части, в которой выражается лексическое значение |
| Способы выражения сказуемого                                                   |                                                                                                                                       |                                                                                                                            |
| Простое глагольное                                                             | Составное глагольное                                                                                                                  | Составное именное                                                                                                          |
| 1                                                                              | 2                                                                                                                                     | 3                                                                                                                          |
| Спрягаемая форма глагола, фразеологизм,                                        | Вспомогательные глаголы имеют значения:                                                                                               | Глаголы-связки: <i>быть, являться, казаться,</i>                                                                           |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>повтор слов, сочетания типа <i>возьму и сделаю, иди и смотри</i>, несвободные словосочетания. Например: <i>Как бронзовой золой жаровень, жуками сыплет сонный сад. Мой конь и доньяне носил бы меня. Я биду долго думать о былом... На заре ты ее не биди. Письм помнят живущие о своих дедах и прадедах. Строители окинули взглядом котлован</i> (= осмотрели → несвободное словосочетание). <i>Он семи пядей во лби</i> (фразеологизм)</p> | <p>1) начало, продолжение, конец действия: <i>начинать, продолжать, заканчивать, перестать</i>; 2) возможность или желательность действия: <i>хотеть, мочь, желать, уметь</i>; 3) в роли вспомогательного компонента могут выступать прилагательные типа <i>рад, готов, намерен, должен</i> и др. Например: <i>Любить не можешь ты его как прежде. Мы продолжали жить и надеяться на лучшее. Я имела желание увидеть его</i> (= хотела)</p> | <p><i>называться, представляться, стать, считаться</i> и др. Способы выражения именной части: имя сущ., имя прилаг., имя числит., местоим., причастие, наречие, синтаксически несвободные словосочетания. Например: <i>Она станет учителем. Ночи были морозные, звездные. Как я рад! Море как море, вода как вода. Человек без цели — пустоцвет. Лгать из боязни есть трисость. Брови ее сдвинуты. Мы обречены на молчание</i></p> |

■ ■ ■ ■ Таблица 56. Синтаксическая роль инфинитива

| Член предложения                                                                     | Пример                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Подлежащее                                                                        | <i>Это большое счастье — <u>быть на Земле человеком</u></i> (быть человеком есть что такое? счастье). <i>Курить — здоровью <u>вредить</u></i>                 |
| 2. Сказуемое (глаголы обозначают действия одного лица)                               | <i>Мы <u>въехали</u> в заросли и <u>стали грести</u> к берегу. После ласковых слов <u>ребенок перестал плакать</u></i>                                        |
| 3. Дополнение (глаголы обозначают действия разных лиц → разные исполнители действия) | <i>Не <u>советую</u> вам <u>угождать</u> капризам ребенка. Я велел ямщику <u>ехать</u>. Лейтенант всего лишь <u>просит</u> огоньку туда <u>подбросить</u></i> |
| 4. Определение                                                                       | <i><u>Желание победить</u> <u>росло</u> в нем все сильнее</i>                                                                                                 |
| 5. обстоятельство                                                                    | <i>Мы <u>отправились отдохнуть</u> в горы</i>                                                                                                                 |

■■■■ Таблица 57. Способы выражения несогласованных определений

| Способ выражения                           | Пример                                                                                                   | Вид связи                                                                                                  |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Существительное в косвенном падеже      | <i>Произведения <u>Астафьева</u> современны и добры. <u>Березка около дома</u> подросла и похорошела</i> | Произведения ( <i>чьи?</i> ) — Астафьева, управление<br>Березка ( <i>какая?</i> ) — около дома, управление |
| 2. Инфинитив                               | <i>Желание <u>возражать</u> одолевало его</i>                                                            | Желание ( <i>какое?</i> ) — возражать, примыкание                                                          |
| 3. Наречие                                 | <i>Дверь <u>изнутри</u> была закрыта</i>                                                                 | Дверь ( <i>какая?</i> ) — изнутри, примыкание                                                              |
| 4. Несклоняемое притяжательное местоимение | <i>Я буду следовать <u>его</u> указаниям</i>                                                             | Указаниям ( <i>чьим?</i> ) — его, примыкание                                                               |
| 5. Несклоняемое прилагательное             | <i>Язык <u>эсперанто</u> интересен не только для языковедов</i>                                          | Язык ( <i>какой?</i> ) — эсперанто, примыкание                                                             |
| 6. Сравнительная степень прилагательного   | <i>За ней вошла дама <u>постарше</u></i>                                                                 | Дама ( <i>какая?</i> ) — постарше, примыкание                                                              |
| 7. Сочетание слов                          | <i>Поезд <u>Минск — Москва</u> ушел по расписанию</i>                                                    | Поезд ( <i>какой?</i> ) — Минск — Москва, примыкание                                                       |



**Приложение** — это определение, выраженное существительным, согласованным с определяемым словом в падеже.

Обозначает:

- качества предмета;
- родство;
- национальность;
- возраст;
- профессию.

К приложениям относятся:

- имена собственные при неодушевленном предмете;
- клички животных;
- названия книг, журналов, фирм, сортов и т. д.

■ ■ ■ ■ Таблица 58. Группы приложений по значению

| Группа                                                                                                                           | Пример                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Обозначают род занятий, профессию, специальность, должность, социальную и национальную принадлежность, возраст, родство и др. | <i>Жени<u>ца</u>-врач, жени<u>ца</u>-завуч<br/>жени<u>ца</u>-белоруса, жени<u>ца</u>-до-<br/>мохозя<u>йка</u>, жени<u>ца</u>-мат<u>ь</u></i> |
| 2. Обозначают свойства и качества предмета, дают ему характеристику                                                              | <i>Человек-сол<u>нце</u>. цветок-пист<u>о</u>-<br/>цв<u>ет</u></i>                                                                           |
| 3. Служат названием предмета, а также географическим наименованием, кроме собственных имен лиц                                   | <i>Река Дн<u>епр</u>, Москв<u>а</u>-река</i>                                                                                                 |

■ ■ ■ ■ Таблица 59. Типы односоставных предложений

| Тип                     | Форма выражения главного члена                                                                                                                                      | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                       | 2                                                                                                                                                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Назывное             | Подлежащее выражено существительным в именительном падеже                                                                                                           | <i>Утр<u>о</u> туманное, утр<u>о</u> седое.<br/>Нив<u>ы</u> печальные, снегом по-<br/>крытые. Мелко исписанный<br/>инеем дв<u>ор</u>! Осен<u>ь</u>. Древний<br/>угол<u>ок</u> старых книг, одежд,<br/>оружья, где сокровищ каталог<br/>перелистывает стужа</i>                                   |
| 2. Определено-личное    | Сказуемое выражено глаголом в форме 1-го или 2-го лица ед. или мн. числа наст. или буд. вр.; в форме 1-го или 2-го лица ед. или мн. числа повелительного наклонения | <i>Любл<u>ю</u> тебя, Петра творе-<br/>нье... В одну и ту же реку<br/>дважды не войд<u>е</u>шь. Пен<u>ите</u><br/>слух. цен<u>ите</u> зренье. люб<u>ите</u><br/>зелень, синеву...</i>                                                                                                            |
| 3. Неопределенно-личное | Сказуемое выражено глаголом в форме 3-го лица мн. числа. наст. или буд. вр.; в форме мн. числа прош. вр.                                                            | <i>Повинную голову не сек<u>ут</u>.<br/>Снявши голову, по волосам не<br/>плач<u>ит</u>. На даче спя<u>т</u> под шум<br/>без плоти, под ровный шум на<br/>ровной ноте, под ветра ярост-<br/>ный наса<u>д</u>. Потерянное время<br/>никогда не нах<u>од</u>ят. Без меня<br/>меня женил<u>и</u></i> |

| 1            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Безличное | <p>Способы выражения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• безличный глагол;</li> <li>• личный глагол в безличном значении;</li> <li>• предикативное наречие;</li> <li>• предикативное наречие + инфинитив;</li> <li>• инфинитив;</li> <li>• слова-отрицания <i>нет, нельзя (не)</i></li> </ul> | <p><i><u>Вечерело</u>. Когда я устаю от пустозвонства во все века вертевшихся льстецов, мне <u>хочется</u>, как сон при свете солнца, <u>припомнить</u> жизнь и ей <u>взглянуть</u> в лицо. Во всем мне <u>хочется дойти</u> до самой сути. И <u>надо оставлять</u> пробелы в судьбе, а не среди бумаг, места и главы жизни целой отчеркивая на полях. Пастух в поселке щелкнет плетью на рассвете. <u>потянет</u> холодом в окно, которое во двор обращено. <u>Нельзя объять</u> необъятное</i></p> |



## ■ ■ ■ Тест 82. Главные и второстепенные члены предложения

1. Указать, каким членом предложения является выделенное слово:  
*Теперь на нас одних с печалью глядят бревенчатые стены.*
  - 1) подлежащим;
  - 2) сказуемым;
  - 3) определением;
  - 4) обстоятельством;
  - 5) дополнением.
2. Указать, каким членом предложения являются выделенные слова:  
*Мы брать преград не обещали, мы будем гибнуть откровенно.*
  - 1) подлежащим;
  - 2) сказуемым;
  - 3) определением;
  - 4) обстоятельством;
  - 5) дополнением.
3. Указать, каким членом предложения является выделенное слово:  
*Еще пышней и бесшабашней шумите, осыпайтесь, листья, и чашу горечи вчерашней сегодняшней тоской превысьте.*
  - 1) подлежащим;
  - 2) сказуемым;
  - 3) определением;
  - 4) обстоятельством;
  - 5) дополнением.

4. Указать, каким членом предложения является выделенное слово:  
*В **необъятность** неба, ввысь вихрем сизых пятен стаей голуби неслись, снявшись с голубятен.*
- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1) подлежащим;   | 4) обстоятельством; |
| 2) сказуемым;    | 5) дополнением.     |
| 3) определением; |                     |
5. Указать, каким членом предложения являются выделенные слова:  
*Жизнь ведь тоже только **миг**, только **растворенье** нас самих во всех других как бы им в даренье.*
- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1) подлежащим;   | 4) обстоятельством; |
| 2) сказуемым;    | 5) дополнением.     |
| 3) определением; |                     |
6. Указать, каким членом предложения является выделенное слово:  
*Как в песне, **стежки** и дорожки позаросли **наполовину**.*
- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1) подлежащим;   | 4) обстоятельством; |
| 2) сказуемым;    | 5) дополнением.     |
| 3) определением; |                     |
7. Указать, каким членом предложения является выделенное слово:  
*Сегодня мы исполним **грусть** **его** — так, верно, встречи обо мне сказали, таков был лавок сумрак.*
- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1) подлежащим;   | 4) обстоятельством; |
| 2) сказуемым;    | 5) дополнением.     |
| 3) определением; |                     |
8. Указать, каким членом предложения является выделенное слово:  
*Засеребрятся **малины** листья, **запрокинувшись** **кверху** изнанкой, **солнце** **грустно** сегодня, как ты, — **солнце** нынче, как ты, северянка.*
- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1) подлежащим;   | 4) обстоятельством; |
| 2) сказуемым;    | 5) дополнением.     |
| 3) определением; |                     |
9. Указать, каким членом предложения является выделенное слово:  
*Стояли тучи **под ружьем** и, как в казармах батальоны, команды ждали.*
- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1) подлежащим;      |  |
| 2) сказуемым;       |  |
| 3) определением;    |  |
| 4) обстоятельством; |  |
| 5) дополнением.     |  |

10. Указать, каким членом предложения является выделенное слово:

*Лицо лазури дышит над лицом **недышащей** любимицы реки.*

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1) подлежащим;   | 4) обстоятельством; |
| 2) сказуемым;    | 5) дополнением.     |
| 3) определением; |                     |

### ■ ■ ■ Тест 83. Односоставные предложения

1. Указать односоставные определенно-личные предложения:

- 1) Мне не хочется грустить.
- 2) Врага в слезах не утопишь.
- 3) Сядем рядком да поговорим ладком.
- 4) В дождливую погоду сладко спится.
- 5) Без дела жить — только небо коптить.

2. Указать односоставные определенно-личные предложения:

- 1) С одного удара дуб не свалишь.
- 2) Шилом медведя не одолеть.
- 3) Работать не хотелось.
- 4) Худого слова и сладким медком не запьешь.
- 5) Меня никогда не подводили друзья.

3. Указать односоставные неопределенно-личные предложения (могут быть в составе сложного):

- 1) После лыжной прогулки успешнее работается.
- 2) С медведем дружись, а за топор держись.
- 3) Твоими бы устами да мед пить.
- 4) Встречают по одежке, а провожают по уму.
- 5) В микрорайоне построили новую современную школу.

4. Указать односоставные неопределенно-личные предложения (могут быть в составе сложного):

- 1) В свежий осенний день легко дышится.
- 2) Двум смертям не бывать, а одной не миновать.
- 3) Если целишь метко, то промахнешься редко.
- 4) В домах зажгли свет.
- 5) В весенних лесах поют птицы, радуются жизни звери.

5. Указать односоставные неопределенно-личные предложения:

- 1) Эту историю рассказали мне очень давно.
- 2) Мне как-то случилось прожить в казачьей станице на левом фланге.

- 3) Хорошо живется людям с чистой совестью.
  - 4) Бурным потоком унесло цветок.
  - 5) Воздух словами не наполнишь.
6. Указать односоставные безличные предложения (могут быть в составе сложного):
- 1) Снарядом разворотило землю.
  - 2) Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
  - 3) Над другом посмеешься — над собой поплачешь.
  - 4) Так хорошо в этот жаркий день лежать на спине и глядеть в высокое доброе небо.
  - 5) Нет в его словах правды.
7. Указать односоставные безличные предложения (могут быть в составе сложного):
- 1) Ласковым словом и камень растопишь.
  - 2) Не будь тороплив, но будь настойчив.
  - 3) Бороться и искать, найти и не сдаваться.
  - 4) В одной руке двух арбузов не удержишь.
  - 5) Ему было стыдно поднять руку на безоружного человека.
8. Указать односоставные безличные предложения (могут быть в составе сложного):
- 1) С ним каши не сваришь.
  - 2) Рассуждали о том, что мусульманское поверье, будто судьба человека написана на небесах, находит и между нами, христианами, многих поклонников.
  - 3) Пишу к тебе в полной уверенности, что мы никогда более не увидимся.
  - 4) С минуту мне казалось, что он бросится к ногам моим, умоляя о прощении.
  - 5) Остановись, мгновенье, ты прекрасно.
9. Указать односоставные предложения (могут быть в составе сложного):
- 1) Скажите им, что вы знаете их намерение, и они не посмеют пойти против вас.
  - 2) Господа, это становится скучно!
  - 3) Не помню утра более голубого и свежего.
  - 4) Наконец рассвело.
  - 5) Я давно уж живу не сердцем, а головою.
10. Указать односоставные предложения (могут быть в составе сложного):
- 1) Два часа ночи... Не спится...
  - 2) Думаете, что я вам без спора подставлю свой лоб?

- 3) Пробегая в памяти все мое прошедшее и спрашивая себя невольно: зачем я жил? Для какой цели я родился?
- 4) И с той поры сколько раз уже я играл роль топора в руках судьбы!
- 5) А надо бы заснуть, чтоб завтра рука не дрожала.

## ■ ■ ■ Тест 84. Проверь себя

### Между строк

1. У нас не было тетрадок. 2. Восп..тательница ак..уратно рвала старые книги из нашей дет..ой библиотеки. 3. Из них шили тетрадки, ровно по дв..надцать листов.

4. Писали мы между строк. 5. Чернила расползались на старой бумаге\_ потому(что) мы делали их из сажи. 6. Обломки химич..ских грифелей хранили только для писем отцам на фронт.

А в книжках\_ между строк которых писали\_ говорилось о далеких\_ полузабытых вещах. Там было написано: «Мы дети солнечной страны, наши родители трудятся на заводах и фабриках, а мы ходим учит..ся в школу, читаем по красивым книжкам и пишем на гладких тетрадях о нашем счастье».

Так было написано в книжках, между строк которых мы писали.

И (от)того, что все было так (не)похоже, мы (на)изусть знали строчки о счастливом детстве. И в один из обычных дней мы\_ почти (не)сговариваясь, написали отцам в письмах эти красивые слова. Это было в самую тревожную пору войны. А писалось в этих письмах о замечательной жизни, о школе, в которой мы учимся по красивым книжкам и пишем на гладких тетрадях.

Жалко\_ правда\_ что не было ни одного чистого листочка для письма. Но мы написали обо всем этом между строк. Знали: отцы разберутся.

*По А. Приставкину. 185 слов.*

### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить недостающие знаки препинания.
2. Указать во втором абзаце номер односоставного предложения.
3. Указать тип данного односоставного предложения.
4. Выписать из второго абзаца имя существительное, имеющее форму только множественного числа.

## Тире в простом предложении

■ ■ ■ ■ Таблица 60. Тире в простом предложении

| Ставится                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Не ставится                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. Подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже</b></p> <p>1. Самая простая <u>примета</u> — <u>дым костра</u>. <u>Нарочь</u> — красивое <u>озеро</u>.</p> <p>2. Слова <u>это</u>, <u>вот</u>, <u>значит</u> стоят между подлежащим и сказуемым: Самая простая <u>примета</u> — <u>это дым костра</u>.<br/> <u>Музыка</u> — <u>это есть язык души</u>.<br/> <u>Учение</u> — <u>вот чума, учёность</u> — <u>вот причина</u>.<br/> <u>Дорога</u>, идущая через лес, — <u>самое короткое расстояние</u> до дома</p> | <p>1. Самая простая <u>примета</u> <u>есть дым костра</u> ← слово <u>есть</u>.<br/>         Аналогично: <u>Учеба не есть отдых</u>.</p> <p>2. В сказуемом есть сравнительные частицы <u>как</u>, <u>словно</u>, <u>как будто</u>: <u>Его слова как острый нож</u>. <u>Глаза ее словно звезды</u>.</p> <p>3. Между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово, наречие, союз, частица: <u>Свислочь, кажется</u>, довольно <u>крупная река</u> (вводное слово). <u>Ртуть тоже металл</u> (союз). <u>Поступление в институт только начало</u> взрослой жизни (= лишь → частица). <u>Необдуманное решение всегда опасный шаг</u> (нареч.).</p> <p>4. Есть <u>не</u>: <u>Юлод не тетка</u>. <u>Сердце не камень</u>. <u>Аналогия не доказательство</u>.</p> <p>5. При обратном порядке расположения подлежащего и сказуемого: <u>Прекрасный человек наш учитель!</u> <u>Великая сила правда!</u></p> <p>6. Есть местоимение в косвенном падеже: <u>Платон нам друг</u>. <u>Работа для нас средство существования</u>.</p> <p>7. В предложениях типа: <u>Дело дрянь</u>. <u>Прош цена</u> нам.</p> <p>8. В простых по конструкции предложениях: <u>Это правда</u>. <u>Вот парадный подъезд</u>. <u>Мой брат музыкант</u></p> |

## 2. Подлежащее и сказуемое выражены инфинитивом (или один из главных членов)

1. Тире ставится, если есть слово это, вот или значит:

За все братья — ничего не сделать. Помочь ближнему — значит изведать радость. Охранять природу — значит охранять родину. Развить в себе человеческое — вот назначение человека. Учиться — это тоже работать.

2. Ставится перед не, только:

Жизнь прожить — не поле перейти. Лучший способ сохранить друзей — не предавать их. Лишнее говорить — только делу вредить.

## 3. Подлежащее и сказуемое выражены числительными (или один из членов)

Пятью пять — двадцать пять. Семь — мое любимое число.

## 4. Тире не ставится

1. Если подлежащее выражено личным местоимением, при этом логическое ударение на него не падает: Я верный друг (я — личное местоимение). Мы верные друзья (мы — личное местоимение).

2. Если сказуемое выражено прилагательным, наречием, местоимением, предложно-именным сочетанием: Утро ясное, морозное. Его слова правдивые. Жить радостно. Вишневый сад мой! Голова у собаки огненно-рыжего цвета. Галстук у парня в полосочки.



■ ■ ■ ■ Таблица 61. Обобщающие слова при однородных членах

| Ставится двоеточие                               |                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Схема                                            | Пример                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1. ○: ○, ○ и ○.                                  | <u>Повсюду</u> заливались цикады: <u>в траве</u> , <u>в зарослях</u> кизила и дикого шиповника                                                                                                                                            |
| 2. ○: ○, ○, ○ — ...                              | Все <u>деревья</u> в парке: <u>березки</u> , <u>осинки</u> , <u>старинные липы</u> — <u>покрылись</u> нежной клейкой листвой                                                                                                              |
| 3. ○, как-то: ○, ○ — ...<br>(а именно, например) | <u>Конец 2004 года</u> <u>принес</u> людям много стихийных бедствий, как-то: <u>землетрясение</u> и <u>цунами</u> в странах Юго-Восточной Азии, <u>пожары</u> и <u>цаводнения</u> в Европе, <u>снегопады</u> в Приморье, Африке и Америке |

| 1                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ставится тире                                            |                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1. и ○, и ○, и ○, и ○ – ○.                               | И <u>Аустерлиц</u> с высоким небом, и мертвое укоризненное <u>лицо</u> жены, и <u>Пьер</u> на пароме, и <u>девочка</u> , взволнованная красотой ночи, и <u>эта ночь</u> , и <u>луна</u> – <u>все это</u> вдруг <u>вспомнилось</u> ему |
| 2. ○, ○, ○ – ○.                                          | Он <u>рассказывал</u> ей о своей прошедшей <u>жизни</u> , о <u>Петербурге</u> , о своих <u>путешествиях</u> – обо <u>всем</u> , что ему приходило в голову                                                                            |
| 3. ○, ○, ○ – словом, ○.<br>(короче говоря, одним словом) | Тут они <u>сидели</u> , <u>танцевали</u> , <u>играли</u> в разные <u>игры</u> – словом, <u>веселились</u>                                                                                                                             |

Таблица 62. Тире в неполном предложении

| Знак        | Условие                                                                                                                          | Пример                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ставится    | Если пропущено сказуемое либо другой член предложения, то легко восстанавливаемый по смыслу (чаще всего это сложное предложение) | <u>Силы</u> <u>может</u> <u>иссякнуть</u> , <u>знания</u> – <u>никогда</u> . На его картинах <u>небо</u> <u>было</u> <u>оранжевое</u> , <u>деревья</u> – <u>синие</u> , а <u>лица</u> <u>людей</u> – <u>зеленоватые</u> , как незрелые дыни |
| Не ставится | Если отсутствие сказуемого является нормой и необязательно                                                                       | Снова <u>звезды</u> на <u>ночном</u> <u>небосклоне</u>                                                                                                                                                                                      |

## Тест 85. Тире в простом предложении

1. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) Существовать не тяжело. Жить\_ самое простое дело.
- 2) Жизнь родного народа, нянины сказки, рассказы бабушки\_ все это глубоко запало в память и душу великого русского поэта и стало источником творчества.
- 3) Сказки\_ умное чудо, сотворенное художественным гением народа.

- 4) Глаза\_ зеркало души человека.
- 5) Август\_ не только месяц туманов и близких осенних дождей.

2. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) В комнате были железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания, а на конторке\_ чернильница, гусиные перья, подсвечник и щипцы, чтобы снимать нагар с трескучей сальной свечи.
- 2) Все хорошее, что было в Пушкине: его пылкое сердце, искренность, честность, веселость, преданность друзьям, его сверкающий ум, его поэтический талант\_ все это не могло долго скрываться под обманчивой оболочкой.
- 3) Дружба, по Пушкину, \_ это признание другого человеческого характера, другого пути, \_ это душевная щедрость, а не самоутверждение.
- 4) Романс Рахманинова «Весенние воды»\_ одно из прекраснейших музыкальных воплощений весны.
- 5) Самый верный путь к сердцу человека\_ беседа с ним о том, что он ценит превыше всего.

3. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) Павел Воинович Нащокин\_ московский барин, хлебосол, прославившийся своими причудами.
- 2) Особенный талант Нащокина\_ дар человеческого общения.
- 3) Пушкин\_ не только великий поэт.
- 4) Пушкин\_ это не только гениальные стихи, но и новый литературный язык, новые возможности мышления и мироощущения, новая жизненная правда.
- 5) Пушкин\_ центр духовной жизни эпохи.

4. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) Пушкинские места в северо-западной полосе России\_ древняя земля, густо засеянная костями и политая кровью доблестных наших предков.
- 2) Все в облике Натальи Николаевны: необыкновенные выразительные глаза, очаровательная улыбка, подзадоривающий огонек из-под длинных бархатных ресниц и в то же время покров стыдливой скромности, притягивающая простота в обращении\_ покоряло окружающих.
- 3) Быстрый карандаш\_ образ, как нельзя больше отвечающий собственной пушкинской манере, одинаково легкой, стремитель-

ной, летящей как в начертаниях букв, так и в многочисленных зарисовках, постоянно сопутствующих процессу творчества, заполняющих страницы рукописей поэта.

- 4) Вся жизнь \_ как день единый.
- 5) У каждого народа \_ есть свои святыни.
5. Тире следует поставить в предложениях:
  - 1) Знаменитые усадьбы Михайловское и Тригорское, бывшая ганибалова вотчина Петровское, древние поселения Воронич и Савкина горка \_ все эти места, воспетые поэтом, составляют теперь Пушкинский государственный музей-заповедник.
  - 2) До войны сюда приезжало 12 тысяч посетителей, а в 1978 году \_ уже 750 тысяч человек пришли в заповедник.
  - 3) Древняя Псковская земля \_ место, с которым Пушкин был тесно связан на протяжении всей своей жизни.
  - 4) Еловая аллея \_ прямая ровная дорога, соединяющая лес с парком и усадьбой.
  - 5) Древние липы \_ тоже старожилы Михайловского парка.
6. Тире следует поставить в предложениях:
  - 1) Сегодня Михайловское \_ музей, рассказывающий о жизни и творчестве поэта в псковской деревне.
  - 2) Ни в жару, ни в пасмурную погоду \_ не иссякает поток людей и машин в Михайловском в дни Пушкинских праздников.
  - 3) Петровский парк \_ является старейшим из всех парков заповедника.
  - 4) Он навещал своих соседей в Тригорском в 1819 году, а в годы ссылки \_ был частым их гостем.
  - 5) На небольшом письменном столе, стоящем у окна, на старинном бюро, маленьком столике у дивана в Болдино \_ всюду рукописи написанных здесь произведений.
7. Тире следует поставить в предложениях:
  - 1) А. Н. Толстой писал: «Поэзия Пушкина \_ как пение птиц в роще, как песни ветра, как шум волн. Это голоса любви, печали, это ясные слезы и беззлобное лукавство».
  - 2) Правдоподобие положений и правда диалога \_ вот настоящие законы трагедии.
  - 3) Я \_ человек подневольный и за барское добро отвечать должен.
  - 4) Истинная любовь \_ есть нравственное творчество.
  - 5) Я был озлоблен, он \_ угрюм.

8. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) «Как быть? Татьяна\_ не дитя», — старушка молвила кряхтя...
- 2) Точность и краткость\_ вот первые достоинства прозы.
- 3) Следовать мыслям великого человека\_ есть наука самая занимательная.
- 4) Святая Русь, отечество! Я\_ твой!
- 5) «Сказка о царе Салтане»\_ полный ларец русского стиля: живописи, архитектуры, музыки, литературы, поэзии.

9. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) Уверенность в себе\_ это установка.
- 2) Умение выступать\_ является кратчайшим путем к известности.
- 3) Разум человека\_ сильнее его кулаков..
- 4) Лось\_ очень сильное, осторожное и умное животное.
- 5) Судьба\_ это выбор, ваш выбор.

10. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) Единственное, ради чего стоит соревноваться в этой жизни, \_ совершенствование самого себя.
- 2) Вы\_ уникальны и неповторимы.
- 3) Имя человека\_ это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.
- 4) Самый верный путь к сердцу человека\_ беседа с ним о том, что он ценит превыше всего.
- 5) Я\_ молод, жизнь во мне крепка.

## ■ ■ ■ Тест 86. Тире в простом предложении

1. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) Дружба с хорошим человеком\_ лунный свет, дружба с плохим\_ змеиный яд.
- 2) Одному пожелали счастливого плавания, другому\_ счастливого возвращения.
- 3) Ружье, собаки, лошадь\_ были предметом мены.
- 4) Он начал писать стихи, влюбляться в девушек\_ одним словом, сходить с ума.
- 5) Не оставалось здесь ни друзей, ни воспоминаний\_ ничего, кроме ощущения своей остановившейся жизни.

2. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) И оранжевые упоительно дорогие кальсоны, и лакейская преданность, и возможная поездка в Канны \_ многое представлялось Ипполиту Матвеевичу.
- 2) Он отчетливо вспомнил гостиную в своем особняке \_ симметрично расставленную ореховую мебель с гнутыми ножками, начищенный восковой пол, старинный коричневый рояль и овальные черные рамочки с дагерротипами сановных родственников на стенах.
- 3) Самое большое расстояние по этой линии \_ сто тридцать верст.
- 4) Самый томительный участок пути \_ последний час перед Москвой.
- 5) Ничего еще не евший с утра Воробьянинов злобно ругал все парфюмерные заводы \_ как государственные, так и подпольные, находящиеся в Одессе, на Малой Арнаутской улице.

3. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) Полотняная колбаска содержала в себе 20 золотых десятков \_ все, что осталось от коммерческих авантур отца Федора.
- 2) Этот стул, обмененный на чайное ситечко, \_ третий по счету трофей экспедиции.
- 3) Покончив со стрижкой, технический директор достал из кармана пожелтевшую бритву «Жиллет», а из бумажника \_ запасное лезвие и стал брить почти плачущего Ипполита Матвеевича.
- 4) Все в доме № 2 поражало глаз своей чрезмерной скромностью \_ и меблировка, состоящая исключительно из садовых скамеек, и базарные керосиновые лампочки, и самые одеяла с пугающим словом «Ноги».
- 5) За Дядьева было подано четыре записки. За Чарушникова \_ две.

4. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) Воробьянинову привиделись сны черные \_ микробы, угрозыск, бархатные толстовки и гробовых дел мастер Безенчук в смокинге, но небритый.
- 2) Ночь полнолуния \_ праздничная ночь, и я ужинаю в тесной компании приближенных и слуг.
- 3) Будем помнить, что дети \_ цветы жизни.
- 4) Первым в очереди за сахаром стоял Альхен. За ним \_ его жена Сашихен...
- 5) Московские вокзалы \_ ворота города.

5. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) Но одно лишь в доме было сделано крепко и пышно\_ это дверные пружины.
- 2) Конечно, московское воскресенье\_ музейный день.
- 3) На камине стоит фарфор, но они, не обращая на него внимания, решают, что камин\_ штука невыгодная: слишком много уходит дров.
- 4) Стул\_ не иголка, найдется.
- 5) Сюда должно было войти все\_ телеграмма, статья, хроника, письма рабкоров, объявления, один стихотворный фельетон и два в прозе.

6. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) То, что нуклеиновые кислоты с огромной интенсивностью подавляют размножение самых разнообразных вирусов,\_ факт неоспоримый.
- 2) Я\_ человек ответственный и доведу дело до конца.
- 3) Систематически заниматься физкультурой\_ значит заботиться о своем здоровье.
- 4) Вчера Алексей намечал себе какие-то ориентиры: сосну, пенек, ухаб на дороге\_ и к ним стремился, как к месту отдыха.
- 5) Ни вой пурги, ни грохот ломающихся вокруг ледяных полей, ни жестокие морозы, ни длинные полярные ночи\_ ничто не могло сломить волю 15 героев-седовцев.

7. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) Жизнь\_ гора: поднимаешься медленно, спускаешься быстро.
- 2) Война\_ жестокая вещь, она влечет за собой несправедливость и преступления.
- 3) Корчевать\_ не языком болтать.
- 4) Время\_ есть наилучший учитель.
- 5) Нигде ни кустов, ни травы\_ ничего, всюду один мох.

8. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) Умный смех\_ прекрасный источник энергии.
- 2) Потчевать каждого пришедшего\_ долг гостеприимного человека.
- 3) Я\_ не вор какой, душегуб лесной, Я\_ слуга царя Грозного, прозываюся Кирибеевичем.
- 4) Соболь\_ один из ценнейших пушных зверьков.
- 5) Я\_ Родины сын, плоть от плоти ее, кость от кости ее.

9. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) Русская природа\_ основная тема в творчестве Шишкина.
- 2) Цветущие поля, сосны, освещенные солнцем, заповедные рощи, лесные дебри, сосновый бор, папоротник в лесу\_ все это было близко и дорого сердцу художника.
- 3) Он рисовал русскую природу в различные времена года и в различные часы дня: летом и зимой, весной и осенью, рано утром на восходе и при солнечном закате\_ просто и величественно.
- 4) Жизнь для Бунина\_ как путешествие в воспоминаниях, причем не только личностных, но и воспоминаниях рода, класса, человечества.
- 5) Цветы\_ приношение верного Елениного поклонника, гвардии поручика Шервинского.

10. Тире следует поставить в предложениях:

- 1) Конгломерат\_ механическое соединение разнородных частей и предметов.
- 2) Леса\_ величайшие источники здоровья и вдохновения.
- 3) Далеко тянутся массивы нетронутых хвойных лесов\_ еловых, пихтовых, сосновых.
- 4) И вой урагана, и рев моря, и грохот\_ все это сливалось в каком-то леденящем кровь концерте.
- 5) Наружность Суворова\_ неказистая.

## ■ ■ ■ Тест 87. Проверь себя

### Вдохновение

Вдохновение\_ это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъем не выражается в театральной позе и неподнятости.

Пушкин сказал о вдохновении точно и просто: «Вдохновение\_ есть расположение души к живому приятию впечатлений, следственно, к быстрому соображению понятий». Он считал, что критики смешивают вдохновение с восторгом. Так(же), как читатели смешивают иногда правду с правдоподобием.

Чайковский утверждал, что вдохновение\_ это состояние, когда человек работает (во)всю свою силу, как вол, а вовсе (не)кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек хотя(бы) несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения\_ душевного подема, свежести, живого во..приятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро, только(что) сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы.

Вдохновение\_ как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, (не)обозримо прекрасных глаз, улыбок и недомолвок. Тогда наш внутренний мир, как некий волшебный инструмент, отзывается на все, даже самые (не)заметные звуки жизни.

Тургенев называл вдохновение «приближением бога», оз..рением человека мыслью и чувством. Лев Толстой, пожалуй, сказал о вдохновении проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается, что можно сделать».

*По К. Паустовскому. 184 слова.*

### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить знаки препинания.
2. Выписать из четвертого абзаца слово с приставкой на -з, -с в той же форме, что и в тексте.
3. Выписать из пятого абзаца слово с чередующейся гласной в корне в той же форме, что и в тексте.
4. Выписать из шестого абзаца слова с непроизносимой согласной.
5. Выписать вводное слово из седьмого абзаца.

## Занятие 19.

### Знаки препинания в предложениях с однородными членами

■■■■■ Таблица 63. Знаки препинания в предложениях с однородными членами

| Запятая ставится            | Запятая не ставится   |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1                           | 2                     |
| 1. ○, ○, ○.                 | 1. ○ и ○ (да = и).    |
| 2. ○, и ○, и ○. Ни ○, ни ○. | 2. ○ или ○ ( = либо). |
| 3. ○ и ○, ○ и ○.            |                       |

| 1                                                                                                | 2 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 4. или ○, или ○ (= либо).<br>5. ○, но ○. ○, а ○.<br>6. как ○, так и ○.<br>7. не только ○, но и ○ |   |

*О нет, недаром жизнь и лира мне были вверены судьбой.*

*Море вечно и неумолкаемо шумит и плещет.*

*Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень, или жасмин.*

*Это его жизнь, не только как фактическая биография или литературная история творчества, но и как подвиг его души, ее высшая правда и ценность...*

#### Запятая не ставится

1. Если два глагола употребляются в одной форме и указывают на движение и его цель: *Я заскочу возьму книгу в библиотеке. Зайдем проведаем одноклассника.*

2. Если слова являются составной частью устойчивого выражения: *Мы поговорили о том о сем. За все про все ответишь.*

3. Не являются однородными сочетания слов:

- синонимического характера: *правда-истина, друг-приятель, звать-величать* и др.;

- антонимического характера: *купля-продажа, приход-расход, вверх-вниз* и др.;

- сочетания ассоциативного ряда: *хлеб-соль, внуки-правнуки, грибы-ягоды* и др.;

- для выражения противоположности между однородными членами, не связанными союзами, ставится тире: *Не небесам чужой отчизны — я песни родине слагал. Стрелять в лебедя не просто преступно — подло*

Таблица 64. Особенности постановки знаков при наличии союзов *и, а также, а то*\*

| Союз | Условие                              | Знак          | Пример                                                                   |
|------|--------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 2                                    | 3             | 4                                                                        |
| и    | Следствие, резкое противопоставление | Ставится тире | <i><u>Хотел объехать целый свет</u> — и <u>не объехал</u> сотой доли</i> |

\* Правила современного русского языка / сост. В. Э. Праспевичус. — Ростов-н/Д.: ООО «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2003. С. 315–316.

| 1                          | 2                                           | 3                   | 4                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|---------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | При осложненном первом второстепенном члене | Запятая не ставится | <i>Каждый вечер <u>солнце садилось в море</u>, а не в тучи и <u>было</u> при этом <u>клюквенного цвета</u>. <u>Негр понимал</u> если не все, то кое-что и <u>спешил отвечать</u></i> |
|                            | Если есть тесное смысловое единство         | Запятая не ставится | <i><u>Были</u> и лето и осень <u>дождливы</u>. <u>Кругом было</u> и <u>светло</u> и <u>зелено</u>. Он ею и <u>жил</u> и <u>дышал</u></i>                                             |
|                            | Внутри цельных выражений, фразеологизмов    | Запятая не ставится | <i>И день и ночь, и смех и грех, и стар и млад, и так и сяк, и там и сям и др.</i>                                                                                                   |
|                            | Если группы слов тесно связаны              | Запятая не ставится | <i><u>Вода сбыла</u> и <u>быстро сбежала</u> и <u>сохла</u> по канавам. <u>Фыркает конь</u> и <u>ушами прыдет</u>, <u>брызжет</u> и <u>плещет</u> и <u>дале плывет</u></i>           |
| <i>а также, а то и др.</i> | Присоединительные союзы                     | Запятая не ставится | <i><u>Грамотность населения</u>, а также <u>пропаганда знаний</u> <u>обеспечивают</u> рост культуры в нашей стране</i>                                                               |



■■■■ Таблица 65. Определения

| Однородные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Неоднородные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Запятая ставится                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Запятая не ставится                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>1. Обозначают отличительные признаки разных предметов: <u>Фейерверк освещал небо красными, желтыми, синими огнями</u>.</p> <p>2. Обозначают различные признаки одного предмета (= и): <u>Военачальник любил сильное, решительное, твердое слово</u>.</p> <p>3. В них выражаются причинно-следственные связи: <u>Пустой, без-</u></p> | <p>1. Если определения выражены качеств. прилаг. + относит. прилаг.: <u>На площади стоял большой каменный дом</u>. <u>Яркое зимнее солнце осветило</u> землю. <u>Запущенный яблоневый сад привлекал</u> внимание школьников.</p> <p>2. В предложениях типа: <u>Алеше подали маленькое складное крыльенкое зеркальце</u>. <u>Ранняя суровая</u></p> |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>людный берег отпугивал прохожих. Весенний, тоненький ледок христел под ногами. Тяжелые, холодные тучи опустились на горы.</u></p> <p>4. Образуют смысловую градацию: <u>Радостное, праздничное, дичезарное</u> настроение не покидало меня.</p> <p>5. Между двумя определениями (прилаг. + прич. оборот): <u>Сквозь маленькое,   <sup>Х</sup>затянутое льдом   оконце</u> пробивался свет.</p> <p>6. При обратном порядке слов (сущ. + прилаг.): <u>Я <sup>Х</sup>буди тогда обладать истинной вечной, несомненной.</u></p> <p>7. В художественных эпитетах: <u>У мальчика <u>были</u> <u>круглые</u>, <u>рыбьи</u> <u>глаза</u></u></p> | <p><u>зимняя заря <u>пришла</u> на землю.</u> (зимняя заря → суровая зимняя заря → ранняя суровая зимняя заря).</p> <p>3. В научных терминах: <u>груша поздняя среднеспелая, электроды сварные нержавеющей</u></p> |



## ■ ■ ■ Тест 88. Знаки препинания при однородных членах

1. Запятую следует поставить в предложениях на месте пропусков:
  - 1) Книгу Бунина «Окаянные дни» у нас долго или обходили молчалием\_ или бранили.
  - 2) В неприветливой передней, оклеенной обоями, на подоконнике печального от туч окна стояла лубяная\_ перепелиная клетка.
  - 3) Летняя заря потухала далеко впереди, сумрачно\_ сонно и разноцветно отражаясь в реке, еще кое-где светившейся дрожащей рябью вдали под ней, под этой зарей.
  - 4) Над Москвой стоит черная\_ весенняя ночь.
  - 5) Первый гром прокатился через леса\_ и ушел далеко на юг по зашумевшим от ветра хлебам.
2. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
  - 1) А волны и стонут\_ и плачут\_ и плещут о борт корабля.
  - 2) В городе нигде ни единого огня\_ ни одной живой души.
  - 3) И мела метель\_ и ветер сдувал с деревенской крыши снег\_ дымом развевал его\_ и светилося вверху, в мезонине, за красной ситцевой занавеской...

- 4) Только изредка пролетит над ней стайка щеглов или синиц\_ или дятел, усевшись на дереве, начнет выколачивать клювом из шишки вкусные семена.
- 5) Чиновник кончил свое чтение\_ сложил бумагу\_ грозно прикрикнул на народ.
3. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
- 1) Тучка была небольшая\_ а разразилась большим дождем.
- 2) Ночь стояла звездная\_ но темная.
- 3) Из-под сросшихся\_ широких бровей смело глядели небольшие\_ карие глаза.
- 4) Чудесная\_ южная ночь может очаровать вас.
- 5) Среди сотен тысяч рек, текущих к океану, есть большие и малые\_ и спокойные и бурные\_ и быстрые и медленные.
4. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
- 1) И чист\_ и тих\_ и ясен свод небес.
- 2) Дождь перешел в ливень, все набиравший и набиравший силу\_ и, наконец, хлынувший с небес обильным\_ неиссякаемым потоком.
- 3) Поднялось солнце\_ и залило волнами света\_ и тепла и водную гладь\_ и потопленный лес.
- 4) Далеко в горах выпал снег, и высокая луна блистала над виднеющимися\_ снежными полянами.
- 5) Береза\_ осина\_ да ель\_ да сосна; а слева — долина, как скатерть ровна.
5. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
- 1) Бывало, с самого раннего утра убегаю или на пруд\_ или в рощу\_ или на сенокос.
- 2) Какой неприятный\_ пронизывающий ветер.
- 3) На дворах\_ и домах снег лежит полотном\_ от солнца блестит разноцветным огнем.
- 4) На светло-синем\_ морозном небе мерцали мелкие звезды.
- 5) Теперь уже ни гор\_ ни неба\_ ни земли не было видно.
6. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
- 1) Мох был и внизу под ногами\_ и на камнях\_ и на ветвях деревьев.
- 2) Большое\_ красное солнце опускалось в море.
- 3) Перед глазами ехавших расстилалась огромная\_ бесконечная равнина.
- 4) Возле леса на горе дремал с закрытыми ставнями старый\_ деревянный дом.

- 5) Равномерные почные звуки прерывались изредка то дальним выстрелом\_ то бульканьем отвалившегося берега\_ то треском зверя по дикому\_ заросшему лесу.
7. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
- 1) Откуда-то издалека доносится странный\_ прерывистый\_ протяжный звук.
  - 2) Мороз крепчал\_ и щипал уши\_ лицо и руки.
  - 3) Душные\_ жаркие ночи изнуряли людей.
  - 4) В холодные\_ сибирские зимы белки надолго прекращают всякую деятельность\_ и спят в гнездах.
  - 5) Западные ветры приносили к нам осадки в виде дождя\_ или снега.
8. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
- 1) Спасаясь от слепней, лось забирается в реку\_ или озеро и там стоит\_ или лежит так, что из воды видна одна голова.
  - 2) Хотелось застать медведя за едой где-нибудь на поляне\_или за рыбной ловлей\_ или на отдыхе.
  - 3) Сверчки\_ стрекозы и тысячи других насекомых проснулись в высокой траве\_ и наполнили воздух своими ясными\_ непрерывными звуками.
  - 4) Ни лыжный\_ ни пеший\_ ни человеческий след не пересекал дорожную тропу.
  - 5) Солнце осторожно выглянуло из-за белеющей рощи\_ и, наконец, осветило всю окрестность.
9. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
- 1) Под холодным\_ северным небом деревья растут медленно, но вырастают крепкими и могучими.
  - 2) С первых дней пребывания на отдыхе между ними установились близкие\_ дружеские отношения.
  - 3) Детские\_ звонкие голоса раздавались вокруг огней.
  - 4) У берегов вода то струилась по переметным пескам\_ то стояла глухими\_ глубокими омутами.
  - 5) Невидимая\_ гнетущая сила мало-помалу сковала ветер\_ и воздух\_ уложила пыль, и опять наступила тишина.
10. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
- 1) Деревья\_ и травы летом\_ и в начале осени по-весеннему сочны и свежи.

- 2) Дождь принимался гудеть широко\_ и ровно\_ и на дворе\_ и в саду\_ и на улице\_ и на пустыре.
- 3) Вдруг налетела буря с крупным\_ и частым градом\_ и проливным дождем.
- 4) И видишь ты синий свод небес\_ да солнце\_ да лес...
- 5) Деревцо мое ветер ни ночью\_ ни днем не может оставить в покое\_ и лист обрывает\_ ломает и гнет\_ но с берега в волны никак не сорвет.

## ■ ■ ■ Тест 89. Знаки препинания при однородных членах

1. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
  - 1) Зарделось солнце\_ и взошло\_ и теплотой прошло по телу.
  - 2) По густым зарослям реки пробежал веселый\_ утренний ветер.
  - 3) Цель творчества — самоотдача, а не шумиха\_ не успех.
  - 4) Земля и небо\_ лес\_ и поле ловили этот редкий звук, размеренные эти доли безумья\_ боли\_ счастья\_ мук.
  - 5) Клубы дара, вылетавшие из гигантской груди облаков, бесшумно проносились по небу от края\_ и до края\_ и затем тихо угасали в глубокой синеве.
2. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
  - 1) Но время шло\_ и старилось\_ и глохло, и, паволокой рамы серебра, заря из сада обдавала стекла кровавыми слезами сентябрю.
  - 2) Острый\_ жаркий\_ и сухой аромат смолистых ветвей слабеет.
  - 3) Был, как осень, темен рассвет, и ветер, удаляясь, нес, как возом, бегущий дождь соломин\_ гряде бегущих по небу берез.
  - 4) С мартовской тучи летят паруса наоткос, мокрыми хлопьями в слякоть\_ тают в каналах балтийского шлака\_ тлеют по черным следам колеса.
  - 5) Нет сил никаких у вечерних стрижей сдержать голубую прохладу. Она прорвалась из горластых грудей\_ и льется\_ и нет с нею сладу.
3. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
  - 1) Тобою только вдохновенный, я строки грустные писал, не знал ни славы\_ ни похвал, не мысля о толпе презренной.

- 2) Перед ореховым\_ гладким столом сидела толстая женщина, зевая по сторонам.
  - 3) И бог весть отчего он вспомнил свою молодость\_ и отца\_ и дом родной\_ и высокие качели\_ и пруд, обсаженный ветлами...
  - 4) В тот век почты были очень дурны\_ или, лучше сказать, не существовали совсем.
  - 5) На балах Печорин с своею невыгодной наружностью терялся в толпе зрителей, был\_ или печален\_ или зол, потому что самолюбие его страдало.
4. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
- 1) Больной при зрителе охал и не говорил почти ни одного слова\_ однако ж выпил две чашки кофе и, охая, заказал себе обед.
  - 2) На другой день ни свет\_ ни заря Лиза проснулась.
  - 3) Вдруг за ним стрелы мгновенное жужжанье\_ колычуги звон\_ и крик\_ и ржанье\_ и топот по полю глухом.
  - 4) Я молча выпрыгнул из саней\_ и вошел в церковь, слабо освещенную двумя\_ или тремя свечами.
  - 5) Марья Гавриловна была воспитана на французских романах\_ и, следственно, была влюблена.
5. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
- 1) Евгений мой спешит, душою замирая, в надежде\_ страхе\_ и тоске к едва смилившейся реке.
  - 2) Начальник шайки славился умом\_ отважностью и каким-то великодушием.
  - 3) Я верю, что рано\_ или поздно ему Москву уступит сын Борисов.
  - 4) От этих приставов только и толку, что притесняют прохожих\_ да обируют нас, бедных.
  - 5) Я усыпляю пустые\_ черные мечты.
6. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
- 1) И туман\_ и непогоды осень поздняя несет.
  - 2) Бросая груды тел на груду, шары чугунные повсюду меж ними прыгают\_ разят\_ прах роют\_ и в крови шинят.
  - 3) Останься до утра под сенью нашего шатра\_ или пробудь у нас и доле.
  - 4) Ни побоища\_ ни стана\_ ни надгробного кургана не встречает царь Дадон.
  - 5) Господи! Ты видишь, я устала воскресать\_ и умирать\_ и жить.

7. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
- 1) Он роши полюбил густые\_ уединенье\_ тишину\_ и ночь\_ и звезды\_ и луну.
  - 2) Дует резкий\_ холодный ветер.
  - 3) Что может быть на свете хуже семьи, где бедная жена грустит о недостойном муже и днем\_ и вечером одна.
  - 4) Тарантас его быстро катился по проселочной\_ мягкой дороге.
  - 5) Весь остаток дня\_ и всю ночь до утра пробродил он, беспрестанно останавливаясь\_ и всплескивая руками.
8. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
- 1) Довольно крепкий ветер мчался сухой\_ горячей струей, не разгоняя зноя.
  - 2) Так же, как и прежде, он (Пьер) был рассеян\_ и казался занятым не тем, что было перед глазами, а чем-то своим\_ особенным.
  - 3) Улыбка радости\_ жизни постоянно играла около его рта, и в глазах его светилось участие к людям — вопрос: довольны ли они так же, как и он?
  - 4) Доктора ездили к Наташе и отдельно\_ и консилиумами\_ говорили много по-французски\_ и по-немецки\_ и по-латыни\_ осуждали один другого\_ прописывали самые разнообразные лекарства от всех им известных болезней.
  - 5) Адьютант этот сердито взглянул на Пьера, очевидно, собираясь тоже крикнуть на него\_ но, узнав его, кивнул ему головой.
9. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:
- 1) Возвращаясь в этот раз из отпуска, Ростов в первый раз почувствовал\_ и узнал, до какой степени сильна была его связь с Денисовым\_ и со всем полком.
  - 2) Яркое солнце\_ веселый блеск зелени\_ звуки музыки были для нее единственной рамкой всех этих знакомых лиц и перемен к ухудшению или улучшению, за которыми она следила.
  - 3) Только могучие\_ светло-синие волны, сверкая на солнце своими серебристыми верхушками и нагоняя одна другую, плавно переливаются с тем ласковым\_ почти нежным ропотом, который точно нашептывает, что в этих широтах, под тропиками, вековечный старик-океан всегда находится в добром расположении духа.
  - 4) То по целым суткам тяжело лежал над землею и морем густой туман\_ то с утра до утра шел не переставая мелкий, как водяная пыль, дождик, превращавший глинистые дороги в сплошную густую грязь, в которой увязали надолго возы и экипажи.

5) К началу сентября погода вдруг резко\_ и совсем неожиданно переменялась.

10. Запятые следует поставить в предложениях на месте всех пропусков:

- 1) И сердце бьется в упоенье, и для него воскресли вновь и божество\_ и вдохновение\_ и жизнь\_ и слезы\_ и любовь.
- 2) Шумели на ветру раскидистые\_ старые ивы у реки, и в глазах рябило от серебристого блеска их листьев.
- 3) У меня нет лучших и худших книг, а все книги одинаково плохи\_ или одинаково хороши.
- 4) Высокие\_ столетние сосны с красными\_ могучими стволами стояли хмурою ратью, плотно сомкнувшись вверху зелеными вершинами.
- 5) Трава была так густа и сочна\_ так ярко\_ сказочно-прелестно зелена и так нежно розовела от зари, как это видят люди и звери только в раннем детстве.

## ■ ■ ■ Тест 90. Проверь себя

### Память

Если горе имеет свой запах\_ то война пахнет огнем, пеплом и смертью.

Война\_ это горький пот и кровь, это после каждого боя уменьшающ..ся списки у полкового писаря\_ это последний сухарь во взводе\_ разделенный на пятерых\_ оставшихся в живых.

Иногда я вижу, как дети играют в войну; в их понимании война\_ лишь романтика и подвиги. У детей нет той памяти\_ опыта, что отличает их от взрослых.

В войну мое поколение научилось любить и верить\_ ненавидеть и отрицать\_ смеяться и плакать. Мы научились ценить то, что в силу привычки теряет цену в мирные дни: случайно увиденная улыбка на лице женщины\_ майский дождик в сумерках\_ дрожащий отблеск фонарей в лужах\_ смех ребенка..

Мы научились ненавидеть фальш..\_ лож..\_ уск..льзающий взгляд подлеца, разговаривающего с вами с приятной улыбкой\_ равнодушие, от которого один шаг до пр..дательства\_ до преступления перед совестью.

Вот почему, когда память наша по случайным ас..оциациям — то ли скрежет трамвая на поворотах, напоминающий свист тяжелого снаряда\_ то ли похожая на пульсирующий огонь пулемета вспышка

автогена в каркасе стро..щегося дома — возвращает нас к дням войны, мы начинаем больше ценить тишину мира\_ спокойный блеск солнца\_ прозрачность воздуха.

По Ю. Бондареву. 181 слово.

### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы, расставить недостающие знаки препинания.
2. Выписать из текста все существительные 3-го склонения в именительном падеже.

## Занятие 20.

### Обособленные члены предложения

**Обособленными** называются члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно. На письме выделяются знаками.

**Не являются обособленными:** однородные члены предложения, вводные слова и предложения, обращения.

**Сравни:** Предложение может быть осложнено: однородными членами, обособленными членами, вводными словами и предложениями, обращениями.

■■■■ Таблица 66. Обособленные члены предложения

| Члены предложения              | Примеры                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Обособленные определения    | <u>День за днем, цветущий и летучий, мчится</u><br>в ночь                                                                                                                     |
| 2. Обособленные приложения     | ...И вот уже <u>мертво царство исполинское,</u><br><u>дремучий папоротник счастья моего</u>                                                                                   |
| 3. Обособленные обстоятельства | <u>Ночь свисет,</u> и в пожары млечные, в невероятные края, <u>проваливаясь в бездны вечные, идет</u> по звездам мысль моя...                                                 |
| 4. Обособленные дополнения     | Никого <u>не будет</u> в доме, <u>кроме симерек.</u> Один зимний день в сквозном проеме <u>незадернутых гардин.</u> <u>Только крыши, снег и, кроме крыш и снега,</u> — никого |



| 1. Согласованные определения обособляются                                                                                           |                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Условие                                                                                                                             | Пример                                                                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                           |
| 1. Распространенные определения, выраженные причастиями или прилагательными с зависимыми словами, стоящие после определяемого слова | <i><u>Бледный свет, похожий на чуть разбавленную синькой воду, заливал восточную часть горизонта</u></i>                                                                    |
| 2. Нераспространенные, однородные, стоящие после определяемого слова                                                                | <i><u>Настала ночь, звездная, ясная</u></i>                                                                                                                                 |
| 3. Распространенные или одиночные с обстоятельственным значением причинности, стоящие перед определяемым словом                     | <i><u>Веселый и жизнерадостный, ребенок был любимцем</u></i> (Ребенок был любимцем, потому что был веселым и жизнерадостным)                                                |
| 4. Оторванные от определяемого слова другими членами предложения                                                                    | <i><u>И снова, отсеченная от танков огнем, залегла на склоне пехота</u></i>                                                                                                 |
| 5. Относящиеся к личному местоимению независимо от их местоположения                                                                | <i><u>Убаюканный сладкими надеждами, он крепко спал. Но: Мы расстались довольные</u></i> (= были довольны). <i><u>Я прихожу к вечеру исталый, голодный...</u></i> (= устал) |
| 2. Согласованные распространенные определения не обособляются <sup>1</sup>                                                          |                                                                                                                                                                             |
| 1. Стоящие перед определяемым существительным, если не имеют добавочных обстоятельственных значений                                 | <i><u>Простор равнины вливался в обвешанное редкими облаками небо</u></i>                                                                                                   |
| 2. Стоящие после определяемого существительного, если данное определяемое существительное не                                        | <i><u>Чернышевский создал произведение в высшей степени оригинальное и замечательное</u></i>                                                                                |

<sup>1</sup> Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь, под ред. И. Б. Голуб. 8-е изд., испр. и доп. М.: Айрис-пресс, 2003. С. 108.

| 1                                                                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| выражает нужного смысла и нуждается в определении                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3. Если тесно связаны со сказуемым, в состав которого они входят (обычно такие конструкции образуются с глаголами движения и состояния, выступающими в роли именной части составного сказуемого) | <u>Луна взошла сильно багровая и хмурая, точно больная</u>                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4. Выраженные сложной формой сравнительной или превосходной степени имени прилагательного, поскольку такие формы не образуют оборота и выступают в функции неделимого члена предложения          | <u>Приходят новости самые интересные. Публикуются сообщения самые срочные. Автор предложил вариант более короткий</u>                                                                                                                                                                                   |
| 5. Выраженные причастиями и прилагательными с зависимыми словами, стоящие после неопределенного местоимения, так как образуют с ним одно целое                                                   | <u>Это было нечто замечательное во всех отношениях. Ее большие глаза, исполненные неизъяснимой грусти, казалось, искали в моих что-нибудь похожее на надежду</u>                                                                                                                                        |
| 6. Определительные, указательные и притяжательные местоимения не отделяются запятой от следующего за ними причастного оборота, тесно примыкая к нему                                             | <u>Все сказанные тобой слова запали в душу. Но: Все слова, сказанные тобой, запали в душу. Об этом забытом богом уголке я вспоминал. Но: Об этом уголке, забытом богом, я вспоминал. Ваши написанные от руки строки невозможно разобрать. Но: Ваши строки, написанные от руки, невозможно разобрать</u> |

## Примечание.

- Однако если определительное, указательное местоимения субстантивируются или если причастный оборот носит характер уточнения либо пояснения, то определение обособляется: Все, связанное с железной дорогой, до сих пор овеяно для меня поэзией путешествий. Хотелось отличиться перед этим, дорогим для меня, человеком.
- Оборот вместе взятое обособляется всегда: Все это, вместе взятое, убеждает меня в правильности принятого решения.
- Нередко предложения с согласованными определениями допускают варианты пунктуации: Вон тот средний играет лучше других (тот —

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| определение, выраженное указательным местоимением; <i>средний</i> — субстантивированное существительное). <i>Вон тот, средний, играет лучше других</i> ( <i>тот</i> — подлежащее, выраженное указательным местоимением; <i>средний</i> — одиночное нераспространенное определение, стоящее после определяемого слова) |                                                      |
| 7. Не отделяется запятой распространённое определение от предшествующего отрицательного местоимения                                                                                                                                                                                                                   | <i>Никто допущенный к экзаменам их не пересдавал</i> |

### 3. Несогласованные определения обособляются

1. *Офицеры, в новых стуртуках и белых перчатках, стояли на плацу* (после определяемого слова).
2. *В красивом платье, в необыкновенной шляпке, девушка выглядела чудесно* (обстоят. значение причины).
3. *Лена Иванова, в щегольском пальто, вышла из дома* (относится к собственному существительному).
4. *С высокими домами, лавками, складами и воротами, дальше шел уже настоящий город* (удалены от определяемого слова).
5. *Я увидел мужика, в лохмотьях, с длинной бородой* (образуют ряд однородных членов).
6. Выделяются тире: *Но прекрасен данный жребий — просиять и умереть. Каждый решал этот вопрос — уехать или остаться — для себя, для своих близких*

Таблица 68. Обособление приложений

| 1. Ставится запятая                                                                                                         |                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Условие                                                                                                                     | Пример                                                                                                                    |
| 1                                                                                                                           | 2                                                                                                                         |
| 1. Распространённое или нераспространённое приложение относится к нарицательному существительному и (чаще) стоит после него | <i>Пришла мать, женщина средних лет. Выступал писатель, он же режиссер фильма. Ухаживала за мной одна девушка, поляка</i> |
| 2. Распространённое или нераспространённое приложение относится к имени собственному и стоит после него                     | <i>Это Петров, инженер</i>                                                                                                |

| 1                                                                                                                                                                 | 2                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Стоит перед определяемым словом и имеет обстоятельственный оттенок                                                                                             | <u>Упрямец во всем. Илья Матвеевич оставался упрямым и в учении</u>                |
| 4. Относится к личному местоимению                                                                                                                                | Вот <u>оно</u> , <u>объяснение</u>                                                 |
| 5. Присоединяется союзом <i>как</i> (с дополнительным значением причинности) или словами <i>по имени, по фамилии, родом</i> и др., союз <i>как</i> можно опустить | <u>Илюше, как мальчику резвому, так и хочется броситься и проделать все самому</u> |

## 2. Ставится тире

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Распространенное приложение, стоит после определяемого слова в конце предложения, перед ним можно вставить <i>а именно</i>                                              | <u>В углу светилось желтое пятно — огонь в окне квартиры... Рядом помещалась каморка — хранилище каталогов</u>                             |
| 2. Распространенное или одиночное приложение стоит в середине или в конце предложения и служит для внесения ясности (разъяснения) или подчеркивается его самостоятельность | <u>Сестра моя — жизнь и сегодня в разливе расшиблась весенним дождем обо всех... Мне очень нравится аромат цветков этого дерева — липы</u> |
| 3. Выделяется с двух сторон, если носит пояснительный характер                                                                                                             | <u>Смотритель ночлежки — отставной солдат — шел рядом</u>                                                                                  |

## 3. Дефис при одиночном приложении

| Ставится                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Не ставится                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Если одиночное приложение присоединяется к определяемому нарицательному существительному: <u>город-герой, девочки-подростки, хирург-офицер</u> .<br>2. После собственного наименования (чаще всего географического названия), являющегося приложением при родовом понятии: <u>Москва-река, Казбек-гора</u> . | 1. Если приложения являются неоднородными (характеризуют предмет с разных сторон): <u>офицер хирург Иванов, гимназисты отличники учебы, отец протоиерей</u> .<br>2. Если приложение — собственное наименование — стоит после родового понятия: <u>река Москва, гора Казбек, озеро Ильмень</u> . |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. Если сочетание двух нарицательных существительных представляет собой сложный научный термин (вторая часть его не служит самостоятельным видовым понятием), название специальности и т. п.: <u>ястреб-тетеревятник</u>, <u>жук-олень</u>, <u>рак-богомол</u>, <u>мышь-полевка</u>, <u>заяц-русак</u>, <u>врач-терапевт</u>, <u>мастер-краснодеревщик</u></p> | <p>3. Если первое существительное обозначает родовое понятие, а второе — видовое: <u>цветок ромашка</u>, <u>птица ястреб</u>, <u>гриб боровик</u>, <u>дерево магнолия</u>.</p> <p>4. Если приложение, предшествующее нарицательному существительному, может быть приравнено по значению к прилагательному: <u>красавица дочка</u> = красивая; <u>старик отец</u> = старый; <u>гигант завод</u> = гигантский.</p> <p>5. Если первыми в словосочетании являются слова <u>господин</u>, <u>гражданин</u>, <u>товарищ</u> и др.: <u>гражданин начальник</u>, <u>господин президент</u> и др.</p> |

Таблица 69. Обособление обстоятельств

| Обособляются                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Не обособляются                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>1. Выраженные деепричастными оборотами независимо от их местоположения в предложении: <u>Радость, вступая в один дом, вводила в другой неизбежное горе...</u> <u>Мы шли, беседуя о чем-то своем, и не заметили, как оказались около дома.</u></p> <p>2. Выраженные двумя и более деепричастиями, независимо от их положения в предложении: <u>Улыбаясь и раскланиваясь, проситель покинул помещение.</u></p> <p>3. Выраженные одиночными деепричастиями, обозначающими добавочное действие: <u>Пустое ВЫ сердечным ТЫ она, обмолвясь, заменила.</u></p> | <p>1. Выраженные деепричастными оборотами, тесно связанными со сказуемым и образующими с ним смысловой центр высказывания: <u>Девочка шла приплясывая</u> (не просто шла). <u>Не унижая вас говорю, а с желанием помочь.</u></p> <p>2. Если деепричастный оборот входит в состав фразеологизма или устойчивого сочетания: <u>Плотники работали не покладая рук.</u> <u>Дети слушали затаив дыхание.</u></p> <p>3. Выраженные одиночными деепричастиями, близкими по функции к наречиям образа действия: <u>Дождь лил не переставая.</u> <u>Книги следует читать сидя.</u> <u>Ученик говорил не волнуясь и громко.</u> <u>Отец прямо и не мигая смотрел на сына.</u></p> |

1

4. Запятая ставится после сочинительного союза перед обособленным обстоятельством, если его можно изъять или переставить в другое место в предложении: *Вода в пруду не убывала, а, потихоньку зацветая, стояла на месте.*

5. Обороты со словами *начиная* с (носит характер уточнения, пояснительного пояснения), *исходя из* (по смыслу относится к производителю действия), *смотря по* (присоединительная функция): *Весь день, начиная с утра, Саша отдыхала на даче (уточнение). Исходя из выше-сказанного, я позволю себе сделать вывод (производитель действия). Свободное время следует использовать с умом, смотря по интересам (присоединительная функция).*

6. Обороты с предложными сочетаниями *несмотря на*, *независимо от*: *Несмотря на ранний час, улицы были полны народа. Независимо от отсутствия времени, ребята пришли провести заболевшего одноклассника.*

7. Выраженные наречиями (одиночными и в сочетании с зависимыми словами) при указанных в предшествующем тексте условиях: *Пролетевшие грачи, молча и в одиночку, летели над землей*

2

4. Запятая не ставится после сочинительного союза перед обособленным обстоятельством, если его невозможно оторвать от союза и переставить в другое место без нарушения структуры предложения: *Я услышал писк, а выйдя на лестничную клетку, увидел котенка.*

5. Сочетания деепричастий с предлогами, если они утратили глагольное значение:

*начиная с* = со времени,  
*исходя из* = на основании,  
*смотря по* = в соответствии с чем-либо: *Приступить к урокам начиная с понедельника. Показатели берутся исходя из многих данных. Будем действовать смотря по обстоятельствам.*

6. Если при деепричастии есть зависимое слово *который*: *Сегодня передо мной стоит много задач, не решив которые нельзя строить новые планы*

Если обстоятельства выражены существительными в косвенных падежах с предлогами или предложными сочетаниями *вследствие*, *благодаря*, *вопреки*, *ввиду*, *по причине*, *согласно*, *наподобие*, *в отличие от* и др., то обособление не имеет обязательного характера и зависит от степени распространения оборота, занимаемого места по отношению к сказуемому и смысловой близости к основной части предложения

### Сравни:

*Лыжники, вследствие застигшей их снежной бури, спешили вернуться на базу.*

*Лыжники задержались на базе вследствие непогоды.*

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Благодаря глубине и всесторонности знаний</u>, ученый внес большой вклад в науку.</p> <p><u>Ввиду ожидаемых заморозков</u>, кусты роз укрыли колпаками из соломы.</p> <p><u>Согласно представленным документам</u>, семья получила материальную помощь на большую сумму денег.</p> <p><u>За неимением дрови и пуль</u>, можно сделать грузило из всякого кусочка свинца.</p> <p><u>Вопреки мнению Чижа</u>, Бакланов начинал правиться Мечiku</p> | <p>Я поступил в вуз <u>благодаря</u> своим <u>знаниям и усердию</u>.</p> <p>Дачники старались максимально сохранить припасы <u>ввиду неурожая</u>.</p> <p>Самолет летит <u>согласно расписанию</u>.</p> <p>Пришлось работать <u>за неимением денег</u>.</p> <p>Ребята пришли <u>вопреки</u> всем <u>ожиданиям</u></p> |

Таблица 70. Обособление дополнений

| Условие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Обособляются обороты со значением исключения, включения, замещения, выраженные существительными или местоимениями с предлогами <u>кроме, помимо, исключая, за исключением, сверх, включая, наряду с, вместо</u>.</p> <p>2. Не обособляются дополнения, когда предлог <u>вместо</u> употребляется в значении <u>взамен, за</u></p> | <p>1. Все <u>улыбались, кроме лейтенанта</u>. <u>Кроме того</u>, все получили сувениры и остались довольны.</p> <p>Многие из бойцов, <u>помимо своей винтовки</u>, были вооружены трофейными автоматами.</p> <p>2. <u>Вместо шапки</u> на ходу он надел сквороду (= взамен).</p> <p>Ефим пошел в солдаты <u>вместо брата</u> (= за брата). Я подежурю <u>вместо коллеги</u> (= за коллегу)</p> |

Таблица 71. Обособленные члены со значением уточнения, пояснения или присоединения

| Значение                         | Отличительный признак    | Пример                                                                    |
|----------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1                                | 2                        | 3                                                                         |
| 1. Уточнение места, времени, мо- | Можно поставить вопросы: | На склоне небольшого пригорка, <u>у самой дороги</u> , одиноко стояла мо- |

| 1                                                                                   | 2                                                                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| жет быть уточнение образа действия, признака предмета                               | где?<br>когда?<br>когда именно?<br>как именно?<br>какой именно?                                       | лоденькая березка (где именно?).<br>Как-то давно, <u>темным осенним вечером</u> , случилось мне плыть по урюмой сибирской реке (когда именно?).<br>Весна была поздняя, <u>с заморозками и сильными холодными ветрами</u> (какая именно?) |
| 2. Пояснение других членов предложения                                              | Наличие специальных союзов:<br>то есть, или, а именно и др.                                           | Государство Батия получило название «Золотая орда», <u>то есть</u> золотое племя. К крыльцу подкатали розвальни, <u>или</u> широкие крестьянские сани                                                                                    |
| 3. Присоединение (содержат добавочное сообщение, возникшее в процессе высказывания) | Наличие слов: особенно, даже, главным образом, в частности, в том числе, например, да и, притом и др. | Многие сказки, <u>особенно фантастические</u> , возникли еще в глубокой древности. Сын Суворова Аркадий был наделен природой замечательными способностями, <u>в частности военными</u>                                                   |



## ■ ■ ■ Тест 91. Обособленные члены предложения

- Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
  - Мы согласились\_ нехотя.
  - Она его не подымает\_ и\_ не сводя с него очей\_ от жадных уст не отымает бесчувственной руки своей.
  - Слезам горько обливаясь\_ старушка\_ с дочерью прощаясь\_ казалось, чуть жива была, но Таня плакать не могла.
  - Гонимы вешними лучами\_ с окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями на потопленные луга.
  - На девичник собираясь\_ вот царица\_ наряжаясь перед зеркальцем своим\_ перемолвилась с ним.
- Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
  - Журчит прохладная вода и каплет холодными слезами\_ не умолякая никогда.

- 2) Полный негодования и отвращения ко всему на свете \_ он снова вернулся в дом.
  - 3) Ипполит Матвеевич леопардовым скоком приблизился к возмутительному незнакомцу и \_ молча \_ дернул стул к себе.
  - 4) В этот вечер \_ зеленый и холодный \_ решалась судьба всего предприятя.
  - 5) Розовая от блеска и молний \_ неслась к земле пыль.
3. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Незримый \_ ты мне был уж мил.
  - 2) Всю ночь старик дремал у костра \_ стоя, как лошадь: сесть на сырую землю он боялся.
  - 3) Рязанские земли \_ желтые от ржанных полей \_ кудрявые от яблоневых садов \_ расстилались кругом.
  - 4) Интересная \_ увлекательная и по-настоящему научно написанная книга \_ может сыграть решающую роль в выборе профессии.
  - 5) Укрощенная волей строителей \_ река спокойно понесла свои воды туда, куда указали ей люди.
4. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Окруженный со всех сторон русской армией \_ неприятель защищался, но вынужден был сдаться.
  - 2) Романы Ж. Верна \_ прославляющие разум и смелость человека \_ пользуются давней и заслуженной популярностью.
  - 3) Над горами вспыхнула звездочка \_ грустная \_ одинокая.
  - 4) Подвешенный за мохнатую лапку сосны \_ фонарик таинственным светом освещал лица мальчиков.
  - 5) Высоко надо мною \_ тяжело и резко рассекая воздух крылами \_ пролетел осторожный ворон.
5. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Никогда не берись за последующее \_ не усвоив предыдущего.
  - 2) Гроза была страшная, гул раскатов неся \_ не прерываясь.
  - 3) Из беглых крестьян на юге \_ а именно на Дону и его притоках \_ возникли большие поселки донских казаков.
  - 4) Когда глухим вечером пароход подошел к Новоселкам, на пристани никого не было \_ кроме сторожа с фонарем.
  - 5) Московский князь Иван Данилович за свое богатство был прозван Калитой \_ то есть денежным мешком.
6. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) На сердце так чисто и легко, и нет иных желаний \_ кроме желания думать.

- 2) Далеко за Саянскими горами\_ в области диких скал и беспредельных равнин\_ берет свое начало Енисей.
  - 3) Вдруг на повороте реки\_ под темными горами\_ мелькнул огонек.
  - 4) От подымавшегося вместе с дымом кверху\_ жара качались ветки старой ивы, у подножия которой мы расположились.
  - 5) Мелкие птицы щебетали\_ изредка перелетая с дерева на дерево.
7. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Тишина\_ могучая и властная\_ вновь овладела бором.
  - 2) Всегда аккуратный\_ скромный\_ требовательный к себе\_ он был примером для всех в классе.
  - 3) Желтые гвоздики и кусты золотого шара высоко поднимались над шелковой травкой\_ придавленной тяжелой росой.
  - 4) Хаджи Мурат выхватил пистолет из-за пояса, прибавил хода и направил лошадь прямо на\_ заграждавших дорогу\_ людей.
  - 5) Человек необыкновенной силы воли\_ Седов не мог отказаться от достижения поставленной им цели дойти до Северного полюса.
8. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Длинные ночи были для нее\_ покинутой\_ одинокой\_ мучительны, как пытка, и она рада была и ленивому рассвету, и моему приходу.
  - 2) Перед глазами ехавших расстилалась широкая, бесконечная равнина\_ пересеченная цепью холмов.
  - 3) Рано узнавший скорбь и ненависть\_ рано полюбивший народ\_ Некрасов с детских лет почувствовал тягу к сближению с ним.
  - 4) Зловещая и прекрасная\_ она (Антарктида) лежит в своей морозной дремоте, в складках снежной мантии\_ светясь аметистами и изумрудами льдов.
  - 5) Будешь работать \_ спустя рукава\_ никогда ничему не научишься.
9. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Неповторимы впадины на дне океана\_ глубокие и узкие\_ как следы сабельных ударов.
  - 2) Охваченный воспоминаниями\_ возбужденный жадным вниманием слушателей\_ Николай мог говорить часами.
  - 3) Каждый кустик был густо усыпан беловатыми холодными водяными капельками\_ еще не выпитыми солнцем.
  - 4) Рельсы\_ сверкая на солнце\_ уходили вдаль и исчезали за небольшими холмами.
  - 5) Спешить было некуда, и шли мы\_ не торопясь.

10. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) С западной стороны поднимался утес\_ весь в трещинах.
  - 2) Команда парохода любила Фому, и он любил этих славных ребят\_ коричневых от солнца и ветра\_ весело шутивших с ним.
  - 3) Даже\_ понурые и неподвижные\_ деревья стоят, точно замученные.
  - 4) Снег лежал\_ сверкая и искрясь на солнце.
  - 5) Несмотря на страшную болезнь\_ приковавшую его к постели\_ Николай Островский с величайшим напряжением работал над повестью «Рожденные бурей».

## ■ ■ ■ Тест 92. Обособленные члены предложения

1. Обособленные члены присутствуют в предложениях (знаки препинания не расставлены):
  - 1) Где-то недалеко за тальником и осоками маячившими на бугре начинался крутой волжский берег.
  - 2) Лишь там в дали степи обширной как тайный луч звезды призывной зажжен случайною рукой горит огонь во тьме ночной.
  - 3) Тушину казалось, что уже очень давно была та минута когда он увидел неприятеля и сделал первый выстрел.
  - 4) Оцепенев от страха птичка слушала грозные раскаты.
  - 5) Шум и трескотня поднялись слева где до сих пор было спокойно.
2. Обособленные члены присутствуют в предложениях (знаки препинания не расставлены):
  - 1) Кроме научных сотрудников в состав экспедиции еще входили и туземцы.
  - 2) И долго еще мы плыли по черной реке а огонек все стоял впереди все так же близко и все так же далеко.
  - 3) Стволы деревьев казались длинной колоннадой уходившей в глубь леса и незаметно слившейся там с ночным мраком.
  - 4) По берегам речек и ручьев особенно в низких лесистых местах летом встречаются заросли высоких ветвистых растений.
  - 5) Все чаще над потемневшими во время грозы полями проносились раскаты грома.
3. Обособленные члены присутствуют в предложениях (знаки препинания не расставлены):
  - 1) Только один-единственный жаворонок еще сверлил небо напевая что-то свое веселое как бы споря с громом.

- 2) Дождь был совсем близко и влажное дыхание его я чувствовал на своем затылке.
  - 3) Но вот раскаты грома оглушили этого горячего певца он упал на землю и забился под лист лопуха.
  - 4) Подсолнухи сочная лебеда росшая возле дороги лопухи татарника поднявшие свои красные головки все насторожилось.
  - 5) Отягощенные влагой тучи обняли всю степь опустились низко-низко и двигались неторопливо точно раздумывая как бы им поудобнее лечь на еще горячую землю.
4. Обособленные члены присутствуют в предложениях (знаки препинания не расставлены):
- 1) Ветер утих наступила тишина предвещавшая близость дождя. \*
  - 2) Левин слез с лошади и отвел Облонского на угол мшистой и топкой полянки уже освободившейся от снега.
  - 3) Сам он вернулся на другой край к двойняшке-березке снял кафтан и попробовал свободу движений рук.
  - 4) Солнце спускалось за крупный лес и на свете зари березки рассыпанные по осиннику отчетливо рисовались своими висящими ветвями с надутыми готовыми лопнуть почками.
  - 5) Из частого леса где оставался еще снег чуть слышно текла извилистыми ручейками вода.
5. Обособленные члены присутствуют в предложениях (знаки препинания не расставлены):
- 1) Мелкие птицы щебетали изредка перелетая с дерева на дерево.
  - 2) В промежутках совершенной тишины слышен был шорох прошлогодних листьев шевелившихся от таяния земли и от роста травы.
  - 3) Ласка вздрогнула и стала прислушиваться.
  - 4) Гроза была страшная гул раскатов неся не прерываясь.
  - 5) Высоко парит распластав крылья гроза пернатого царства орел высматривающий добычу.
6. Обособленные члены присутствуют в предложениях (знаки препинания не расставлены):
- 1) Люди стоящие на дороге разошлись и Хаджи Мурат большой иноходью пустился вниз по дороге.
  - 2) Отъехав шагов триста он остановил запыхавшуюся лошадь и стал прислушиваться.
  - 3) Из-за криков перекликавшихся в ауле петухов слышался приближающийся лошадиный топот и говор людей.

- 4) Это были жители аула решившие задержать Хаджи Мурата или скорее делавшие вид что они хотят задержать его.
- 5) Когда они приблизились настолько что видны были в темноте Хаджи Мурат остановился бросил поводья и привычным движением левой руки отстегнул чехол винтовки а правой вынул его.
7. Обособленные члены присутствуют в предложениях (знаки препинания не расставлены):
  - 1) Освещенный заходящими лучами солнца снег на вершинах гор так же как и облака может гореть красным светом.
  - 2) Посмотришь на юг и увидишь перед глазами синие острые хребты одетые снегами ледники сползающие со скал.
  - 3) Прошла минута другая и широкая долина оплетенная серебряными нитями рек открылась нашему взору.
  - 4) Измученные грязные мокрые мы достигли наконец берега.
  - 5) Корни разыскивают в земле необходимую для жизни растений воду.
8. Обособленные члены присутствуют в предложениях (знаки препинания не расставлены):
  - 1) От Волги тянуло прохладой приятной и освежающей.
  - 2) Препятствия ранее непреодолимые сейчас показались нам пустяками.
  - 3) Сергей вырос и очень возмужал за последний год жизни в Казани.
  - 4) Весь взъерошенный и выпачканный красками он (Берсенов) стоял перед натянутым холстом.
  - 5) С парохода эти горы представляются длинной цепью живописных обрывов с причудливыми и бесконечно разнообразными очертаниями.
9. Обособленные члены присутствуют в предложениях (знаки препинания не расставлены):
  - 1) Добряк по натуре он в служебных делах не знал снисходительности.
  - 2) Среди соснового парка на песчаном бугре путники разбившись небольшими группами расположились на отдых.
  - 3) Через несколько мгновений всадник крупной рысью промчался мимо съехал с дороги и тотчас же исчез за лесом.
  - 4) Хозяин встретил нас у ворот держа фонарь под полою и ввел горницу тесную но довольно приятную.
  - 5) Гляжу на поляне стоит лань не шевелясь.

10. Обособленные члены присутствуют в предложениях (знаки препинания не расставлены):

- 1) Максим пригнулся у костра и задремал сидя.
- 2) Хвойный лес невдалеке от дороги зачернел неровным зубчатым гребнем на светловатом закрайке неба в котором одна за другой зажигались звезды.
- 3) Высоко в небе громко курлыча пролетают запоздалые журавли.
- 4) Некоторое время туман держится еще застывшей молочной пеленой над самой рекой потом исчезает растворившись в прозрачном утреннем воздухе.
- 5) Серая лента дороги выгибаясь на пригорках пропадала в сумеречной дали.

### ■ ■ ■ Тест 93. Проверь себя –

#### Освобождение

1. С..мкнулась над человеком ночь. 2. Движение воды и неба\_ хол..од и мгла\_ все слилось в..едино\_ остановилось и начало каменеть. 3. Ни о чем он больше не думал. 4. Все сож..ления\_ раскаяния\_ боль и муки отдалились куда-то, он утишался в себе самом, переходил в иной мир, и только тот, что так давно жил в левой половине его груди, не соглашался с усп..коением. 5. Густой\_ комариный звон прорезало напористым\_ уверенным звоном из тьмы, человек напрягся, открыл глаза. 6. Даже на погибельном краю\_ уже отстраненный от мира\_ он по голосу определил марку мотора и честолюбиво обрад..вался этому знанию. 7. Хотел крикнуть брата, но прик..зал себе ждать, когда заглушат моторы.

Волна\_ от пролетевшей лодки\_ ударила о железо рыбу, и она\_ отдохнувшая\_ неожиданно вздыбила себя\_ почув..ав волну.

Рывок... Рыба перевернулась на живот, взбурлила хвостом, и отод..рала бы она человека от лодки с ногтями\_ да лопнуло несколько крючков. Ярос..ная\_ тяжело ранен..ая, но (не)укрощенная\_ она снялась с самол..ва и грохнулась где-то уже в невидимости. Плеснулась в холодном заветре, буйство охватило освободившуюся\_ волшебную царь-рыбу.

«Иди, рыба, иди! Поживи сколько можешь! Я про тебя никому не скажу!» — молвил ловец, и ему сделалось легче. Телу — оттого, что рыба не тянула вниз, душе — от какого-то еще (не)постигнутого умом освобождения.

*По В. Астафьеву. 197 слов.*

### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить знаки препинания.
2. Указать предложение с обобщающим словом в первом абзаце.
3. Указать предложение с обособленным членом в первом абзаце.

## Занятие 21.

### Вводные слова, словосочетания и предложения.

#### Вставные конструкции

**Вводными** называются слова, словосочетания и предложения, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что он сообщает. Вводные единицы не являются членами предложения, не имеют грамматической связи со словами, составляющими предложение. На письме выделяются запятыми, реже дефисом.

■■■■■ Таблица 72. Значения вводных слов

| Значение                                                                                                                           | Пример                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Различные чувства: <i>к счастью, к изумлению, к восхищению, к несчастью, что еще лучше, на беду, к стыду, к огорчению</i> и др. | <i><b>К счастью</b>, у меня есть семья и любимая работа. <b>К сожалению</b>, приехать на день рождения не смогу</i>                                            |
| 2. Различная степень уверенности: <i>очевидно, несомненно, само собой разумеется, пожалуй, может быть, верно</i> и др.             | <i><b>Безусловно</b>, человек познает окружающий мир с рождения. Мы все, несомненно, нуждаемся в любви и уважении окружающих нас людей</i>                     |
| 3. Источник сообщения: <i>по сообщениям газет, по словам автора, по мнению жюри</i> и др.                                          | <i><b>В каждом человеке и его поступках, по словам классиков</b>, можно узнать самого себя</i>                                                                 |
| 4. Порядок мыслей и их связь: <i>во-первых, наконец, следовательно, итак, значит, далее, напротив, в общем, например</i> и др.     | <i><b>Следовательно</b>, характер определяет жизнь человека. <b>Во-первых</b>, имя человека — самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке</i> |
| 5. Замечания о способах оформления мыслей: <i>одним словом, иначе говоря, попросту</i> и др.                                       | <i><b>Одним словом</b>, лицо — зеркало души</i>                                                                                                                |



В зависимости от контекста одни и те же слова выступают как в роли вводных слов, так и в качестве членов предложения.

■■■■■ Таблица 73. Разграничение вводных слов и членов предложения

| Вводное слово                                                                                                             | Член предложения                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>К счастью, в стороне блеснул тусклый свет и помог мне сориентироваться в пространстве</i>                              | <i>Каждый человек выбирает свою дорогу <u>к счастью</u></i>                                             |
| <i>Очевидно, в характере его были заложены нужные хорошему летчику качества</i>                                           | <i>Теперь <u>все было очевидно</u></i>                                                                  |
| <i>Дымов никого не боялся, ничем не стеснял себя <u>и, вероятно</u>, совсем не интересовался мнением Егорушки</i>         | <i><u>Было вероятно</u>, что гости непременно задержатся</i>                                            |
| <i>По-моему, в ту ночь я еще сильнее посидел</i>                                                                          | <i><u>По моему пути пойдут другие</u>, и им будет легче, чем мне</i>                                    |
| <i>Казалось, очень далеко засипел паровозный гудок простуженным баритоном</i>                                             | <i>В туманной мгле поле <u>казалось</u> каким-то <u>призрачным</u> и <u>неземным</u></i>                |
| <i>Тихим Дон зовут, должно быть, по ошибке или в шутку. Это настоящая степная река, беспокойная, буйная</i>               | <i><u>Счастье должно быть</u> на земле, иначе жизнь человека теряет всякий смысл</i>                    |
| <i>Бывало, сядем мы у камина и слушаем страшные истории</i>                                                               | <i>И <u>не такое бывало</u> в жизни</i>                                                                 |
| <i>С одной стороны, это нужно для завершения начатого дела, с другой — для сохранения за собой права считаться лучшим</i> | <i><u>С одной стороны</u> шоссе <u>раскинулось</u> парк. <u>с другой стороны</u> <u>шла стройка</u></i> |

■■■■■ Таблица 74. Трудные случаи разграничения вводных слов и членов предложения

| Слово          | Является вводным                                             | Не является вводным                                                   |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1              | 2                                                            | 3                                                                     |
| <i>Наконец</i> | <i>В значении <u>и еще</u> (указывает на порядок изложе-</i> | <i>В значении <u>напоследок</u>, <u>в результате</u> (иногда мож-</i> |

| 1                           | 2                                                                                                                                                                                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | ния, можно заменить в до-<br>полнение): <i>Мальчик умный,<br/>добрый, наконец, внима-<br/>тельный к старшим</i>                                                                                                              | но заменить <i>наконец-то</i> ):<br><i>Он долго путешествовал и<br/>наконец приехал. Бежал,<br/>бежал, наконец устал...<br/>Наконец работа была за-<br/>вершена</i>                                                                                                           |
| <i>В конце кон-<br/>цов</i> | Указывает не время, а вы-<br>вод, к которому пришли в<br>итоге рассуждений: <i>Скажи<br/>мне, в конце концов, поче-<br/>му ты так поступил</i>                                                                               | В значении <i>напоследок,<br/>в результате</i> (иногда мож-<br>но заменить <i>наконец-то</i> ):<br><i>В конце концов мы со-<br/>гласились</i>                                                                                                                                 |
| <i>Вообще</i>               | В значении <i>вообще говоря</i><br>(возможность добавления<br>слова <i>говоря</i> может слу-<br>жить критерием разгра-<br>ничения): <i>Ты, вообще, мне<br/>больше не друг</i> (обычно<br>встречается в разговорном<br>стиле) | В значениях: <i>в целом; обыч-<br/>но, всегда; совсем, ни при<br/>каких условиях: Край этот<br/>вообще неизученный</i> (= со-<br>всем). <i>Вообще ты прав, но<br/>кое в чем я с тобой не со-<br/>гласен</i> (= в целом). <i>Здесь<br/>вообще суровый климат</i><br>(= всегда) |
| <i>Однако</i>               | В середине или в конце<br>предложения: <i>Климат,<br/>однако, суровый в этих<br/>краях. Климат суровый в<br/>этих краях, однако</i>                                                                                          | В начале предложения<br>или равно по значению<br>союзу <i>но</i> , связывает части<br>сложного предложения:<br><i>Однако мы засиделись в<br/>гостях. Нам было трудно,<br/>однако мы справились</i>                                                                            |
| <i>Во всяком<br/>случае</i> | Если имеет ограничитель-<br>но-оценочное значение:<br><i>Во всяком случае, мы<br/>все равно не будем в про-<br/>игрыше</i>                                                                                                   | В значении <i>при любых<br/>обстоятельствах: Он во<br/>всяком случае встретит-<br/>ся с тобой сегодня</i>                                                                                                                                                                     |
| <i>В свою оче-<br/>редь</i> | Различают породы дере-<br>вьев: <i>лиственные, хвойные;<br/>лиственные, в свою оче-<br/>редь, делятся на осину,<br/>дуб, клен и др.</i>                                                                                      | В значении <i>в ответ, со<br/>своей стороны: Шефы по-<br/>дарили школе новый ком-<br/>пьютер, школьники в свою<br/>очередь приготовили кар-<br/>тины, изготовленные свои-<br/>ми руками</i>                                                                                   |

| 1                      | 2                                                                                                                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>В самом деле</i>    | Служит для выражения недоумения, возмущения и т. д.: <b>В самом деле, сколько об этом можно говорить!</b>                                                                     | В значении действительно: <b>Ребята в самом деле не сделали ничего плохого</b>                                                                                                                                                  |
| <i>В частности</i>     | Указывает на отношения между частями высказывания: <b>Я интересуюсь, в частности, происхождением внеземных цивилизаций</b>                                                    | Входит в состав присоединительной конструкции: <b>Такую работу всякий же-лает иметь, и я в частности</b>                                                                                                                        |
| <i>Главным образом</i> | Служит для выделения какого-либо факта, для выражения его оценки: <b>Сочинение следует до-работать и, главным об-разом, дополнить цита-тами, подтверждающими мысли автора</b> | В значении в первую оче-редь, больше всего: <b>Я до-бивался успехов главным образом благодаря своему трудолюбию</b>                                                                                                             |
| <i>Главное</i>         | В значении особенно важ-но, особенно существенно: <b>Тему для сочинения можно взять любую, главное, чтобы она была хорошо раскрыта</b>                                        | Если является членом предложения: <b>В работе следует выделить глав-ное, то, что необходимо запомнить</b>                                                                                                                       |
| <i>Значит</i>          | Синонимично словам сле-довательно, стало быть: <b>Заседание срочное, зна-чит, важное</b>                                                                                      | Если слово близко по зна-чению к означает: <b>Человек значит неизмеримо боль-ше, чем принято думать о нем... Бороться — значит победить</b>                                                                                     |
| <i>Наоборот</i>        | В значении напротив: <b>Вместо того, чтобы пре-кратить спор, он, наобо-рот, разжигал его</b>                                                                                  | Если (после союза <b>и</b> ) за-мещает член предложения или целое предложение либо речь идет о противо-положном действии: <b>Мы долго гуляли от дома до парка и наоборот. Свет-лые тона на картине переходят в темные и на-</b> |

| 1                      | 2                                                                                                                                                        | 3                                                                                                                        |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                                                                          | <i>оборот. Отец объяснил мне, как следует поступать в подобном случае, я же все сделал наоборот</i>                      |
| <i>По крайней мере</i> | Имеет оценочно-ограничительный смысл, т. е. выражает отношение говорящего к высказываемой мысли: <i>Мне хотелось бы, по крайней мере, уважать вас...</i> | Имеет значение не меньше чем, самое меньшее: <i>По крайней мере буду знать, что я служу в русской армии</i>              |
| <i>С точки зрения</i>  | В прямом значении (речь идет о точке зрения) по мнению: <i>Данный выбор, с моей точки зрения, правильный</i>                                             | В значении в отношении: <i>Понимаю, что поступок безнравственный, если смотреть на происшедшее с точки зрения морали</i> |



Таблица 75. Следует помнить

| Правило                                                                                                                                                                                                   | Пример                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                                        |
| 1. Не являются вводными слова: <i>вдруг, ведь, вот, все-таки, даже, как раз, как будто, словно, якобы, именно, примерно, между тем, едва ли, вряд ли, почти, исключительно, как бы</i> и некоторые другие | <i>Мы окликнули Сергея, но он даже не остановился. Вот и осень пришла. Вряд ли вы выполните это задание успешнее</i>                                                                                     |
| 2. Не являются вводными слова: <i>по совету, по указанию, по решению, по требованию, по замыслу</i> и некоторые другие                                                                                    | <i>По совету врача курс лечения был продолжен. По решению собрания все должны были отработать один день на субботнике</i>                                                                                |
| 3. Слово <i>например</i> имеет следующую пунктуацию:<br>• выделяется запятыми как вводное;<br>• выделяется вместе с оборотом, в начале или в конце которого находится;                                    | <i>Вы можете забрать работу на этой неделе, например, уже во вторник.<br/>Во многих белорусских городах, например в Полоцке, сохранились памятники старины. Хорошо написали тест многие, например я.</i> |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • ставится запятая перед ним и двоеточие после, если оно стоит после обобщающего слова перед однородными членами                                                                                                                                                     | <i>Я люблю многие полевые цветы, например: ромашки, колокольчики, васильки</i>                                                                                                                                                                                                      |
| 4. Слова <i>в частности</i> , главным образом и некоторые другие, стоящие в начале оборота, выделяются вместе со всем оборотом                                                                                                                                       | <i>Многие домашние животные, в частности кошки, снимают с человека отрицательную энергию</i>                                                                                                                                                                                        |
| 5. Вводное слово отделяется от предшествующего сочинительного союза запятой, если его можно опустить или переставить в другое место предложения без нарушения смысла. Однородный член, стоящий после вводных слов <i>а следовательно, а значит</i> , не обособляется | <i>Он был не только не противен мне как человек, а, напротив, даже нравился. Все будет замечательно, а может быть, и наоборот. Работа выполнялась в авральном режиме, а следовательно, и неаккуратно. Мы знаем, а значит, верим, что сказки делаются былью, если очень захотеть</i> |
| 6. Вводные слова, стоящие перед сравнительным союзом (с союзом <i>как</i> ), целевым оборотом (с союзом <i>чтобы</i> ), выделяются на общем основании                                                                                                                | <i>Все это показалось мне странным, впрочем, как и другим. Путники остановились, вероятно, чтобы сориентироваться, где они находятся</i>                                                                                                                                            |
| 7. После присоединительного союза (в начале предложения) запятая обычно не ставится                                                                                                                                                                                  | <i>И в самом деле, слышались негромкие шаги</i>                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8. Если рядом стоят два вводных слова, то они разделяются запятой                                                                                                                                                                                                    | <i>Стало быть, по-вашему, физическим трудом должны заниматься все без исключения?</i>                                                                                                                                                                                               |



■ ■ ■ ■ Таблица 76. Вводные предложения выделяются\*

| Запятые                                                                                    | Тире                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1                                                                                          | 2                                        |
| 1. Личные нераспространенные предложения типа: <i>У меня, я думаю, все будет хорошо. И</i> | Обычно тире выделяются более распростра- |

\* Розенталь, Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации / Д. Э. Розенталь. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1994. С. 218.

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>этот человек, вы можете себе представить, берет на себя право осуждать других.</p> <p>2. Безличные, неопределенно-личные, простые по конструкции, нераспространенные: <i>И этот голос чудно-новый, ей мнилось, все еще звучал...</i></p> <p>3. Предложения, присоединенные посредством союзов или союзных слов: <i>Родители его, сколько я их помню, всегда жили в Москве. Она была красивая и, что важнее, умная женщина</i></p> | <p>ненные предложения:</p> <p><i>Заподозрить Якова Лукича в предательстве — теперь уже казалось ему — было нелегко</i></p> |



Вставные предложения и словосочетания вносят в основное предложение дополнительные сведения, замечания, уточнения, пояснения, поправки и т. д. Обычно не выражают отношения говорящего к высказываемой мысли, не содержат общей оценки сообщения, указания на его источник и т. д.

- Находятся с середине или в конце предложения, но не в начале.
- Выделяются скобками или тире.
- Часто скобки и тире употребляются на равных основаниях.

■ ■ ■ ■ Таблица 77. Вставные предложения и словосочетания\*

| Выделяются скобками                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Выделяются тире                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                                                                                                                                       |
| <p>1. Дополняющие или поясняющие содержание основного предложения: <i>В теплый весенний день (это было в середине мая) мы всей семьей отправились в Ботанический сад.</i></p> <p>2. Попутные авторские замечания: <i>Поверьте (совесть в том порукой) супружество нам будет мукой.</i></p> <p>3. Поясняющие отдельные слова в основной части предложения: <i>Нет, вы (или ты) этого не должны знать!</i></p> <p>4. Конструкции, синтаксически связанные с основным содержанием, но исключенные из него и носящие присоединительный характер: <i>Враги его, друзья его (что, может быть, одно и то же) его честили так и сям.</i></p> | <p>Дополняющие или поясняющие содержание основного предложения, выражающие чувства автора и т. д.: <i>Тут — делать нечего — друзья поцеловались</i></p> |

\* Розенталь, Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации / Д. Э. Розенталь. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1994. С. 218.

| 1                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <p>5. Вопросительные или восклицательные конструкции и отдельные слова, выражающие эмоции автора или его отношение к высказываемому: <i>Быть может (лестная надежда!), укажет будущий невежда на мой прославленный портрет и молвит: «То-то был Поэт!»</i></p> |   |
| <p>Реже вставные конструкции выделяются запятыми: <i>Мне показалось даже, а может быть оно и в самом деле было так, что все стали к нам ласковее</i></p>                                                                                                       |   |



## ■ ■ ■ Тест 94. Вводные слова и словосочетания

1. Запятые на месте всех пропусков ставятся в предложениях:
  - 1) Пушкин\_ разумеется\_ не представлял в цензуру своих политических стихотворений, они ходили только в списках.
  - 2) Не прошло и трех часов с восхода солнца, а уж\_ казалось\_ что близок полдень.
  - 3) Наконец\_ человеческий гений победил, и пеногон, растоптанный железными ногами Паши Эмильевича, выпустил последнюю вялую струю и затих навсегда.
  - 4) На станции же\_ оказалось\_ весьмалюдно и приятно, уютно, тепло.
  - 5) То же самое было\_ конечно\_ и здесь.
2. Запятые на месте всех пропусков ставятся в предложениях:
  - 1) И по глазам\_ видно\_ что говорит правду.
  - 2) Опять\_ вероятно\_ ждала весь день, готовилась, ходила покупать фрукты и печенья, принаряжалась.
  - 3) Однако\_ вот и подъезд.
  - 4) Разумеется\_ после такого рассказа у меня пропала уже всякая охота пытаться ехать ночью.
  - 5) Может\_ Соня все-таки сказала Натали что-нибудь о нашей начавшейся вчера любви?
3. Запятые на месте всех пропусков ставятся в предложениях:
  - 1) Разумеется\_ и она не могла не удивиться и даже изобразила на лице некоторую радость, но спокойствие сохранила отменное.
  - 2) Очевидно\_ общение с детьми развивает в человеке многие добрые свойства.

- 3) Теперь мы смеялись над тем, что раньше \_ казалось \_ нам важным.
- 4) Ему \_ как видно \_ взгрустнулось.
- 5) Достоевский сказал: «Пушкин есть явление чрезвычайное и \_ может быть \_ единственное явление русского духа...»
4. Запятые на месте всех пропусков ставятся в предложениях:
- 1) Негодование против глупости и подлости \_ вообще \_ понятно, хотя \_ впрочем \_ оно так же плодотворно, как и против осенней сырости или зимнего холода.
- 2) Правда \_ это были уже далеко не прежние, довоенные рубли — теперь они стоили гораздо меньше.
- 3) Словом \_ это было его второе рождение.
- 4) Наше путешествие \_ конечно.
- 5) Однако \_ в мире еще существует страшное оружие, способное стереть с лица Земли целые государства.
5. Запятые на месте всех пропусков ставятся в предложениях:
- 1) Кажется \_ чего проще — быть внимательным хотя бы к самому себе.
- 2) К своему телу мы бываем еще внимательны \_ во всяком случае \_ когда речь идет о здоровье.
- 3) Конечно \_ мы недостаточно внимательны и к телу, но жизнь заставляет нас проявлять необходимый минимум заботы о нем.
- 4) Однако \_ мы склонны находить раздражительность вполне естественной, всячески оправдывать ее.
- 5) На востоке \_ в частности в Индии \_ тщательно разработаны теория и практика дыхания.
6. Запятые на месте всех пропусков ставятся в предложениях:
- 1) Очевидно \_ в этой реке есть что-то от русских сказок и былинных напевов.
- 2) Дом, в котором родился Тургенев \_ к сожалению \_ не сохранился (он сгорел в позапрошлом веке).
- 3) Казалось \_ цветы и травы приветливо улыбались, покачиваясь от дуновения ветерка.
- 4) Ребятишки сидели на лугу у костра \_ может быть \_ на том самом месте, где когда-то Тургенев встретился в ночном с крестьянскими ребятами.
- 5) Мне все время \_ казалось \_ что вот-вот шагнет из темноты в мягкой фетровой шляпе, с ружьем за спиной сам Тургенев с желто-пегой Дианкой.

7. Запятые на месте всех пропусков ставятся в предложениях:
  - 1) Казалось\_ платаны были отлиты из светлой бронзы великим мастером.
  - 2) И поздней осенью\_ бывает\_ удивительная красота.
  - 3) К сожалению\_ вода в реке все прибывала.
  - 4) А теперь\_ представьте себе, как\_ может\_ работать этот человек!
  - 5) Мы долго кружили по просторному, наполненному птицами заливу и\_ разумеется\_ заблудились.
8. Запятые на месте всех пропусков ставятся в предложениях:
  - 1) И мне казалось\_ что рядом, за ветряком, уже открылось море.
  - 2) Май — по-настоящему теплый месяц, хотя и в это время\_ бывает\_ возвращаются холода.
  - 3) К сожалению\_ по поводу случившегося добавилось еще и чувство раздражительности и неприязни.
  - 4) Он увидел меня и\_ представьте себе\_ вежливо поклонился.
  - 5) Конечно\_ бывало и так, что в свежую погоду шлюпку при высадке разбивало о камни и выкидывало на берег.
9. Запятые на месте всех пропусков ставятся в предложениях:
  - 1) К счастью\_ Печорин был погружен в задумчивость, глядя на синие зубцы Кавказа, и\_ кажется\_ вовсе не торопился в дорогу.
  - 2) Порою мне\_ казалось\_ что я погружаюсь в некую глубину.
  - 3) Нелетная погода до предела ограничивала действие авиации\_ однако\_ дальше ждать с началом операции было нельзя.
  - 4) Правда\_ в этом месте дорога круто сворачивала в противоположную сторону, а перед ним лежала снежная пелена.
  - 5) Не было ничего, что бы не пригодилось\_ по мнению Плюшкина\_ в хозяйстве.
10. Запятые на месте всех пропусков ставятся в предложениях:
  - 1) Вронский\_ к ужасу своему\_ почувствовал, что он сделал скверное, непростительное движение.
  - 2) Я знаю\_ правда\_ глаза колет.
  - 3) Казалось\_ невероятным, что их только что обнимала свежая лесная зелень.
  - 4) Наш соловей был\_ по-видимому\_ из опытных старых певцов.
  - 5) Скоро\_ однако\_ в полете лесной дороги глянула просторная водная гладь.

## ■ ■ ■ Тест 95. Вводные слова и словосочетания

1. Указать, в каких предложениях присутствуют вводные слова, словосочетания (знаки препинания не расставлены):
  - 1) Из всех певчих птиц пожалуй самая близкая к человеку птица — соловей.
  - 2) Но все же морская ловля не может сравниться с речной.
  - 3) Немногочисленные дачники испуганные событиями стали разезжаться в середине лета.
  - 4) По правде сказать на шелковицу (дерево) можно было и не лазить, так как снизу тоже все было прекрасно видно.
  - 5) Несколько раз казалось что кто-то в темноте подкрадывается к нему.
2. Указать, в каких предложениях присутствуют вводные слова, словосочетания (знаки препинания не все расставлены):
  - 1) Здесь видно раньше была кладовая.
  - 2) В темноте было плохо видно, куда поворачивала наша дорога.
  - 3) Вы может быть должны судьбу благословлять за то, что маску не хочу я снять.
  - 4) С одной стороны улицы расположились дома, с другой стороны была набережная.
  - 5) О себе он только сообщил, что в полку ему кажется обрадовались.
3. Указать, в каких предложениях присутствуют вводные слова, словосочетания (знаки препинания не все расставлены):
  - 1) С одной стороны полковник был человеком решительным, суровым на вид, с другой стороны ему была свойственна исключительная мягкость в обращении с подчиненными.
  - 2) Итак ничего общего между нами нет.
  - 3) По рассказам свидетелей поразительнее всего оказалось переменное возвышение и понижение берега.
  - 4) Беликов был замечателен тем, что даже в очень хорошую погоду выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате.
  - 5) Одним словом у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе так сказать футляр, который уединил бы его, защитил бы от внешних влияний.

4. Указать, в каких предложениях присутствуют вводные слова, словосочетания (знаки препинания не все расставлены):
- 1) Весна бесспорно лучшее время года.
  - 2) К счастью погода была тихая, пруд словно заснул.
  - 3) Наконец мы добрались до тростников.
  - 4) Всех подстреленных птиц мы конечно не достали, но все-таки к обеду лодка наша через край наполнилась дичью.
  - 5) Владимир к великому утешению Ермолая стрелял вовсе не отлично и после каждого неудачного выстрела удивлялся, осматривая и продувая ружье.
5. Указать, в каких предложениях присутствуют вводные слова, словосочетания (знаки препинания не все расставлены):
- 1) Южная весна наступает исподволь, на севере она наоборот производит быстрый и стремительный переворот в жизни природы.
  - 2) На отлогом берегу приютилась маленькая деревушка, казалось она только сейчас вылезла из воды и теперь сушилась на солнце.
  - 3) У каждого человека должно быть свое счастливое время открытий.
  - 4) Я конечно знал о дождях морозящих, слепых, обложных, грибных, спорых.
  - 5) Чем например отличается спорый дождь от грибного?
6. Указать, в каких предложениях присутствуют вводные слова, словосочетания (знаки препинания не все расставлены):
- 1) О слепом дожде, идущем при солнце, говорят: «Царевна плачет».
  - 2) Действительно сверкающие на солнце капли похожи на крупные слезы.
  - 3) Спорый дождь означает «быстрый, скорый».
  - 4) Он льется отвесно, сильно, а мелкий грибной сонно сыплется из низких туч.
  - 5) Все пожалуй радовались ранней весне.
7. Указать, в каких предложениях присутствуют вводные слова, словосочетания (знаки препинания не все расставлены):
- 1) Казалось бесчисленное множество крошечных колокольчиков звенело в ушах.
  - 2) Такая трава, что с одной стороны косить ее — одно удовольствие, когда стоит она стеной и режется плотно и сочно, с другой сто-

роны и силенок она требует куда как больше, чем реденькая, невзрачная травишка.

- 3) Случается нередко нам и труд и мудрость видеть там, где стоит только догадаться, за дело просто взяться.
  - 4) К ее удивлению он еще ни намеком, ни вопросом не обмолвился о своей дочери.
  - 5) Бабушка в летнее время сутками пропадает в лесу, где случается и ночует.
8. Указать, в каких предложениях присутствуют вводные слова, словосочетания (знаки препинания не все расставлены):
- 1) Теплоход разрезал бледную зимнюю воду, и мне казалось, что он несет меня к неизбежному счастью.
  - 2) С тех пор ненастье не угнетало меня, наоборот я даже полюбил его за чистоту воздуха, холод, когда горят щеки, оловянную рябь рек, тяжелое передвижение туч.
  - 3) Сквозь белый ствол березки казалось струился свет неяркого, бескрылого заката.
  - 4) Ветерок затих, но вероятно лишь затем, чтобы ночь могла спокойно опуститься на землю.
  - 5) В степи однако уже приметно вечерело: озера подернулись легкой розовой полудремой, в вышине быстро стихало привычное для слуха серебристое журчание.
9. Указать, в каких предложениях присутствуют вводные слова, словосочетания (знаки препинания не расставлены):
- 1) Говорят пицундская голубая сосна подревнее мамонта.
  - 2) С одной стороны безмолвствовали далекие горы, с другой стороны шумело близкое море.
  - 3) Медуза казалось висела прозрачным абажуром.
  - 4) Но это только казалось.
  - 5) Пожалуй пора и пчел выставлять.
10. Указать, в каких предложениях присутствуют вводные слова, словосочетания (знаки препинания не все расставлены):
- 1) Звук выстрела слился с очередным ударом, от которого захрустел накат, и наверное все обошлось бы в наилучшем виде, если бы на пороге не объявился как раз подручный.
  - 2) Видимо его поразила необычайный вид все еще сидящего командира.
  - 3) По счастью мобилизованные жители возвращались с окопных работ — каждый нес по снопу из необмолоченных с осени.

- 4) И тут только Брянцев как ему показалось впервые увидел командира полка таким, каков он есть во всей душевной наготе: могучий, горячий, грозный.
- 5) Хвойный океан захлестнул человеческую жизнь, даже охотники а их немало в этом краю чувствуют себя гостями.

## ■ ■ ■ Тест 96. Проверь себя

### Рассказы Шамета

Когда-то Жан Шамет знал лучшие дни. Он служил солдатом в армии Наполеона во время мексиканской войны.

Шамету повезло. **Больного** солдата\_ (не)побывавшего еще ни в одной настоящей перестрелке\_ отправили обратно на родину.

Полковой командир воспользовался этим\_ и поручил отвезти во Францию свою дочь Сюзанну\_ девочку лет восьми.

Во время возвращения над Атлантическим океаном дымилась жара. Девочка молчала, даже на рыб\_ вылетающих из маслянистой воды\_ она смотрела\_ не улыбаясь.

Шамет\_ как мог\_ заботился о Сюзанне. Но все же долго отмалчиваться было нельзя. Тогда он\_ наконец\_ решился и начал нескладно рассказывать ей свою жизнь\_ вспоминая до мельчайших подробностей рыбацкий поселок, сыпучие пески, сельскую часовню с трескучим колоколом, свою мать\_ лечившую людей от изжоги.

Девочка\_ к его удивлению\_ слушала эти рассказы с жадностью и даже заставляла повторять их\_ требуя все новых подробностей.

Шамет напрягал память и выуживал из нее эти подробности, пока\_ в конце концов\_ не потерял уверенность в том, что они\_ действительно\_ существуют. Это уже были не воспоминания, а слабые их тени. Они та.ли\_ как клочья тумана. Шамет\_ правда\_ никогда и не предполагал, что ему понадобится возобновлять в памяти это\_ давно ушедшее\_ время своей жизни.

По К. Паустовскому. 183 слова.

### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить знаки препинания.
2. Выписать из первого абзаца местоименное наречие.
3. Выписать из первого абзаца производный предлог в той же форме, в какой он находится в тексте.
4. Определить, какой частью речи является выделенное слово из второго абзаца, записать в творительном падеже.

## Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами

Таблица 78. Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами

| Запятыми выделяются                                                                                                                                                                     | Запятыми не выделяются                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Сравнительные обороты, начинающиеся союзами <i>будто, как будто, словно, нежели, чем, точно, что</i>:<br/> <i>Лучше поздно, чем никогда. Мы были с ним близки, словно родные</i></p> | <p>1. Сравнительные обороты с указанными союзами, если они входят в состав сказуемого или тесно связаны с ним по смыслу: <i>Хорошее слово что мать родная: поможет, подскажет, спасет.</i><br/>                 2. Сравнительные обороты с указанными союзами, если они носят устойчивый характер: <i>Он смотрит на жизнь будто сквозь розовые очки</i></p> |

Таблица 79. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзом *как*

| Запятыми выделяются                                                                                                               | Запятыми не выделяются                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>1. Если оборот обозначает уподобление (<i>как</i> = подобно): <i>Иона весь бел, как привидение</i></p>                         | <p>1. Если оборот имеет обстоятельное значение образа действия (<i>как? каким образом?</i>), при этом его можно заменить существительным в творительном падеже или наречием: <i>Как демон коварна и зла</i> (= демонически). <i>Перстенок как жар горит</i> (= жаром)</p> |
| <p>2. Если оборот содержит оттенок причинности (= по причине): <i>Сосна, как дерево смолистое, с трудом поддается гниению</i></p> | <p>2. Если союз <i>как</i> имеет значение <i>в качестве</i> или оборот с союзом <i>как</i> характеризует предмет с какой-либо одной стороны: <i>Я поступаю как учитель</i></p>                                                                                            |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Если в основной части предложения имеются указательные слова <i>так, такой, тот, столь</i> : <i>Ученик отвечал так хорошо, как никогда ранее</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3. Если основное значение оборота — отождествление, приравливание: <i>Иудушка подавал свой камень как единственное, что он мог дать</i>                                                                                                           |
| 4. Если оборот начинается сочетанием <i>как и</i> : <i>Внутри костел был так же величествен, как и снаружи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4. Если оборот образует именную часть составного сказуемого или тесно связан с ним по смыслу (при этом сказуемое не имеет законченного смысла без сравнительного оборота): <i>Я был как замороженный. Дача как большая старинная крепость</i>     |
| 5. Если оборот выражается сочетанием <i>как правило, как исключение, как всегда, как прежде, как сейчас, как теперь, как нарочно</i> и т. п.: <i>Мое утро, как правило, начинается с хорошего настроения</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5. Если обороту предшествует <i>не</i> либо слова <i>совсем, совершенно, почти, вроде, точь-в-точь, именно, прямо, просто</i> и т. п.: <i>Ведут себя не как школьники. Иногда взрослые ведут себя совсем как дети. Было тепло почти как летом</i> |
| 6. Если имеются обороты <i>не кто иной, как и не что иное, как</i> : <i>Впереди, к моему изумлению, шел не кто иной, как мой друг, которого я искал целый день</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6. Если оборот имеет характер устойчивого сочетания: <i>Все бо- ялись Петьки как огня. Ученик вбежал как сумасшедший</i>                                                                                                                          |
| 7. Если сравнительный союз входит в состав вводного словосочетания: <i>Но, как на беду, французы пошли в наступление (= к несчастью)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 7. Если в оборотах есть сочетания слов <i>как можно, как нельзя</i> : <i>Дети старались вести себя как можно лучше</i>                                                                                                                            |
| <p><b>Примечание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнительные союзы также употребляются в сложноподчиненных предложениях с придаточными обстоятельными (в то время как, между тем как, тогда как, с тех пор как): <i>С тех пор как я окончил школу, прошло немало лет.</i></li> <li>• Сравнительные союзы также употребляются в сложноподчиненных предложениях с придаточными сравнительными, в которых запятые ставятся по принципу расстановки знаков в сложном предложении, например: <i>Из ельника пополз молочный туман, будто кто-то зажег там невидимые костры</i></li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                   |



## ■ ■ ■ ■ Перечень наиболее употребляемых устойчивых сочетаний с союзом **как**

*Белый как снег, блестит как зеркало, беречь как зеницу ока, болезнь как рукой сняло, бояться как огня, вертится как белка в колесе, видно как на ладони, вижу как днем, все как на подбор, гол как сокол, дрожит как осиновый лист, живуч как кошка, здоров как бык, злой как собака, катался как сыр в масле, красный как рак, крепок как дуб, льет как из ведра, молчит как рыба, мрачный как туча, нужен как воздух, острый как бритва, поминай как звали, преданный как собака, пойдешь как миленький, пристал как банный лист, свалился как снег на голову, стоит как пень, труслив как заяц, упрям как осел, устал как собака, холодный как лед, черный как сажа, чувствовать себя как дома, ясно как божий день, вбежал как сумасшедший и др.*

## ■ ■ ■ Тест 97. Знаки препинания при сравнительных союзах

1. Запятые на месте пропусков следует поставить в предложениях:
  - 1) В комнату вошла агрономша и увела его за руку\_ как мальчика\_ которого ведут мыться.
  - 2) Бунин получил признание раньше всего\_ как поэт, стихотворец.
  - 3) В Средиземном море шла крупная и цветистая\_ как хвост павлина\_ волна.
  - 4) Стекло было матовое\_ будто присыпанное пудрой.
  - 5) Крупный дождь сыпал густо и прямо\_ точно горох из распоротого мешка.
2. Запятые на месте пропусков следует поставить в предложениях:
  - 1) Мещёрские леса величественны\_ как кафедральные соборы.
  - 2) Будто сказочные расписные яблоки\_ лежали укутанные в вату разноцветные стеклянные шары.
  - 3) А вся вата\_ как в лесу\_ усыпана была сухой еловой хвоей.
  - 4) Вдруг я увидел яркие грибы\_ будто кто-то бросил в хвою драгоценные камни.
  - 5) Наш дом\_ как полная чаша.
3. Запятые на месте пропусков следует поставить в предложениях:
  - 1) Давай ронять слова\_ как сад — янтарь и цедру, рассеянно и щедро, едва, едва, едва.
  - 2) Им\_ как и мне\_ невмочь с весною свыкнуться...

- 3) Сводило челюсти, и шелест листьев был\_ как бред.
  - 4) Как всегда\_ далеко от пародий, мы окажемся рядом в природе.
  - 5) Парников изразцы\_ словно в заморозки\_ застывают, и ясен\_ как мрамор\_ воздух роц и\_ как зов\_ беспризорен.
4. Запятые на месте пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Как бронзовой золой жаровень\_ жуками сыплет сонный сад.
  - 2) И\_ как в неслыханную веру\_ я в эту ночь перехожу, где тополь обветшало-серый завесил лунную межу.
  - 3) Где пруд\_ как явленная тайна, где шепчет яблони прибой...
  - 4) Вдруг, громкая, запнулась ты и стихла, и сон\_ как отзвук колокола\_ смолк.
  - 5) Был\_ как осень\_ темен рассвет.
5. Запятые на месте пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Большой канал с косой ухмылкой оглядывался\_ как беглец.
  - 2) Под ним\_ как океан\_ синее степь кругом.
  - 3) Прижимаюсь щекою к воронке завитой\_ как улитка\_ зимы.
  - 4) Стояли тучи под ружьем и\_ каз в казармах батальоны\_ команды ждали.
  - 5) Полет орла\_ как плавный ход движущегося по небу самолета.
6. Запятые на месте пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) И валит пар из-под лиловой ложки, земля дымится\_ словно щей горшок.
  - 2) Недавно этой просекой лесной прошелся дождь\_ как землемер и летчик.
  - 3) Октябрь, а солнце\_ что твой август.
  - 4) Как флот в трехъярусном полете\_ деревьев паруса кинят.
  - 5) Не как люди\_ не еженедельно, не всегда, в столетие раза два я молил тебя членораздельно повторить творящие слова.
7. Запятые на месте пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Земля, земля волнуется, и катятся\_ как волны\_ чернеющие улицы, — им, ветреницам, холодно.
  - 2) На даче спят, укрывши спину\_ как только в раннем детстве спят.
  - 3) Ты жива, ты во мне, ты в груди\_ как опора\_ как друг\_ и как случай.
  - 4) И всей своей тяжелою листвою она (дубрава) шумит спокойно, величаво\_ как славный прадед цепью золотой.

- 5) Когда я устаю от пустозвонства во все века вертевшихся ласте-  
цов, мне хочется\_ как сон при свете солнца\_ припомнить жизнь  
и ей взглянуть в лицо.
8. Запятые на месте пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Я даже выразить не пробую\_ как на душе светло и тихо.
  - 2) Еще так рано в мире, что звездам в небе нет числа, и каждая\_  
как день\_ светла, и если бы земля могла, она бы Пасху проспала  
под чтение Псалтыри.
  - 3) И лес раздет и непокрыт, и на Страстях Христовых\_ как строй  
молящихся\_ стоит толпой стволов сосновых.
  - 4) И март разбрасывает снег на паперти толпе калек\_ как будто\_  
вышел человек, и вынес, и открыл ковчег, и всё до нитки роз-  
дал.
  - 5) И деревья\_ как призраки белые\_ высыпают толпой на доро-  
гу\_ точно знаки прощальные делая белой ночи, выдавшей так  
много.
9. Запятые на месте пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) А на пожарище заката, в далекой прочерни ветвей\_ как гулкий  
колокол набата\_ неистовствовал соловей.
  - 2) Жизнь ведь тоже только миг, только растворенье нас самих во  
всех других\_ как бы им в даренье.
  - 3) В лесу безлюдно и пустынно. Как в песне\_ стежки и дорожки  
позаросли наполовину.
  - 4) На свечку дуло из угла, и жар соблазна вздымал\_ как ангел\_ два  
крыла крестообразно.
  - 5) Светало. Рассвет\_ как пылинки с золы\_ последние звезды сметал  
с небосвода.
10. Запятые на месте пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Погребенная земля под листвой в канавах, ямах. В желтых кле-  
нах флигеля\_ словно в золоченых рамах.
  - 2) Я пропал\_ как зверь в загоне. Где-то люди, воля, свет, а за мною  
шум погони, мне наружу ходу нет.
  - 3) Брызжет дождик через сито, крепнет холода напор\_ точно все  
стыдом покрыто\_ точно в осени — позор.
  - 4) ...И окунаться в неизвестность, и прятать в ней свои шаги\_ как  
прячется в тумане местность, когда в ней не видать ни зги.
  - 5) Когда я с честью пронесу несчастий бремя, означится\_ как свет  
в лесу\_ иное время.

## ■ ■ ■ Тест 98. Знаки препинания при сравнительных оборотах

1. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Шоссейная дорога, как бескрайнее море.
- 2) Да, все он делает не как люди.
- 3) Был я тогда голодный, как волк.
- 4) Целую неделю я ходил как больной, бредя возникшей мечтой.
- 5) А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака, словно гигантский удав, пышный, нестерпимо яркий поток света.

2. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Голова его низко опустилась, и спина согнулась точно тяжесть легла на нее.
- 2) Ты стоишь удивленный, будто перед тобой сразу расцвел всеми своими сияющими цветами, весь в брызгах и пахучей прелести, куст жимолости или боярышника.
- 3) Именно такие мельничные омуты описываются в рыболовных книгах как самое верное и надежное пристанище рыб.
- 4) Вера командира передается его солдатам, как ток по незримым нитям, и в зависимости от ее силы горят, словно лампочки, солдатские сердца: слаба вера — тускло, едва теплясь; сильна вера — весело.
- 5) Старые деревья парка как будто дремали в рассеянном полусвете извилистого ручья.

3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Пушкин как нельзя более национален и в то же время понятен для иностранцев.
- 2) Как все великие поэты он всегда на уровне своего читателя.
- 3) Он растет, становится мрачен, грозен, трагичен; его стих шумит, как море, как лес, волнуемый бурей, но в то же время он ясен, светел, сверкающ...
- 4) Чем лучше мы знаем жизнь Пушкина, тем глубже понимаем смысл его творений.
- 5) Так же как и няня, дядька Козлов заботливо растил Пушкина, был свидетелем и участником его детских игр и юношеских затей.

4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Как литературный критик Одоевский горячо и страстно выступил в защиту комедии Грибоедова «Горе от ума».
  - 2) Герой «Кавказского пленника», как бы он ни был похож на автора в своих признаниях и характеристиках, является типичным героем времени.
  - 3) Так же как Онегин он страдающий, разочарованный и эгоистичный.
  - 4) К княжне Мери в Кисловодске всегда относились, как к совершенно реальному лицу.
  - 5) Эту истину затронул Достоевский, говоря о «всечеловечности», как национальном качестве художественного гения Пушкина, выделяющем его среди других мировых гигантов.
5. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Сутул, костляв, тяжел, неповоротлив, медлителен, в тридцать лет своеобразен и, подобно Пушину, в тайном обществе Пушкин, как взрослый между детьми.
  - 2) Железные источники не столь приятны вкусу, как кавказский нарзан, и отдают медью.
  - 3) Клочок неба, как синяя лента над вашей головою.
  - 4) Мостик весь так и трясется, а Терек шумит, как колеса мельницы, движущие жернов.
  - 5) Поэзия для Пушкина — точно какой-то храм.
6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Никто из наших поэтов не был еще так скуп на слова и выражения, как Пушкин, так не смотрел осторожно за самим собой, чтобы не сказать неумеренного и лишнего, пугаясь приторности и того и другого.
  - 2) Пушкин взял этот великолепный язык у народа и отдал его прекрасным и выразительным, светлым, чистым, как горный источник, упругим, как сталь, звонким, как золото, и бодрящим и ароматным, как старое доброе вино.
  - 3) А. Н. Толстой писал: «Поэзия Пушкина как пение птиц в роще, как песни ветра, как шум волн».
  - 4) Читать и любить Пушкина — значит прислушиваться к тому, «как юность поет в твоей крови, наперекор всем будням, всем понедельникам на свете».
  - 5) Как писателю, из всех областей искусства литература мне ближе других.

7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Чужая земля, как бесполезная воля, широка и горька.
  - 2) Мы точно заколдованные.
  - 3) Покойно, как лодка, скользит по каменной глади автомобиль.
  - 4) Он не спускал глаз с Хаджи Мурата, про которого он слышал, как про необыкновенного воина.
  - 5) Невидимые жаворонки тотчас запевали над рожью. Впечатление было такое, будто они перебрасывали друг другу стеклянную нитку.
8. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Так волноваться море стало, как будто осени пора по-настоящему настала.
  - 2) В неодетом лесу ранние ивы как люстры, как грезы, видения.
  - 3) Птицы здесь словно вымерли, и только белоснежные чайки, будто дразня и зазывая грозу в алтайские пределы, мятежно носились над степным раздольем.
  - 4) Слова у Пришвина как будто цветут, сверкают.
  - 5) Они то шелестят как травы, то бормочут как родники, то пере-свистываются как птицы, то позванивают как первый лед, то, на-конец, ложатся в нашей памяти медлительным строем, подобно течению звезд.
9. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) В черном небе дрожали золотые цепи звезд, было так тихо, точно земля остановилась в беге и висит неподвижно, как маятник изломанных часов.
  - 2) И в тишине, спокойной, точно вода на дне глубокого колодца, деревья, груды домов, каланча и колокольня собора, поднятые в небо, — все было облечено чем-то единым и печальным, словно ряса монаха.
  - 3) Этот день весь с утра и до ночи как бы цвел и блестел как кри-сталл.
  - 4) Ели, засыпанные снегом, стояли как алебастровые и весь день сменяли цвет от розового до голубого.
  - 5) Прозрачная и спокойная река лежала точно громадное зеркало, в зеленой влажной раме оживших, орошенных лугов.
10. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) На правом берегу молодой березовый лес с частым строем тон-ких, прямых, белых стволов был окутан, точно тонкой кисеей, легким покровом тумана.

- 2) Сизая, тяжелая туча низко повисла на востоке, как будто она одна только боролась с сияющим торжеством нарядного летнего утра.
- 3) Но и на ней уже брызнули точно кровавые потоки темно-красные штрихи.
- 4) Солнце было мутно и, лишенное лучей, казалось умирающим, как увядший цветок подсолнечника.
- 5) Луна словно колесо; багровая и злая, она медленно поднималась над городом.

## ■ ■ ■ Тест 99. Проверь себя

### Чехов

Восхищаясь изумительным отношением Чехова к людям, хочется подчеркнуть и выставить возможно реальнее не его нежность и ласковость, которые и без того очевидны, а (не)истощимость его *жизненных* сил\_ сказывающуюся во всех его действиях.

В литературе *он* работал\_ как фабрика.

Людям помогал так (не)утомимо и деятельно\_ словно был не человек, а учреждение.

Даже гостей принимал у себя в таком беспримерном количестве\_ словно у него был не дом, а гостиница.

Его творческое вмешательство в жизнь — школы, сады, библиотеки, постройки, которым отдавал он весь свой досуг, — неопровержимо свидетельствуют об избытке его созидательных сил.

Еще в ранние годы он жадными своими глазами нахватал столько впечатлений и образов\_ будто у него была тысяча глаз. Это не риторика, а совершенно объективная истина.

И\_ как юморист\_ он такой же гигант! Первый русский юморист после Гоголя, заразивший своим, чеховским стихом не только современников, но и миллионы их внуков и правнуков.

Почему же никто до конца его дней не заметил, что он — великан? Почему при его жизни и до самого недавнего времени даже любящим его\_ казалось, что слова «огромный», «могучий» совершенно не вяжутся с ним?

Здесь перед нами встает одна из выразительных черт его личности, глубоко национальная наша черта, которой\_ пожалуй\_ не встретишь ни у какого иного народа.

*По К. Чуковскому. 193 слова.*

### Задание.

1. Раскрыть скобки, расставить знаки препинания.
2. Выписать из первого абзаца деепричастие.
3. Указать, каким членом предложения является выделенное в первом абзаце слово.
4. Указать разряд выделенного местоимения из второго абзаца в именительном падеже.

## Занятие 23.

### Классификация сложных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Сложные предложения по способу связи частей (простых предложений в их составе) подразделяются на союзные и бессоюзные.

■ ■ ■ ■ Таблица 80. Классификация сложных предложений

| Тип предложения      | Вид и средство связи                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1. Сложносочиненное  | <p>Сочинительная связь, сочинительные союзы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• соединительные (<i>и, да = и, ни — ни, тоже, также, да и</i>).</li><li>• противительные (<i>а, но, да = но, однако, зато, же</i>).</li><li>• разделительные (<i>или, либо, то — то, не то — не то, то ли — то ли</i>)</li></ul> | <p><i>Я дал разъехаться домашним, все близкие давно в разброде, и одиночеством всегдашним полно все в сердце и в природе.</i></p> <p><i>Куль личности забрызган грязью, но на сороковом году культ зла и культ однообразья еще по-прежнему в ходу.</i></p> <p><i>Или я выйду из игры победителем, или мне придется смириться с поражением</i></p> |
| 2. Сложноподчиненное | Подчинительная связь, подчинительные союзы                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><i>Жизнь не такая короткая, чтобы людям не</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| 1             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>и союзные слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с придаточной определительной частью (союзные слова <i>который, что, кто, куда, откуда, чтобы, какой, чей, что, где</i> и др.).</li> <li>• с придаточной изъяснительной частью (подчинительные союзы <i>что, чтобы, будто, словно, ли</i>; союзные слова <i>кто, что, какой, чей, сколько, где, когда, почему</i> и др.).</li> <li>• с придаточной обстоятельственной частью (средства связи <i>так как, так что, так будто, там где, туда откуда, когда, пока, с тех пор как, как только, прежде чем, едва, потому что, так как, если — то, несмотря на то что, как ни, для того чтобы, так что</i> и др.)</li> </ul> | <p><i>хватало времени на благодарность;</i><br/> <i>Считай несчастным тот день или тот час, который ты не усвоил ничего и ничего не прибавил к своему образованию.</i><br/> <i>Я знаю, что ныне лежит на весах и что совершается ныне...</i><br/> <i>Я даже выразить не пробую, как на душе светло и тихо.</i></p> <p><i>И каждый день приносит тупо, так что и вправду невтерпёж, фотографические группы одних свиноподобных рож. И если в дверь мою ты постучишь, мне кажется, я даже не услышу. Когда строку диктует чувство, оно на сцену шлет раба, и тут кончается искусство, и дышат почва и судьба</i></p> |
| 3. Бессоюзное | Связь бессоюзная, интонационная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><i>Смеялся кто-то, плакал кто-то, крошились камни о кремни. Наступит оттепель — с деревьев, медленно стекая, к концам побегов и веточек потянется влага. И вот пришло заветное мгновение: он (Ленинград) разорвал осадное кольцо</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



■■■■ Таблица 81. Знаки препинания  
в сложносочиненном предложении

| 1. Запятая ставится                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Условие                                                                                                                                                                                                                                         | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                                                                                                                                                                                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1. В предложениях с соединительными союзами <i>и, да = и, ни-ни, тоже, также</i>                                                                                                                                                                | <i>Она мне понравилась, я <b>тоже</b> был симпатичен ей</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. В предложениях с противительными союзами <i>а, но, да = но, однако, зато, же</i>                                                                                                                                                             | <i>Я ему верю, <b>да</b> суд-то ему не верит. Товарищ мой остался, я же отправился дальше</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. В предложениях с разделительными союзами <i>или, либо, то — то, не то — не то, то ли — то ли</i>                                                                                                                                             | <i><b>То</b> ли шелест колоса, трепет ветерка, <b>то</b> ли гладит волосы теплая рука</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4. В предложениях с присоединительными союзами <i>да, да и и др.</i>                                                                                                                                                                            | <i>Мы не поехали на дачу, <b>да и</b> погода испортилась</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5. При наличии пояснительных союзов <i>то есть, а именно</i>                                                                                                                                                                                    | <i>Время стояло самое благоприятное для меня, <b>то есть</b> было тепло и сухо</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2. Запятая не ставится                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>1. При наличии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общего второстепенного члена предложения;</li> <li>• общего вводного слова или словосочетания;</li> <li>• общего вводного предложения;</li> <li>• общего предложения</li> </ul> | <p><u>По утрам</u> кумысный домик привлекал людей со слабыми легкими и пятна солнца освещали лица людей. <u>Только</u> поскрипывает кузнечик на берегу да где-то робко мурлыкает орличка. <u>По словам охотников</u>, зверь в этих местах вывелся и птица исчезла. Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо и в глазах ощущалась тупая боль. <u>Как это часто бывает</u>, вспоминается плохое и забывается хорошее. <b>Но:</b> <u>В такую погоду</u> и волк не рыщет, и медведь не вылезает из берлоги</p> |
| 2. При наличии общего придаточного предложения                                                                                                                                                                                                  | <i><u>Когда мы возвращались домой</u>, то уже светало и даже встречались редкие прохожие</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| 1                                                                                                                                       | 2                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Если оба предложения назывные (номинативные)                                                                                         | <i>Хриплый стон и скрежет ярый</i>                                                                                                                      |
| 4. Если оба предложения вопросительные, или восклицательные, или побудительные                                                          | <i>Неужели впереди болото и путь к отступлению отрезан? Как часто мы встречались и вместе мы вели беседы! Подпустить врага и огонь дать по команде!</i> |
| 5. Если оба предложения безличные и имеют синонимические слова в составе сказуемых                                                      | <i>Не следует злоупотреблять заимствованными словами или же следует объяснять термины</i>                                                               |
| <b>3. Тире</b>                                                                                                                          |                                                                                                                                                         |
| Если во втором предложении сообщается о результате, содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление                  | <i>Все вскочили, схватились за ружья — и пошла потеха. Мгновение — и я уже никогда не увижу этого рассвета. Еще год, два — и стану бабушкой</i>         |
| <b>4. Точка с запятой</b>                                                                                                               |                                                                                                                                                         |
| Если части сложносочиненного предложения менее тесно связаны между собой по смыслу или хотя бы одна из частей имеет внутри себя запятые | <i>Перед каждой избой чинно стоит исправная лавочка; на завалинках кошки свернулись клубочком, насторожив прозрачные ушки</i>                           |



## ■ ■ ■ Тест 100. Знаки препинания

### в сложносочиненном предложении

1. Запятую на месте пропуска следует поставить в предложениях:

- 1) Раз она оглянулась\_ и лесная громада с ее пестротой, переходящей от дымных столбов света в листве к темным расселинам дремучего сумрака, глубоко поразила девочку.
- 2) Опять солнце в промокшем до нитки парке\_ и шум воды на плотине.
- 3) Молнии хлестали в мшары рядом с нами\_ и на душе у нас было неважно.
- 4) По утрам солнце бьет в беседку сквозь пурпурную, лиловую, зеленую и лимонную листву\_ и мне всегда кажется, что я просыпаюсь внутри зажженной елки.

- 5) Наконец пришла осень\_ и я собрался через несколько дней уезжать в Москву.
2. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) В четверг ветер затих\_ и вскоре надвинулся густой серый туман, как бы скрывая тайны совершившихся в природе перемен.
  - 2) На небе еще не погасли звезды\_ и сияет тонкий серп луны\_ но на земле царит какой-то полумрак.
  - 3) Здесь не было дубов и орешника\_ и обильно краснела калина.
  - 4) Потом вдруг повеяло теплым ветром\_ надвинулись тучи\_ и три дня и три ночи лил бурный и теплый дождь.
  - 5) Летом за устойчивым теплом и зеленью как-то не замечаешь течения времени\_ зато осенью каждый лист, падающий в траву у забора, напоминает о бегущей жизни.
3. Запятую на месте пропуска следует поставить в предложениях:
- 1) В оврагах шумит вода\_ и над ней, припекаемый солнцем, выкинул золотые сережки орешник.
  - 2) За рекою по вечерам раздаются песни\_ и мелькают огоньки.
  - 3) Был уже весенний месяц март\_ однако по ночам деревья трещали, как в декабре.
  - 4) Пыльца цветущих деревьев, луговых трав и древесного пуха покрыла тонким слоем всю поверхность воды\_ и от этого ранним утром озеро было как неумытое.
  - 5) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит\_ или коней табун игривый молчанье дола возмутит.
4. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Озеро лежит совершенно тихое\_ и далекая лодочка на нем движется, как муха на простыне.
  - 2) Мне то чудилось чье-то дыхание за потемневшим окном\_ то слышался какой-то шорох и тихий смех.
  - 3) Через некоторое время в лицо нам пахнуло речной сыростью\_ и до слуха нашего долетел таинственный шорох камышей.
  - 4) Весна начинается медленно\_ и осень подкрадывается\_ а зима приходит внезапно.
  - 5) Приближалась осень\_ и в старом саду было тихо и грустно\_ и на аллеях лежали темные листья.
5. Запятую на месте пропуска следует поставить в предложениях:
- 1) Солнце спустилось в море\_ и некоторое время еще теплые и светлые лучи его озаряли кипящие волны и водяную пыль, над которой носились чайки.

- 2) Кончилась равнина\_ и опять потянулась холмистая серая местность с одинокими березками и липами.
  - 3) Посреди реки сшибаются волны двух судов и бьются о борты их\_ и суда покачиваются у берега.
  - 4) На пологом склоне горного берега раскинуты зеленые ковры озими\_ и птицы маленькими точками выются над ними и ясно видны на голубом небе.
  - 5) В разгаре лета клонится пшеница\_ и солнцем пахнет спелое зерно.
6. Запятую на месте пропуска следует поставить в предложениях:
- 1) Лесной океан расстился до самого горизонта\_ и не было ему ни конца, ни края.
  - 2) То солнце тусклое блестит\_ то туча черная висит.
  - 3) Молодой месяц низко висел над лесом\_ и нежный его свет блеснул в дождевых каплях.
  - 4) С каждым поворотом все гуще становились травы\_ и все непроходимее заросли кустарника.
  - 5) Казалось, земля в глубине пенится влагой\_ а сгустки легкой пены, вырываясь на поверхность, свисают над лугом.
7. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Ни кочек\_ ни топей еще не было\_ но близость болота чувствовалась в этом парном и пряном, как дурман, воздухе, в ядовитой яркой зелени, и в этих белоснежных цветах, и в этой заколдованной неподвижности.
  - 2) Ни одна тропа не была проторена\_ ни одна ветка не дрогнула\_ ни одна травинка не шевельнулась.
  - 3) Казалось, здесь заповедный змеиный стан\_ и травы\_ издавна переговорив и перешумев обо всем\_ связаны тесной порукой и тайным договором — не пускать никого в эту сонную и влажную тишь.
  - 4) В начале сентября погода вдруг резко и совсем неожиданно переменялась\_ и наступили тихие безоблачные дни, ясные, солнечные и теплые.
  - 5) На обсохших сжатых полях заблестела слюдяным блеском осенняя паутина\_ а успокоившиеся деревья бесшумно и покорно роняли желтые листья.
8. Запятую на месте пропуска следует поставить в предложениях:
- 1) И сердце бьется в упоенье\_ и для него воскресли вновь и божество, и вдохновение, и жизнь, и слезы, и любовь.

- 2) Небо в темных узорах хочет день превозмочь\_ а в душе и в озерах опрокинулась ночь.
  - 3) Среди шумного бала, случайно, в тревоге мирской суеты, тебя я увидел\_ но тайна твои покрывала черты.
  - 4) В городском саду по соседству играл оркестр\_ и пел хор песенников.
  - 5) Вдруг послышался звонок\_ и она встала открыть дверь.
9. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) В начале апреля уже шумели скворцы\_ и летали в саду желтые бабочки.
  - 2) В ветер леса шумят великим океанским гулом\_ и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.
  - 3) То холодно\_ то жарко\_ то солнце спрячется\_ то светит слишком ярко.
  - 4) Высоко в небе сияло солнце\_ а горы зноем дышали в небо\_ и бились волны внизу о камень.
  - 5) И стоит береза в сонной тишине\_ и горят снежинки в золотом огне.
10. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Уже совсем рассвело\_ и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.
  - 2) После восхода набежала туча\_ и вскоре брызнул короткий дождь.
  - 3) Сквозь дождь лучило солнце\_ и раскидывалась широкая радуга от края и до края.
  - 4) Пустеет воздух\_ птиц не слышно боле\_ но далеко еще до первых зимних бурь...
  - 5) Еще земли печален вид\_ а воздух уж весною дышит.

## ■ ■ ■ Тест 101. Знаки препинания

### в сложносочиненном предложении

1. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Мне снилась осень в полусвете стекол, друзья, и ты в их шутовской гурьбе, и как с небес добывший крови сокол спускалось сердце на руки ко мне.
  - 2) Но время шло, и старилось, и гложло и, поволокой рамы серебра, заря из сада обдавала стекла кровавыми слезами сентября.

- 3) Земля, земля волнуется, и катятся, как волны, чернеющие улицы — им, ветреницам, холодно.
  - 4) Охладевал закат, и вслушивался в звон уздечек, в акцент звонков и языка мечтательный, как ночь, кузничек.
  - 5) После стольких лет я пришел назад, но изгнанник я, и за мной следят.
2. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Мгновенье длился этот миг но он и вечность бы затмил.
  - 2) Зима и всё опять впервые.
  - 3) Во льду река и мерзлый тальник, а поперек, на голый лед, как зеркало на подзеркальник, поставлен черный небосвод.
  - 4) Москва встречала нас во мраке, переходившем в серебро, и покидая свет двоякий, мы выходили из метро.
  - 5) Но вот приходят дни цветенья, и липы в поясе оград разбрасывают вместе с тенью неотразимый аромат.
3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Я притворилась смертною зимой и вечные навек закрыла двери, но все-таки узнают голос мой и все-таки ему опять поверят.
  - 2) На протяженье многих зим я помню дни солнцеворота и каждый был неповторим, и повторялся вновь без счета.
  - 3) Село в серебряном плену горит белками хат потухших и брешет пес, и бьет в луну цепной, кудлатой колотушкой.
  - 4) Мигают вишни, спят волы, внизу спросонок пруд маячит, и кукурузные стволы за пазухой початки прячут.
  - 5) Не нужно лишних слов и не следует всё драматизировать.
4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Пена блестела, и багровый разрыв, вспыхнув среди золотой нити, бросил по океану, к ногам Ассоль, алую рябь.
  - 2) Еще природа не проснулась, но сквозь редящего сна весну прослышала она и ей невольно улыбнулась.
  - 3) Блестело море все в ярком свете, и грозно волны о берег бились.
  - 4) Где-то впереди ухала сова, и шумела река.
  - 5) Звезда дрожит в огнях заката, любви прекрасная звезда а на душе легко и свято, легко, как в детские года.
5. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) То огонек блеснет во тьме, то перейдет дорогу пеший.
  - 2) В ночные часы громко стрекочут кузнечики, да плещется у берега озерная вода.

- 3) Но вот откуда-то доносится отрывистый, тревожный крик неуснувшей птицы или где-то вдруг раздастся неопределенный звук.
  - 4) Старый князь был еще в городе, и его ждали каждую минуту.
  - 5) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство.
6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) И воздух становится слаще, и дали приветливее, и люди милее, и жизнь легче.
  - 2) Еще и холоден и сыр февральский воздух, но над садом уж смотрит небо, ясным взглядом, и молодеет божий мир.
  - 3) Под небом мертвенно-свинцовым угрюмо меркнет зимний день, и нет конца лесам сосновым и далеко до деревень.
  - 4) Еще земли печален вид, а воздух уж весною дышит, и мертвый в поле стебель колышет, и елей ветви шевелит.
  - 5) Просыпаются силы земные, а счастливого клонит ко сну.
7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Ни стрелы не летели, ни пушки не гремели.
  - 2) Стало совсем темно и улица мало-помалу опустела.
  - 3) Время стояло самое благоприятное, то есть было тепло, слегка морозно и совершенно тихо.
  - 4) В полумгле уходящего дня всюду виднелся лес, и только очень далеко впереди из-за деревьев синела не то вода, не то дымка тумана над лесным болотом.
  - 5) Небо над Москвой как бы выцвело, и совершенно отчетливо была видна в высоте полная луна, но еще не золотая, а белая.
8. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Дышать стало гораздо легче, и голоса под липами теперь звучали мягче, по-вечернему.
  - 2) Цветы полевые завяли, не слышно жужжанья стрекоз, и желтые листья устали подножье столетних берез.
  - 3) Шумели на ветру раскидистые старые ивы у реки и от этого в глазах рябило от серебристого блеска их листьев.
  - 4) Свежеет ветер, меркнет ночь, а море злей и злей бурлит, и пена плещет на гранит.
  - 5) Хутор стоял на припеке, и нигде кругом не видно было ни воды, ни деревьев.
9. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Как всегда, гудок прогудел властно и требовательно и на его зов отозвались другие.

- 2) Загадочная тишина царит кругом, но настороженное ухо умеет различить массу звуков.
  - 3) Хитер враг, да и мы не лыком шиты.
  - 4) Побледневшее небо стало опять синеть, и это была уже синевая ночи.
  - 5) Замерло все до рассвета и землю окутал сон.
10. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Красно говорит, а слушать нечего.
  - 2) И весел звучный лес, и ветер меж берез уж веет ласково, а белые березы роняют тихий дождь своих алмазных слез и улыбаются сквозь слезы.
  - 3) Россия вспрыгнет ото сна и на обломках самовластья напишут наши имена.
  - 4) Осенний дождь стучит о стекла, мерцает в трещинах камней, и у дорог трава намочка и стала пниже и темней.
  - 5) К сожалению, ночь темна, и дорога пустынна.

## ■ ■ ■ Тест 102. Проверь себя

### Освобождение

3 июля 1944 года Минск был освобожден. В этот день 20 тысяч партизан сражались с остатками \_ окруженных немецких дивизий.

То \_ что не удалось уничтожить \_ фашисты заминировали. Подпольщикам удалось спасти Дом правительства, окружной Дом офицеров и некоторые другие здания.

В день освобождения над центральными улицами поднимались клубы черного дыма, а с Советской долетал (не)сморкаемый гул \_ по ней на запад двигались наши войска.

1. Город сразу ожил. 2. *На Сторозевке* уцелели окраинные домики, война не тронула их. 3. Они \_ казалось \_ встрепенулись \_ хотя ставни были еще закрыты. 4. Когда на улице стали появляться люди в военной форме, сразу все высыпали со дворов. 5. Почерневшие \_ худые \_ они держали в руках пачки папирос, цветы и просто зеленые веточки. 6. Слезы радости застилали им глаза \_ и лица светились *как-то* несмело \_ как у людей \_ которым тяжело поверить в то \_ что перед ними не сон.

На площади Свободы было пусто \_ и ветер гонял по мостовой рыжую пыль, куски бумаги, мусор. Печально стояла часовая башня с отсеченным куполом \_ желтели руины. А посреди руин зеленели убо-

гие градки\_ огороженные колючей проволокой и спинками ржавых кроватей.

В районе теперешней площади Победы и вдоль Долгобродской колыхалась рожь и чернели нелепые под открытым небом печи. В темноте в разрушенный трамвайный парк забегали зайцы. А люди ютились в подвалах, в цокольных этажах\_ оставшихся от домов.

Минск еще несколько раз бомбили\_ но почему-то\_ казалось\_ что война для него окончилась. Правда\_ (на)завтра с винтовками в руках минчане стали на стражу уцелевшего города\_ в руинах прятались невыловленные фашисты и группы гитлеровцев неожиданно появлялись то на улице Мясникова\_ то в районе Червенского рынка.

По всем дорогам в город возвращались люди. Минск принимал всех\_ и они знали\_ тут они найдут работу и счастье. На закоптелых коробках бывших зданий запестрели призывы-клятвы\_ Из пепла и руин поднимем тебя\_ родной город!

*По В. Карпову. 291 слово.*

### **Задание.**

1. Раскрыть скобки, расставить знаки препинания.
2. Выписать из четвертого абзаца вводное слово.
3. Указать в четвертом абзаце номер предложения, в котором присутствует сравнительный оборот.
4. Указать, каким членом предложения является слово, выделенное во втором предложении четвертого абзаца.
5. Указать разряд выделенного наречия из шестого предложения четвертого абзаца в именительном падеже.

## **Занятие 24.**

### **Знаки препинания в сложноподчиненном предложении**

■■■■■ Таблица 82. Сложноподчиненное предложение

| Место придаточного в предложении                                                        | Средство связи                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1                                                                                       | 2                                                      |
| Перед главным предложением, в середине главного предложения, после главного предложения | 1. Подчинительный союз не является членом предложения. |

| 1 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | 2. Союзное слово является членом предложения (в роли союзных слов выступают <b>относительные местоимения</b> <i>кто, что, какой, который, чей, каков, сколько</i> ; <b>относительные местоименные наречия</b> <i>где, куда, когда, почему, зачем, отчего, как</i> ) |

### Основные виды придаточных частей

| Вид                                                                                                                                                       | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Придаточные определительные.                                                                                                                           | <i>Каковы свойства, таковы и речи. Где живешь, тем богам и молиться следует.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2. Придаточные изъяснительные.                                                                                                                            | <i>И то бывает, что овца волка съедает.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3. Придаточные обстоятельственные (подразделяются на группы: места, времени, условия, уступки, следствия, образа действия, меры и степени, сравнительные) | <i>Куда иголка, туда и нитки (места). Где хан, там и Орда (места). Кто как знает, так и тачает (образа действия). Плохо запевать, когда нечего жевать (условия). Живи так, чтоб ни от бога греха, ни от людей стыда (образа действия). Я буду дома весь день, так что можешь звонить (следствия). Как ни злилась зима, а уходить настала пора (уступки). Дождь прошел так быстро, что земля не успела промокнуть глубоко (степени). Лось странно мотал головой, словно страхивал что-то (сравнительное)</i> |

### Запятая между главным и придаточным предложениями

| Ставится                                                                                                                                                  | Не ставится                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                         | 2                                                                                                        |
| <i>В ком стыд, в том и совесть</i> (союзное слово). <i>Люди знают, что делают</i> (союзное слово). <i>Я уяснил, что мне следует сделать</i> (союзное сло- | 1. Если перед подчинительным союзом есть <b>не</b> : <i>Я пришел не чтобы учить вас, а чтобы помочь.</i> |

| 1                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>во). Если помнишь, чему учили, выполняй (если — союз, чему — союзное слово)</p> | <p>2. Если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит сочинительный союз: <i>Учите и что он сказал, и как он это сделал.</i></p> <p>3. Если придаточное предложение состоит только из одного слова, т. е. является неполным: <i>Меня любят, но я не знаю за что.</i></p> <p>4. Если перед подчинительным союзом стоят слова особенно, в частности, а именно, то есть, а также и др., то запятая ставится перед ними: <i>Поход придется закончить раньше намеченного в случае непогоды, а именно если пойдут дожди.</i></p> <p>5. Если есть усилительная частица например, как раз, только, лишь, исключительно и др., то запятая ставится перед ними: <i>Я приеду, только если на этом будут сильно настаивать</i></p> |

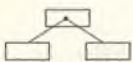
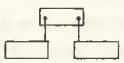


Таблица 83. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с составным подчинительным союзом

| Составные подчинительные союзы                                                                                                                         | Пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><i>Благодаря тому что, ввиду того что, вследствие того что, в силу того что, оттого что, потому что, несмотря на то что, вместо того чтобы,</i></p> | <p>1. Составной союз не расчленяется (чаще всего если придаточное предшествует главному), например: <i>Для того чтобы победить, этого надо очень захотеть. Всякому человеку, для того чтобы выжить, необходимо не сидеть сложа руки. Вместо того чтобы согласиться с предложением, все начали протестовать.</i></p> <p>2. При логическом подчеркивании придаточного составной союз может распадаться на две части: <i>Мне грустно оттого, что весело тебе.</i></p> |

| 1                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| для того чтобы<br>и др. | 3. Условия разделения составного союза: наличие не, частиц, вводного слова, включение в ряд однородных членов: <i>Это интересует меня, может быть, оттого, что я учусь в такой же школе. Стоит ли отказываться от посещения театра только потому, что завтра будет трудный день. Ромашов краснел от своего бессилия, и от боли, и оттого, что ему не удавалось вставить ни слова...</i> |

Таблица 84. Виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными

| Вид                                                                                                                                 | Условие                                                                                                                                                                                            | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1. С последовательным подчинением<br>              | Придаточные предложения присоединяются друг к другу последовательно                                                                                                                                | День казался <i>таким</i> высоким, <i>будто</i> небо распахнулось до самой глубины и льется потоками света в <i>ту</i> даль, <i>откуда</i> расходятся над морем облака                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2. С однородным подчинением<br>                    | Придаточные предложения относятся к общему для них главному предложению, слову в главном предложении и являются одинаковыми по значению (повтор. союз или союзное слово при этом могут опускаться) | <i>Сколь ни</i> был я свободен здесь, <i>как ни</i> укрывали меня от маминых и бабушкиных взоров стены и расстояние, <i>бился</i> я за свое желание долго. <i>Кто</i> не чувствует уверенности в своих силах, <i>у кого</i> нет решимости, <i>пусть</i> уж лучше <i>оставит</i> все как есть. <i>Чудилось</i> , <i>будто</i> корчуют весь лес и выдираемые из земли корни и сама земля стонут и вопят от боли |
| 3. С неоднородным (параллельным) подчинением<br> | Придаточные относятся к общему для них главному предложению и являются разными по значению либо относятся к разным словам в главной части (при                                                     | <i>Сквозь</i> <u>полог сосновых игл</u> , <u>которыми</u> была усыпана почва, <u>пробились</u> яркие <u>напоротники</u> , <u>чьи</u> листья пышно раскинулись причудливой бахромой и стояли неподвижно, не шелохнувшись. <i>Если</i> б не теплота воздуха, не запах только что распустив-                                                                                                                     |

| 1 | 2                                            | 3                                                                                                                                                                     |
|---|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | этом они могут быть одинаковыми по значению) | <i>шейся зелени. можно было бы поднимать, что весна неожиданно сменилась осенью. Сколько ни гляди на дерево, не угадаешь, какому листику лететь вслед за упавшими</i> |

Могут быть комбинированные модели, например: *Я уже говорил вам о том удивительном вечере, когда мы чествовали вас и когда милая фея назвала вас ребенком, который пришел в этот мир слишком рано*

■ ■ ■ ■ Таблица 85. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными

| Условие                                                                                                                                                                                                                                                                             | Пример                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Между придаточными предложениями при последовательном подчинении запятая ставится на общем основании                                                                                                                                                                             | <i>Кругом было тихо, так что казалось, будто в ушах звенит</i>                                                                                                        |
| 2. Если при последовательном подчинении рядом стоят два союза или союзных слова, то:<br>• запятая между ними не ставится, когда после второй придаточной следует вторая часть союза ( <i>то, так</i> и др.);<br>• запятая между ними ставится, когда вторая часть союза отсутствует | <i>Я думал о том, что, если человек каждый день получает одни только радости, он их вовсе не замечает. Надеюсь, что когда наступит утро, то решение будет найдено</i> |
| 3. При однородных придаточных, соединенных сочинительными союзами, запятые ставятся так же, как и при однородных членах                                                                                                                                                             | <i>Слепой знал, что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно, то с кустов посыплется роса</i>                                                      |
| 4. Запятая обычно не ставится между присоединительным союзом (после точки) и подчинительным союзом                                                                                                                                                                                  | <i>И что ты хочешь сказать, я тоже знаю</i>                                                                                                                           |

## ■ ■ ■ Тест 103. Знаки препинания

### в сложноподчиненном предложении

1. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
  - 1) Если бы не ряд крыш\_ он различил бы в окне одного дома Ас- соль, сидящую за какой-то книгой.
  - 2) Уже два раза был жучок не без досады сдунут на подоконник\_ откуда появлялся вновь доверчиво и свободно\_ словно хотел что-то сказать.
  - 3) Тем временем в Каперне произошло такое замешательство\_ такое волнение\_ такая поголовная суета\_ какие не уступят эффекту знаменитых землетрясений.
  - 4) У корабля были те самые паруса\_ имя которых звучало\_ как издевательство.
  - 5) Нам не дано предугадать\_ как наше слово отзовется.
2. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
  - 1) Хотя никаких неприятностей по службе с ним сегодня не про- изошло\_ чувствовал он себя довольно гадостно.
  - 2) Что думал незнакомец\_ нельзя было понять\_ хотя походка у него была самая решительная.
  - 3) Когда я отъехал уже довольно далеко\_ позади меня хлопнул вы- стрел — и пуля с такой силой ударилась в камень передо мной\_ что он задымился.
  - 4) И он стал клясться\_ что влюбился в нее без памяти\_ и что за один поцелуй даст ей десять золотых.
  - 5) Кажется, что\_ если взглядеться в аквариум, то увидишь тихое море с водой цвета звезд.
3. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
  - 1) В жизни каждого человека бывает момент\_ который никогда потом не забывается\_ и который надолго определяет его био- графию.
  - 2) Помню\_ как весной провожал ее на Курском вокзале\_ как мы спешили по платформе с ее ивовой корзинкой и свертком красного одеяла в ремнях вдоль длинного поезда, уже готового к отходу.
  - 3) Бабушка всегда говорила мне\_ что «мир чудесно как хорош\_ и что человек должен жить в нем и трудиться, как в большом саду».

- 4) Впоследствии я не раз вспоминал\_ что\_ когда я вошел в свою комнату и чиркнул спичкой\_ чтобы зажечь свечу\_ на меня мягко метнулась крупная летучая мышь.
- 5) Широко открытыми глазами следила она за вечно бегущей водой\_ силясь представить в своем воображении те неизведанные края\_ куда и откуда бежит вода.
4. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Утром я сел на полянке под дубом и стал дожидаться\_ скоро ли солнышко встанет.
- 2) Мы теперь уходим понемногу в ту страну\_ где тишь и благодать.
- 3) Слишком я любил на этом свете все\_ что душу облекает в плоть.
- 4) Знаю я\_ что в той стране не будет этих нив, златящихся во мгле\_ оттого и дороги мне люди\_ что живут со мною на земле.
- 5) Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром\_ когда первый розовый свет зари окрасит деревья\_ и вместе с ним скворечники\_ которые всегда располагаются отверстием на восток.
5. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Я проснулся при таком положении восходящего над чертой моря солнца\_ когда его лучи проходили внутрь комнаты вместе с отражением волн, сыпавшихся на экране стены.
- 2) Все это менялось неуловимо\_ как будто в вытряхиваемой искристой сети бились прозрачные мотыльки.
- 3) Пушкин до того удивил меня простотой и музыкой стиха\_ что долгое время проза казалась мне неестественной\_ и читать ее было неловко.
- 4) В лесу стоял шум\_ потому что это был старый, дремучий бор\_ которого не касались еще пила и топор.
- 5) Тянуло туда, в далекую даль\_ где над морем лежала, покачиваясь, синеватая мгла.
6. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Трава была так густа и сочна, так ярко, сказочно зелено и так нежно розовела от зари\_ как это видят люди и звери только в раннем детстве.
- 2) И чем скорее догорал огонь\_ тем виднее становилась лунная ночь.

- 3) Было так тихо\_ что жук слышал шелест листа на дереве над собой.
- 4) Ранней весной\_ когда сойдет снег\_ и подсохнет полегшая за зиму трава\_ в степи начинаются весенние палы.
- 5) Только на востоке\_ там\_ откуда сейчас выплывало в огненном зареве солнце\_ еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки.
7. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Только в хорошие дни, утром\_ когда окружающая дорогу чаща полна солнечным ливнем, цветами и тишиной\_ так что впечатлительности Ассоль не грозили фантомы воображения\_ Лонгрен отпускал ее в город.
- 2) Неизвестный так погрузился в созерцание лесного сюрприза\_ что девочка успела рассмотреть его с ног до головы и установить\_ что подобных людей ей видеть еще не приходилось.
- 3) Он посадит тебя в лодку, привезет на корабль, и ты уедешь навсегда в блистательную страну\_ где всходит солнце\_ и где звезды спустятся с неба, чтобы поздравить тебя с приездом.
- 4) Пред ним стоит на перекрестке\_ который полузанесло\_ береза со звездой в прическе\_ и смотрится в его стекло.
- 5) Она подозревает втайне\_ что чудесами в решетке полна зима на даче крайней\_ как у нее на высоте.
8. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Когда человек утомлен и хочет спать\_ то ему кажется\_ что такое же состояние переживает и природа.
- 2) Гляжу налево\_ туда\_ где узкое горло залива исчезает\_ сузившись между двумя горами.
- 3) Может показаться\_ что природа здесь так бедна на краски\_ потому что люди вобрали их в жилища и одеяния.
- 4) Если лето дождливое\_ то роскошная растительность степи сохраняет свою свежесть до начала июля\_ и достигает великолепных размеров.
- 5) Своим умом, ловкостью и умелым обхождением Соломон так понравился придворным\_ что в скором времени устроился во дворце\_ а\_ когда старший повар умер\_ то заступил на его место.
9. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Я более всего весну люблю, люблю разлив стремительным потоком\_ где каждой щепке\_ словно кораблю\_ такой поток\_ что не окинешь оком.

- 2) Мне чудилось\_ что рядом, за ветряком, уже открылось море\_ и что пахнут чабрецом не степи\_ а наглаженные прибоем пески.
  - 3) Отец с жаром и подробно рассказал мне\_ сколько водится рыбы и птицы\_ сколько родится всяких ягод\_ сколько озер\_ какие чудные растут леса.
  - 4) Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться\_ что бы такое было в голове ее мужа\_ о чем ей нельзя было знать.
  - 5) Быть бы нашим странникам под родною крышею\_ если б знать они могли\_ что творилось с Гришею.
10. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Теперь уже для нее ясно было\_ что она уедет непременно\_ чему она все-таки верила\_ когда прощалась с бабушкой\_ когда глядела на мать.
  - 2) Мы вступаем в открытое море\_ но\_ если хорошо приглядеться\_ то на горизонте уже виднеются синие тени земли на море.
  - 3) День такой яркий\_ что даже с отмели видно было\_ как за версту сверкает серебряными искрами рыба чешуя.
  - 4) Старик не сумел ответить\_ что он будет делать с кладом\_ если найдет его.
  - 5) Когда бы жизнь домашним кругом я ограничить захотел\_ когда б мне быть отцом, супругом приятный жребий повелел\_ когда б семейственной картиной пленился я хоть миг единый\_ то, верно б, кроме вас одной, невесты не искал иной.

## ■ ■ ■ Тест 104. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

1. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
  - 1) И, как в неслыханную веру, я в эту ночь перехожу, где тополь обветшало-серый завесил лунную межу, где пруд, как явленная тайна где сад висит постройкой свайной и держит небо пред собой.
  - 2) Не надо толковать, зачем так церемонно мареной и лимоном обрызгнута листва.
  - 3) Февраль. Достать чернил и плакать! Писать о феврале навзрыд, пока грохочущая слякоть весною черною горит.
  - 4) И теперь, когда вот новым светом и моей коснулась жизнь судьбы, все равно остался я поэтом золотой бревенчатой избы.

- 5) Но старость — это Рим, который взамен турусов и колес не читки требует с актёров, а полной гибели всерьёз.
2. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Когда я устаю от пустозвонства во все века вертевшихся льстецов, мне хочется, как сон при свете солнца, припомнить жизнь и ей взглянуть в лицо.
  - 2) Был белый утренний час, когда в огромном лесу стоял тонкий пар, полный странных видений.
  - 3) И скоро Ассоль увидела, что стоит в каюте — в комнате которой лучше уже не может быть.
  - 4) То сердце не научится любить, которое устало ненавидеть.
  - 5) Но, если мне, хотя бы в малой доле, удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда, то я буду считать, что выполнил свой долг перед литературой.
3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Хозяин игрушечной лавки начал в этот раз с того что открыл счетную книгу и показал ей, сколько за ними долга.
  - 2) Ассоль не взвешивала и не мерила провизию, но видела, что с мукой не дотянуть до конца недели, что в жестянке с сахаром виднеется дно, обертки с чаем и кофе почти пусты, нет масла, и единственное, на чем отдыхал глаз, был мешок картофеля.
  - 3) Его понятия о жизни подверглись тому последнему набегу резца, после которого мрамор спокоен в своем прекрасном сиянии.
  - 4) Ничто в спокойной наружности его не говорило о том напряжении чувства, гул которого, подобно гулу огромного колокола, бьющего над головой, мчался во всем его существе оглушительным нервным стоном.
  - 5) Здесь несколько удивило его то, что он не может представить Ассоль так, как даже не говорил с ней.
4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
  - 2) Поступай в молодости так, чтобы твоя старость была спокойная.
  - 3) Для того, чтобы говорить правду людям надо выучиться говорить ее самим себе.
  - 4) Ленка первый из многих сотен людей, которых я встречал в своей жизни, рассказал мне, где и как спит рыба, как годами

тлеют под водой сухие болота, как цветет старая сосна и как вместе с птицами совершают осенние перелеты маленькие пауки.

5) Как дерево роняет тихо листья, так я роняю грустные слова.

5. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Герой — это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человечества.
- 2) Отечеством зовем мы нашу страну потому что в ней жили отцы и деды наши.
- 3) Дождик захватил нас, когда мы уже повернули в березовую рощу.
- 4) Ольга проснулась оттого, что из сада в раскрытую форточку вырвался громкий щебет.
- 5) Нельзя передать словами все что видят глаза, когда стоишь у речки.

6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Тропинка поднимается на серые скалы, где, облапив корнями камень, смотрятся в небо старые сосны.
- 2) Темнота здесь стояла особая, такая, какая бывает в солнечный день.
- 3) Ему казалось, что он нашел в Лизе то, что сердце его искало.
- 4) Было славное весеннее утро, когда в роще только что начинали зацветать деревья, и когда птицы пели звучные гимны солнцу.
- 5) Заглянув на мельницу, бегу вниз на речку, где бежит-льется по каплям вода и в ней отражается яркое солнце.

7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) А ведь потолок повыше хочется сделать, чтобы полати разместились, чтобы света и воздуха побольше было.
- 2) Ночь была так черна, что в первые минуты, пока глаза не притерпелись после света к темноте приходилось ощупью отыскивать дорогу.
- 3) Когда мы подошли к реке, солнышко уже взошло, хотя было еще холодно.
- 4) Метель была такая сильная, что я с трудом шел по снегу, который засыпал всю дорогу.
- 5) Подъезжая к месту, я увидел, что пляжи тянутся далеко-далеко, что они усеяны народом, открыты палящим лучам солнца.

8. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Манилов никак не хотел выпускать руки нашего героя и продолжал жать ее так горячо, что тот уже и не знал как ее выручить.
  - 2) Надо видеть своими глазами, как развертываются листья на сирени и как она выпускает сизые кисти будущих цветов!
  - 3) Как только спала полая вода, кулики начали занимать свои родные болота, в которых живут каждый год.
  - 4) А к вечеру, когда на озере меня начал стегать дождь и вокруг лодки запузырилась, закипела вода я вспомнил о муравейнике.
  - 5) Может показаться, что необычные знаки нужны в пьесе для того, чтобы помочь актеру исполнять свою роль.
9. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Когда хлынул дождь, мы бросились к сараю, который стоял на краю деревни.
  - 2) Я отвечал, что природа хороша, и что особенно хороши в наших лесах закаты.
  - 3) Где гнутся над озером лозы, где летнее солнце печет, летают и пляшут стрекозы, веселый ведет хоровод.
  - 4) Он любил кислую лесную костянику и терпкую ягоду рябины, от которой сводило челюсти и которую научили его любить птицы.
  - 5) Ему было приятно и покойно думать, что на работе все хорошо, что дома тоже хорошо и что зима хороша.
10. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Когда утренним солнцем озарился колодезь и свет лег на ее постель, Аэлита вздохнула, пробудилась совсем.
  - 2) Он понимал, что такой огонь нельзя остановить, что это стихия.
  - 3) Кто долго жил в глуши печальной, друзья, тот, верно, знает сам, как сильно колокольчик дальний порой волнует сердце нам.
  - 4) Мне кажется, что, когда бушует море, то в его реве звучит бодрящая музыка.
  - 5) Вот книга, которой суждено никогда не стариться, потому что при самом рождении ее она была вспрыснута живой водою поэзии.

### Александр Грин

Когда я купил книгу и увидел на обложке имя автора — Александр Грин\_ то\_ естественно\_ подумал\_ что Грин иностранец.

Помню\_ я открыл *книгу*\_ стоя около киоска\_ где я ее купил\_ читал\_ не отрываясь\_ пока не прочел до конца эту пр..чудливую\_ как сон\_ книгу.

**Внезапно** я ощутил тоску по блеску ветра\_ по солоноватому зап..ху морской воды\_ по розовому дыму облаков\_ стремительно взл..тающему в синеву небосвода. Это была\_ пожалуй\_ не тоска\_ а страс..ное желание увидеть все в..очию и погрузиться в вольную пр...морскую жизнь.

Рассказы Грина оп..няжали\_ как душистый воздух\_ что сбивает нас с ног после чада душных городов.

Удивился я\_ когда узнал биографию Грина, его неслыханно тяжкую жизнь непр..каянного бродяги. Было непонятно\_ как этот замкнутый и избитый невзгодами человек пронес через мучительное существование великий дар мо..ного и чистого вообр..жения, веру в человека и застен..чивую улыбку. (Не)даром он написал о себе\_ что «всегда видел облачный пейзаж над дрянью и мусором невысоких построек».

Он с полным правом мог бы сказать о себе словами француз..кого писателя Ж. Верна: «Моя родина\_ там\_ где проплывают самые прекрасные облака».

*По К. Паустовскому. 172 слова.*

#### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить знаки препинания.
2. Выписать из первого абзаца вводное слово.
3. Указать тип первого предложения (сложносочиненное, сложно-подчиненное).
4. Указать, какой частью речи является выделенное во втором предложении слово.
5. Указать, каким членом предложения является слово, выделенное в третьем предложении.

## Занятие 25.

### Знаки препинания в бессоюзном предложении

Между частями бессоюзных предложений складываются смысловые отношения:

- перечисления;
- противопоставления;
- пояснения;
- условия;
- времени;
- причины и др.

■ ■ ■ ■ Таблица 86. **Знаки препинания**  
в бессоюзном предложении

| 1. Запятая                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Условие                                                                                                                          | Пример                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                         |
| Если между частями уста-<br>новлены перечислительные<br>отношения                                                                | <i>Но вот облака как будто стали тоньше<br/>налетающий порывами ветер тише</i>                                        |                                                                                                                                                                                                                         |
| 2. Точка с запятой                                                                                                               |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |
| Если части отдалены друг<br>от друга по смыслу или<br>значительно распростра-<br>нены и имеют внутри себя<br>запятые             | <i>Изумрудные лягушата прыгают под нога-<br/>ми; между корней, подняв золотую головку,<br/>лежит уж и стережет их</i> |                                                                                                                                                                                                                         |
| 3. Двоеточие                                                                                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |
| Условие                                                                                                                          | Проверка                                                                                                              | Пример                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                | 2                                                                                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                       |
| 1. Если вторая часть разъяс-<br>няет, раскрывает содер-<br>жание первой части                                                    | Можно вста-<br>вить <i>а имен-<br/>но</i>                                                                             | <i>В доме мало-помалу<br/>нарушалась тишина: в<br/>одном углу где-то скрип-<br/>нула дверь, послышались<br/>по двору чьи-то шаги, на<br/>сеновале кто-то чихнул</i>                                                     |
| 2. Если в первой части де-<br>лается предупреждение о<br>том, что далее следует из-<br>ложение какого-либо факта<br>или описания | Можно вста-<br>вить союз<br><i>что</i> или гла-<br>голы <i>увидел,<br/>узнал, понял,<br/>почувствовал</i><br>и др.    | <i>Однажды проснулся он и<br/>увидел: прямо против его<br/>норы стоит рак. Все зна-<br/>ют: береженого бог бере-<br/>жет. Ваня выбежал на<br/>крыльцо: светило яркое<br/>солнце, пахло свежестью<br/>и талой землей</i> |

| 1                                                                                                                                                                             | 2                                         | 3                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Если вторая часть указывает на основание, причину того, о чем говорится в первой                                                                                           | Можно вставить <i>потому что, так как</i> | <i>К сукнам, холстам и домашним материям страшно было притронуться: они обращались в пыль</i>    |
| 4. Если вторая часть представляет собой прямой вопрос                                                                                                                         |                                           | <i>Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить?</i>                                   |
| <b>4. Типе</b>                                                                                                                                                                |                                           |                                                                                                  |
| 1. Если вторая часть выражает неожиданное действие, явление или быструю смену событий                                                                                         | Можно вставить союз <i>и</i>              | <i>Игнат спустил курок — ружье дало осечку</i>                                                   |
| 2. Если во второй части выражается резкое противопоставление по отношению к содержанию первой                                                                                 | Можно вставить союз <i>а, но</i>          | <i>Чин следовал ему — он службу вдруг оставил. На работе предложили путевку — она отказалась</i> |
| 3. Если вторая часть включает в себе вывод, следствие того, о чем говорится в первой                                                                                          | Можно вставить <i>поэтому</i>             | <i>Над блиндажом было три наката бревен — звуки боя проникали сюда заметно ослабленными</i>      |
| 4. Если в первой части указывается на время совершения действия, названного во второй                                                                                         | Можно вставить <i>когда</i>               | <i>Грибы ищут — по лесу рыщут</i>                                                                |
| 5. Если в первой части указывается на условие совершения действия, названного во второй. В них первое предложение включает в себе условие, а второе — следствие этого условия | Можно вставить <i>если</i>                | <i>Зайдешь в такую избушку зимой — тебя приветливо встретят, накормят</i>                        |
| 6. Если во второй части содержится сравнение с тем, о чем говорится в первой                                                                                                  | Можно вставить <i>как</i>                 | <i>Молвит слово — соловей поет. Посмотрит — рублем одарит</i>                                    |



## ■ ■ ■ Тест 106. Знаки препинания в бессоюзном предложении

1. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
  - 1) Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли\_ тихонько шептались деревья\_ кукушка кричала вдали.
  - 2) Мокрый снег тает у него на лице, светлых усах и короткой бороде\_ заползает за шею\_ сырость добирается до его легких, но он не замечает ее.
  - 3) Не ищи зайца в бору\_ на опушке сидит.
  - 4) Я не знал, куда деваться\_ тут блеют овцы, там ворчит собака.
  - 5) Я открыл глаза\_ белый и ровный свет наполнял комнату.
2. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
  - 1) Вода всему господин\_ воды и огонь боится.
  - 2) Казаки все видели, только ни один не спустился меня искать\_ они, верно, думали\_ что я убится до смерти.
  - 3) Искру туши до пожара\_ беду отводи до удара.
  - 4) Не смейся над моей пророческой судьбою. Я знал\_ удар судьбы меня не обойдет.
  - 5) Барка тихо покачивалась на игравшей волне\_ где-то поскрипывало дерево жалобным звуком\_ дождь мягко сыпался на палубу\_ плескались волны о борта.
3. Запятую на месте пропуска следует поставить в предложениях:
  - 1) Уже в конце февраля на полях показались проталины\_ по ложбинам зажурчали ручьи.
  - 2) Ветер принес издалека песни весенней нарек\_ где-то светло и глубоко неба открылся клочок.
  - 3) Наверху неистовствовала пурга\_ внизу снег падал тихо и ветер дул относительно спокойно.
  - 4) В полях в жару и бездожде сохнут колосья\_ им нечего пить.
  - 5) Мы были когда-то короткими друзьями\_ теперь в нелегкий час расстались как враги.
4. Тире на месте пропуска следует поставить в предложениях:
  - 1) Ландыши уже созрели\_ меж широких листьев висели твердые оранжевые ягоды.
  - 2) Нагоревшая свеча трещит\_ беглые тени колеблются на низком потолке, мороз скрипит и злится за стеною.

- 3) Вокруг темно\_ над головой нависают тяжелые каменные глыбы.
- 4) Наедине с тобою, брат, хотел бы я побыть\_ на свете мало, говорят, мне остается жить.
- 5) Трижды громкий клич прокликали\_ ни один боец не тронулся.
5. Тире на месте пропуска следует поставить в предложениях:
- 1) Остановись среди леса и оглянись\_ кругом все та же глушь и тишь.
- 2) И услышал весь мир слова великие, простые\_ врага отбросила Москва и спасена Россия.
- 3) Пощадишь врага\_ погубишь общее дело и себя.
- 4) В лес идет\_ домой глядит, из лесу идет\_ в лес глядит.
- 5) Чуть собьешься с охотничьей тропы\_ верная гибель.
6. Двоеточие на месте пропуска следует поставить в предложениях:
- 1) Мгновенно изменился масштаб видимого\_ ручей показался девочке огромной рекой, а яхта — далеким, большим судном, к которому, едва ли не падая в воду, протягивала она руки.
- 2) На кухне Грэй робел\_ ему казалось, что здесь всем двигают темные силы, власть которых есть главная пружина жизни замка.
- 3) Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами\_ семь дырок сделал хирург-дент и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.
- 4) В синем море неба островами стоят кое-где белые прекрасные облака\_ теплый ветер с поля несет сладкий запах цветущей ржи.
- 5) Слой облаков был очень тонок\_ сквозь него просвечивало небо.
7. Двоеточие на месте пропуска следует поставить в предложениях:
- 1) Мало-помалу я догадался\_ это не человек, а барсук возвращался рано утром в норку из ночных своих походов.
- 2) Я ищу причудливые деревья\_ мне кажется, что у них есть свой мир, богатый и сложный, как лабиринты и узловатости их ветвей.
- 3) На север пойдешь\_ выйдешь к морю.
- 4) Он не любил без толку горевать\_ он с радостью учил дружить, а с горем воевать.
- 5) В радости и в горести помни закон\_ один за всех, все за одного.
8. Двоеточие на месте пропуска следует поставить в предложениях:
- 1) У озер Мещёрского края одно очень странное свойство\_ чем меньше озеро, тем оно глубже.

- 2) Я понимал \_ выручить нас может только случай.
  - 3) Кустарники сменялись болотами \_ болота уступали место сопкам.
  - 4) Лисица как будто играет \_ то приостановится, то приляжет, то прыгнет и уткнется мордой в снег.
  - 5) Широкая река огибала равнину уходящим от меня полукругом, изредка и смутно мерца \_ стальные отблески воды отмечали ее течение.
9. Двоеточие на месте пропуска следует поставить в предложениях:
- 1) Казалось, отроду не бывал я в таких глухих местах \_ нигде не мерцал огонек, не слышалось никакого звука.
  - 2) Считаешь себя правым \_ не кричи.
  - 3) Эти места не могли, как известно, называться живописными \_ поля тянулись до самого небосклона, кое-где виднелись небольшие леса и овраги.
  - 4) Сквозь отворенную дверь заметны были некоторые приготовления \_ все было как-то не по-всегдашнему, вытерто и вычищено.
  - 5) Хочешь быть счастливым \_ будь им.
10. Тире на месте пропуска следует поставить в предложениях:
- 1) Сделал дело \_ гуляй смело.
  - 2) Дорогу завалило буреломом \_ пришлось идти в обход.
  - 3) Сегодня он бледен как полотно \_ завтра скачет и поет, удивляя всех вокруг.
  - 4) Его поведение все расценивали по-разному \_ одни с сочувствием и энтузиазмом, может быть, даже чрезмерным, другие, не желающие признаться в собственной робости, порицали.
  - 5) В избе у нее всегда опрятно и красиво \_ стены невероятно чисты, на окнах повешены светлые занавески, крашенный пол выстлан домоткаными половиками.

### ■ ■ ■ Тест 107. Знаки препинания в бессоюзном предложении

1. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Ночью бредил хутор: спать мешали перистые тучи.
  - 2) Безбрежная, как море, степь, вздыхает ковыль, шуршат насекомые и плавают в воздухе комариный звон.
  - 3) Расстраиваться не надо, у страха глаза велики.
  - 4) Однажды утром я выглянул в окно: всюду лежал снег.

- 5) Трудно было оставаться в первый зимний день дома — мы ушли на лесные озера.
2. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) В спокойно тяготеющей крупной листве каштанов стояли белые шишки цветов, их аромат мешался с запахом росы и смолы.
  - 2) Утреннее солнце каждый день обманывало ожидания, с полудня неизменно серело и начинал сеять дождь, да все гуще и холоднее.
  - 3) Утром шел дождь, к вечеру стало сухо и душно.
  - 4) Одно хорошо: от жизни человечества, от веков, поколений остается на земле только высокое, доброе и прекрасное.
  - 5) Ветер дул в окна и двери сильнее и прохладнее: черная тьма за дверями шумела тяжелее.
3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Матушка поняла только одно: отец Федор ни с того ни с сего остригся, хочет в дурацком картузе ехать неизвестно куда.
  - 2) За всем этим крепостным великолепием ничего не скрывалось — стул исчез.
  - 3) Молодой человек солгал, у него не было ни денег, ни квартиры, где они могли бы лежать, ни ключа, которым можно было бы квартиру отпереть.
  - 4) Делу время, потехе час.
  - 5) За все братья — ничего не сделать.
4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) В тумане полились воды, затрещали и сдвинулись льдины, быстрее двинулись мутные, вспенившиеся потоки.
  - 2) С вечера разорвался туман: тучи разбежались барашками, просияло, и открылась настоящая весна.
  - 3) Май холодный — год хлебородный.
  - 4) Я нашел для себя любимое дело: искать и открывать в природе прекрасные стороны души человека.
  - 5) Бухты изрезали низкий берег, дымное солнце упало в море.
5. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день.
  - 2) Среда шумной толпы неизвестной те звуки понятней мне вдвое, напомнили силой чудесной они мне все сердцу родное.
  - 3) После детей птицы на жнивье не садились — не оставалось ни зернышка.

- 4) Все кругом жужжало и пело — праздничное чувство охватывало душу.
- 5) Пруды тянулись один за одним на несколько верст, сплошные леса темнели за ними.
6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Не разбойный пересвист снаряда — песня соловья над головой.
- 2) Гудели машины, ржали кони, кованые сапоги стучали по асфальту, развевались плащ-палатки.
- 3) Не старость была виною — сила одолела силу.
- 4) Было раннее утро, солнце еще не восходило.
- 5) Я посмотрел на солнце, вокруг него появилась желтая корона.
7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Ласковой машет вершинами лес, солнце приветливей смотрит с небес.
- 2) Кусты густо разрослись по скатам оврага, около родника зеленеет короткая бархатная трава, солнечные лучи почти не касаются его холодной серебристой влаги.
- 3) День пригреет — возле дома запахнет поздней травой.
- 4) Беседа коротает дорогу, песня убыстряет работу.
- 5) Дневные звезды никогда не видны в небе, их затмевает солнце.
8. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Берега были готовы к зиме: листва давно осыпалась, трава полегла, ботва почернела.
- 2) Сухо и раскатисто треснул гром — ветви елей в беспокойстве зашевелились.
- 3) Таинственно шумит лесная тишина: незримо по лесам поет и бродит осень.
- 4) Желтели магнолии, на коричневых сухих виноградниках весь день лаяли привязанные у шалашей собаки.
- 5) Перед нами открылось великолепное зрелище, на многие километры вдоль дороги выстроились березы, тополя, акации и шиповник.
9. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Темный лес хорош в яркий солнечный день: тут и прохлада, и чудеса световые.
- 2) Существует поговорка: тот не жил полной жизнью, кто не знал бедности, любви и войны.
- 3) Ущелье сотрясается от гула, гремит в ущелье вешняя вода...

4) Ночи не было — был миг.

5) И с каждой осенью я расцветаю вновь, здоровью моему полезен  
-русский холод.

10. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) И в мире все идет по-прежнему: день сменяется ночью, вслед за ночью начинается день.

2) Прекратится шторм — корабли выйдут в море.

3) Еще молодые земные силы гнали и гнали из земли ядерный сок жизни: все цвело вокруг или начинало цвести.

4) На дворе стоял мороз, в доме было тепло.

5) Я оглянулся назад: серые пристяжные (кони), вытянув шеи, равнодушно сдерживая дыхание, с перекосившимися удилами подпрыгивали на снегу.

## ■ ■ ■ Тест 108. Проверь себя

### Метель

1. Метель становилась сильнее и сильнее, и (с)верху снег шел сухой и **мелкий**. 2. Казалось\_ начинало подмораживать\_ нос и щеки сильнее зябли, чаще пробегали под шубу струйки холодного воздуха. 3. Изредк.. сани постукивали по голому оледеневшему черепку\_ с которого снег сметало. 4. Так как я\_ не ночуя\_ ехал уже **шестую** сотню верст\_ (не)смотря на то\_ что меня очень интересовал исход нашего плутания\_ я невольно закрывал глаза и задремывал.

Раз\_ когда я открыл глаза\_ меня поразил яркий свет\_ освещавший белую р..внину\_ горизонт значительно расширился\_ черное низкое небо вдруг исчезло\_ со всех сторон видны были белые косые линии падающего снега. Когда я посмотрел вверх\_ мне показалось в первую минуту\_ что тучи разошлись\_ и что только падающий снег застилает небо. Взошла луна и бросала сквозь неплотные тучи и падающий снег свой холодный и яркий свет. Одно\_ что я видел ясно\_ это были мои сани, лошади, ямщик и три тройки\_ ехавшие впереди. Передовой ямщик\_ однако\_ когда я проснулся\_ изредка стал останавливать лошадей и искать дороги. Как только мы останавливались\_ слышнее становилось завывание ветра и виднее поразительно огромное количество снега\_ носящегося в воздухе. При лунном\_ застила.. метелью свете невысокая фигура ямщика двигалась в светлой мгле\_ и слышались снова среди однообразного свиста ветра ловкое\_ звучное покрикивание и звучание колокольчиков.

*По Л. Толстому. 201 слово.*

### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить знаки препинания.
2. Образовать от выделенного в первом предложении прилагательного простую превосходную степень и записать в именительном падеже мужского рода.
3. Указать тип третьего предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное).
4. Указать в творительном падеже, какой частью речи является выделенное в четвертом предложении слово.

## Занятие 26.

### Знаки препинания в предложениях с разными видами связи

В сложном предложении могут комбинироваться разные виды связи:

- сочинительная и подчинительная;
- сочинительная и бессоюзная;
- подчинительная и бессоюзная;
- сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

■■■■■ Таблица 87. **Знаки препинания  
в сложных предложениях  
с разными видами связи**

| Условие                                                                                                | Правило                                            | Пример                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                      | 2                                                  | 3                                                                                                              |
| 1. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи                                      | Ставятся по общему правилу                         | <i>Днем таяло на солнце, а ночью доходило до семи градусов; наст был такой, что на возах ездили без дороги</i> |
| 2. Если рядом стоят сочинительный и подчинительный союзы, то запятая между ними ставится в том случае, | В этом случае придаточное предложение можно изъять | <i>Надвигалась гроза, и, когда тучи заволокли все небо, стало темно, как в сумерки. Снег почти</i>             |

| 1                                                                                                                                                                        | 2                                    | 3                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| когда после придаточной части нет второй части двойного союза ( <i>то, но</i> и др.)                                                                                     |                                      | <i>растаял, и, хотя дорога стала еще грязнее, все же лошадям стало легче</i>                                                                             |
| 3. Если рядом стоят сочинительный и подчинительный союзы, то запятая между ними не ставится в том случае, когда после придаточной части есть вторая часть двойного союза | Изъятие придаточной части невозможно | <i>На меня пахнуло холодом камня, а когда я взглянула вдоль темной каменной стены, то увидела сквозь ветви сосен потемневшее небо и две яркие звезды</i> |



## ■ ■ ■ Тест 109. Знаки препинания

в предложениях с разными видами связи

1. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Казалось, что с тех пор они не сказали друг другу ни слова, но разительная перемена в лицах, таинственная радость, томно мерцавшая в их глазах, показывала, что им известно кое-что значительное.
- 2) Я съездил на берег, а когда воротился, все мы увидели, что по трапу поднимается целая ватага вооруженных курдов — свита идущего впереди старика.
- 3) Вам хочется знать какие-нибудь подробности насчет кого-нибудь из приехавших на воды, и я уже догадываюсь о ком заботитесь, потому что об этом нас уже спрашивали.
- 4) Обыкновенно я одиноко сидел на нижней ступени террасы: меня томило недовольство собой, было жаль своей жизни, которая протекла так быстро и неинтересно, и я думал о том, как хорошо было бы вырвать из своей груди сердце, которое стало у меня таким тяжелым.
- 5) Ростов, не спуская глаз, несмотря на топтание лошадьми французских жандармов, осаждавших толпу, следил за каждым движением императора Александра и Бонапарте и его, как неожиданность, поразило то, что Александр держал себя как равный с Бонапарте и что Бонапарте свободно обращался с государем.

2. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Быть энтузиасткой сделалось ее общественным положением, и иногда, когда ей даже не хотелось, она, чтобы не обмануть ожидания людей, знавших ее, делалась энтузиасткой.
- 2) Я уже начинаю забывать про дом с мезонином, и лишь изредка, когда пишу или читаю, вдруг ни с того ни с сего припомнится мне то зеленый огонь в окне, то звук моих шагов, раздававшихся в поле ночью, когда я, влюбленный, возвращался домой и потирал руки от холода.
- 3) Потом Лаврецкий перешел в гостиную и долго не выходил из нее — в этой комнате, где он так часто видел Лизу, живет возникал перед ним ее образ; ему казалось, что он чувствовал вокруг себя следы ее присутствия; но грусть о ней была томительна и нелегка, в ней не было тишины, навеваемой смертью.
- 4) Уехала девушка, которую я любил, и которой я ничего не сказал о своей любви, и так как мне шел тогда двадцать второй год, то казалось, что я один на всем свете.
- 5) Однажды вечером, кончив дневной сбор винограда, партия молдаван, с которой я работал, ушла на берег моря, а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и, лежа на земле, молчали, глядя, как тают в голубой мгле ночи силуэты тех людей, что пошли к морю.

3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Обездчик слушал со вниманием и соглашался, но по выражению его фигуры и по молчанию видно было, что все, что рассказывал ему старик, было не ново для него, что это он давно уже передумал и знал гораздо больше того, что было известно старику.
- 2) Отвесные стены, замеченные выюгою, падали на нижние далекие террасы, а те расходились все дальше и шире, переходили в береговые рои над шоссе, выющимся по берегу великой реки, темная лента которой уходила туда, в дымку, куда даже с городских высот не хватает человеческих глаз, где седые пороги, и Херсонес, и дальнее море.
- 3) Старинный парк, угрюмый и строгий, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым берегом, на котором росли сосны с обнаженными корнями, похожими на мохнатые лапы, внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным писком кулики, и всегда тут было такое настроение, что хоть садись и балладу пиши.

- 4) Она не только не заметила, как государь долго говорил с французским посланником, как он особенно милостиво говорил с такой-то дамой, как принц такой-то и такой-то сделали и сказали то-то, как Элен имела большой успех и удостоилась особенного внимания такого-то; она не видела даже государя и заметила что он уехал только потому, что после его отъезда бал более оживился.
- 5) Адъютант хотел отдернуть занавеску в окне против фельдмаршала, но тот сердито замахал ему рукой, и адъютант понял, что светлейший, должно быть, не хочет, чтобы видели его лицо, и отступил в угол, где и находился в продолжение всего совета.
4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Когда Каштанка проснулась, было уже светло, и с улицы доносился шум, какой бывает только днем.
  - 2) Шел крупный пушистый снег и красил в белое мостовую, лошадиные спины, шапки извозчиков; чем больше темнел воздух, тем белее становились предметы.
  - 3) Все небо было усеяно мигающими звездами и Млечный путь вырисовывался так ясно, как будто его перед праздником помыли и потеряли снегом.
  - 4) Здесь проходила невидимая на воде линия границы; все, что было к югу от нее, было запрещено для чужих самолетов, шлюпок и пловцов.
  - 5) Дружные удары весел слышались тише и тише, а лодки все уменьшались, пока не исчезли из виду.
5. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) В июне венгерская степь дает о себе знать, земля трескается, и дорога обращается в реку, в которой вместо воды волнуется серая пыль.
  - 2) Мария Ивановна так просто рассказала моим родителям о странном знакомстве моем с Пугачевым, что оно не только не беспокоило их, но все смеялись от чистого сердца.
  - 3) Маленькая кукла сделала почти чудо, Маруся, которая увядала, как цветок осенью, казалось, вдруг ожила.
  - 4) Как будто оттого, что трава не видит своей старости, ночью в ней поднимается веселая трескотня, какой не бывает днем: пошвыстывание, царапание, степные басы, тенора и дисканты — все мешается в непрерывный монотонный гул, под который хорошо вспоминать.

- 5) Как бы доходя из прошлого, этот голос будил надежды, внушал уверенность — и люди молча слушали повесть о своих братьях по духу.
6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Когда человек живет правильно и помогает жить другим, он может с удовлетворением сказать: меня становится все больше и больше, я не убываю.
  - 2) Много снега нападало в конце марта, но он растаял быстро, как по волшебству, вешние воды прошли буйно, так что в начале апреля уже шумели скворцы и летали по саду желтые бабочки.
  - 3) Чем ниже спускаемся мы с холма, тем сильнее пахнет туманом и рекой, а когда ступаем на луг, охватывает запах скошенной, но еще сырой, не охваченной хотя бы самым первым увяданием травы.
  - 4) Я прислушался, с другого берега реки, которая здесь была очень узка, неслось к нам осторожное постукивание копыт.
  - 5) Озеро было полно всякой крупной рыбы: в половодье она заходила из реки Белой, а когда вода начинала убывать, то мешчеряки перегораживали плетнем узкий и неглубокий проток, которым соединялось озеро с рекою, и вся рыба оставалась до будущей весны в озере.
7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Цвета терялись; не было ни пыльной и бурой зелени травы, ни пожелтелости и зелени сена, ни неясной, мутной голубизны речной воды, а лишь темное и светлое, как бывает во мгле, когда черные предметы видимы лишь оттого, что они чернее ночи.
  - 2) Вслед за тем гул растревоженного улья сразу наполнил аудиторию, и когда Поля оторвала руки от пылающего смущенного лица, как будто именно о ней и шла речь, профессора уже не было, а место за столиком внизу занимал тот самый паренек, что от волнения забыл снять с себя головной убор.
  - 3) Разгребите под поникшими ветвями шиповника свежий снег — и перед вами появится чудо: здесь, как в нише, не только живут, но и цветут разные травы!
  - 4) Да, стояла золотая осень, и вообще казалось, что все в мире осталось на своих местах: в помещении станции больно кусались осенние мухи, стаи ворон сидели на старых деревьях возле станции, жужжали пчелы, вылетевшие за последним взятком.

- 5) Ни человеческого жилья, ни живой души вдали — и кажется, что тропинка, если пойти по ней, приведет в то самое загадочное место, куда только что спустилось солнце и где так широко и величаво пламенеет заря.
8. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Рассказ Меннерса о том, как матрос следил за его гибелью, отказав в помощи, был красноречивый тем более что умирающий дышал с трудом и стонал.
  - 2) Не было объяснений случившемуся, но без слов и мыслей находила она их в странном чувстве своем, поэтому уже близким ей стало кольцо.
  - 3) Как только появилась Ассоль, все смолкли, все со страхом отошли от нее — и она осталась одна средь пустоты знойного песка, растерянная, пристыженная, счастливая, с лицом не менее алым, чем ее чудо, беспомощно протянув руки к высокому кораблю.
  - 4) Это означало вот что: пройдена добрая часть пути и если дальше все сложится удачно, то к полудню она сможет добраться до часовни.
  - 5) Когда с тревожного зарева над морем взгляд переходил на эту вольную синеву неба, дышать как будто становилось легче и начинало казаться, что в мире нет ни войны, ни горя, ни ненависти и что впереди ждут только удача, счастье и покой.
9. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Князь Андрей любил танцевать, и, желая поскорее отделаться от политических и умных разговоров, с которыми все обращались к нему, и поскорее разорвать этот досадный ему круг смущения, образовавшегося от присутствия государя, пошел танцевать и выбрал Наташу, потому что на нее указал ему Пьер и потому что она первая из хорошеньких женщин попала ему на глаза, но, едва он обнял этот тонкий, подвижный, трепещущий стан и она зашевелилась так близко от него и улыбнулась так близко от него, вино ее прелести ударило ему в голову.
  - 2) Ежели бы Сперанский был из того же общества, из которого был князь Андрей, того же воспитания и нравственных привычек, то Болконский скоро бы нашел его слабые, человеческие, не геройские стороны, но теперь этот странный для него логический склад ума тем более внушал ему уважения, что он не вполне понимал его.
  - 3) Ее плечи были худы, грудь неопределенна, руки тонки; но на Элен был уже как будто лак от всех тысяч взглядов, скользив-

ших по ее телу, а Наташа казалась девочкой, которую в первый раз оголили и которой бы очень стыдно это было, ежели бы ее не уверили, что это так необходимо.

- 4) Во всем, что наполняет комнату, чувствуется нечто давно отжившее, какое-то сухое тление, все вещи источают тот странный запах, который дают цветы, высушенные временем до того, что когда коснешься их, они рассыпаются серой пылью.
- 5) Ты боялся, чтоб я тебя не удержала; будь уверен, что, несмотря на мою любовь, я умела бы ею пожертвовать твоему благополучию и тому, что считаешь ты своим долгом.

10. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Но в Пьере светлая звезда эта с длинным лучистым хвостом не возбудила никакого страшного чувства, напротив, он радостно, мокрыми от слез глазами смотрел на эту светлую звезду, которая, с невыразимой быстротой пролетев неизмеримые пространства по параболической линии, вдруг, как вонзившаяся стрела в землю, вцепилась тут в одно избранное ею место на черном небе и остановилась, энергично подняв кверху хвост, светясь и играя своим белым светом между бесчисленными другими мерцающими звездами.
- 2) Полковой командир в ту самую минуту, как услышал стрельбу и крик сзади, понял, что случилось что-то ужасное с его полком и мысль, что он, примерный, много лет служивший, ни в чем не виноватый офицер, мог быть виновен перед начальством в оплошности или нераспорядительности, поразила его.
- 3) Теперь та же комната была освещена свечами, и среди ночи на одном маленьком столике беспорядочно стояли чайный прибор и блюдо, и разнообразные непраздничные люди, шепотом переговариваясь, сидели в ней, каждым движением и словом своим показывая, что никто не забывает того, что делается теперь и может еще свершиться в спальне.
- 4) Сказав эти слова по-солдатски и махнув руками, как будто он бросил что-то на землю, барабанщик, сухой и красивый солдат лет сорока, строго осмотрел солдат-песенников и зажмурился, а потом, убедившись, что все глаза устремлены на него и все напряженно ждут, он как будто бережно приподнял обеими руками какую-то невидимую драгоценную вещь над головой, подержал ее несколько секунд и вдруг отчаянно бросил: «Ах, вы, сени мои, сени!»

5) Князь Андрей, говоря это, был еще менее похож на того Болконского, который, развалившись в креслах Анны Павловны и сквозь зубы, шурясь, говорил французские слова — теперь его сухое лицо все дрожало нервическим оживлением каждого мускула, глаза, в которых прежде казался потушенным огонь жизни, теперь блестели лучистым, ярким блеском, так что видно было, что чем безжизненнее он казался в обыкновенное время, тем энергичнее был он в минуты раздражения.

## ■ ■ ■ Тест 110. Знаки препинания

в предложениях с разными видами связи

1. Указать виды связи в предложении между его частями (знаки препинания не расставлены):

*И Маленький принц звонко засмеялся так что меня взяла досада я люблю чтобы к моим злоключениям относились серьезно.*

- 1) сочинительная, подчинительная;
- 2) сочинительная, бессоюзная;
- 3) подчинительная, бессоюзная;
- 4) сочинительная, подчинительная, бессоюзная.

2. Указать виды связи в предложении между его частями (знаки препинания не расставлены):

*Асоль было уже пять лет и отец начинал все мягче и мягче улыбаться поглядывая на ее неровное доброе личико когда сидя у него на коленях она трудилась над тайной застегнутого жилета или забавно напевала матросские песни — дикие ревостишия.*

- 1) сочинительная, подчинительная;
- 2) сочинительная, бессоюзная;
- 3) подчинительная, бессоюзная;
- 4) сочинительная, подчинительная, бессоюзная.

3. Указать виды связи в предложении между его частями (знаки препинания не расставлены):

*На другой день только и разговоров было у жителей Каперны что о пропавшем Меннерсе а на шестой день привезли его самого умирающего и злобного.*

- 1) сочинительная, подчинительная;
- 2) сочинительная, бессоюзная;
- 3) подчинительная, бессоюзная;
- 4) сочинительная, подчинительная, бессоюзная.

4. Указать виды связи в предложении между его частями (знаки препинания не расставлены):

*Он стал изредка брать ее с собой в город а затем ее посылали даже одну если была надобность перехватить денег в магазине или снести товар.*

- 1) сочинительная, подчинительная;
- 2) сочинительная, бессоюзная;
- 3) подчинительная, бессоюзная;
- 4) сочинительная, подчинительная, бессоюзная.

5. Указать виды связи в предложении между его частями (знаки препинания не расставлены):

*Только что капитан приготовился смиренно ответить что он пошутил и что готов показать слона как вдруг тихий отбег береговой струи повернул яхту носом к середине ручья и как настоящая полным ходом покинув берег она ровно поплыла вниз.*

- 1) сочинительная, подчинительная;
- 2) сочинительная, бессоюзная;
- 3) подчинительная, бессоюзная;
- 4) сочинительная, подчинительная, бессоюзная.

6. Указать виды связи в предложении между его частями (знаки препинания не расставлены):

*Мишистые стволы упавших деревьев ямы высокий папоротник шиповник жасмин и орешник мешали ей на каждом шагу она постепенно теряла силы одолевая их останавливалась все чаще и чаще чтобы передохнуть или смахнуть с лица липкую паутину.*

- 1) сочинительная, подчинительная;
- 2) сочинительная, бессоюзная;
- 3) подчинительная, бессоюзная;
- 4) сочинительная, подчинительная, бессоюзная.

7. Указать виды связи в предложении между его частями (знаки препинания не расставлены):

*В такой безутешной и тревожной погоде прошло около часу потом с удивлением Ассоль увидела что деревья впереди свободно раздвинулись пропустив синий разлив моря облака и край желтого песчаного обрыва на который она выбежала почти падая от усталости.*

- 1) сочинительная, подчинительная;
- 2) сочинительная, бессоюзная;
- 3) подчинительная, бессоюзная;
- 4) сочинительная, подчинительная, бессоюзная.

8. Указать виды связи в предложении между его частями (знаки препинания не расставлены):

*Глядя на эти игрушки невольно увидела она их большими настоящими все что случилось утром снова поднялось в ней дрожью волнения и золотое кольцо величиной с солнце упало через море к ее ногам.*

- 1) сочинительная, подчинительная;
- 2) сочинительная, бессоюзная;
- 3) подчинительная, бессоюзная;
- 4) сочинительная, подчинительная, бессоюзная.

9. Указать виды связи в предложении между его частями (знаки препинания не расставлены):

*Когда для человека главное получить draжайший пятак легко дать этот пятак но когда душа таит зерно пламенного растения-чуда сделай ему это чудо если ты в состоянии.*

- 1) сочинительная, подчинительная;
- 2) сочинительная, бессоюзная;
- 3) подчинительная, бессоюзная;
- 4) сочинительная, подчинительная, бессоюзная.

10. Указать виды связи в предложении между его частями (знаки препинания не расставлены):

*Я прихожу к той которая ждет и может ждать только меня и я не хочу никого другого кроме нее может быть именно потому что благодаря ей я понял одну нехитрую истину.*

- 1) сочинительная, подчинительная;
- 2) сочинительная, бессоюзная;
- 3) подчинительная, бессоюзная;
- 4) сочинительная, подчинительная, бессоюзная.

## ■■■ Тест 111. Проверь себя

### Последняя ночь

1. Петька Щеглов во **флигеле** видел сон. 2. И сон пр..вился ему простой и радос..ный\_ как солнечный мир.

3. Будто бы шел Петька по зеленому большому лугу\_ а на этом лугу лежал\_ сверкающий алмазами\_ шар. 4. Во сне **взрослые**\_ когда им нужно бежать\_ прил..пают к земле\_ стонут и мечутся\_ пытаюсь оторвать ноги от тр..сины. 5. Детские же ноги резвы и свободны. 6. Петька добежал до алмазного шара и \_ задохнувшись от радос..ного смеха\_ **схватил** его руками. Шар обдал Петьку сверкающими брызгами. Вот и весь сон.

Последняя ночь расцвела. Во второй половине ее вся тяжелая синева\_ завес бога\_ обл..кающий мир\_ покрылась звездами. Похоже было\_ что в неизм..римой высоте за этим синим пологом у царских врат служили *всенощную*. В алтаре заж..гали огоньки\_ и они проступали на завесе целыми крестами\_ кустами и квадратами. Над Днепром с грешной\_ окровавленной снежной земли поднимался в черную\_ мрачную высь полночный крест Владимира. Издали казалось\_ что поперечная перекладина и..чезла\_ слилась с вертикалью\_ и от этого крест превратился в угрожающий острый меч.

Но он не страшен. Все пройдет. Страдания, муки, кровь, голод и мор. Меч исчезнет\_ а звезды останутся\_ когда и тени наших тел и дел не останется на земле. Нет ни одного человека\_ который бы этого не знал. Так почему же мы не хотим обратить свой взгляд на них?

*По М. Булгакову. 205 слов.*

### Задание.

1. Вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания.
2. Указать род выделенного в первом предложении слова.
3. Указать тип третьего предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное).
4. Указать в творительном падеже, какой частью речи является слово, выделенное в четвертом предложении.
5. Образовать от выделенного в шестом предложении глагола действительное причастие прошедшего времени в именительном падеже мужского рода.

## Занятие 27.

### Чужая речь и ее виды

**Чужая речь** — высказывание какого-либо лица, включенное в авторское повествование или речь рассказчика.

■■■■■ Таблица 88. Чужая речь

| Вид чужой речи | Характеристика                                                                       | Пример                                                                |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1              | 2                                                                                    | 3                                                                     |
| 1. Прямая речь | Дословное воспроизведение чужой речи с сохранением содержания, формы, всех особенно- | <i>И крикнул Сокол с то-ской и болью, собрав все силы: «О, если б</i> |

| 1                 | 2                                                                                                                                                                                                | 3                                                                                                         |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | стей. Не типична для научного и официально-делового стилей                                                                                                                                       | <i>в небо хоть раз подняться!»</i>                                                                        |
| 2. Косвенная речь | Чужая речь, переданная не дословно, а лишь с сохранением ее содержания и образующая вместе с авторскими словами сложноподчиненное предложение. Характерна для научного, публицистического стилей | <i>Н. Островский убеждал, что мужество воспитывается изодня в день в упорном сопротивлении трудностям</i> |

**Примечание.**

1. Общий смысл чужой речи можно передать при помощи вводных слов и предложений: *Как говорил К. Паустовский, средняя полоса России — страна необыкновенная.*

2. Тему высказывания того или иного лица можно обозначить одним из членов простого предложения: *И. С. Тургенев много писал о природе человеческих взаимоотношений*

■■■■■ Таблица 89. **Знаки препинания**  
в предложениях с прямой речью

| Схема                                                                                                    | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1. А: «П».<br>2. А: «П!»<br>3. А: «П?»<br>4. «П», — а.<br>5. «П!» — а.<br>6. «П?» — а.<br>7. «П...» — а. | 1. Толстой удалился в свою комнату и тут же набросал начало романа: «Все смешалось в доме Облонских».<br>2. Кто сказал: «Все сгорело дотла, больше в землю не бросите семян!»<br>3. Наконец я ей сказал: «Хочешь, пойдем прогуляться на вал?»<br>4. «Вот как надо писать», — сказал вслух Лев Толстой.<br>5. «Как я счастлив!» — воскликнул поэт.<br>6. «Что ты здесь притаился?» — спросил Дубровский кузнеца.<br>7. «Мело, мело по всей земле...» — всплывают в памяти знакомые строчки Б. Пастернака |
|                                                                                                          | 1. «Сегодня, — предупредил друг, — мы идем на хоккей».<br>2. «Добрый вечер! — услышали мы с моря. — Добрый вечер, друзья!»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| 1                                                                                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. «П, — а, — п».<br>2. «П! — а. — П».<br>3. «П, — а. — П!»<br>4. «П? — а. — П?»<br>5. «П... — а. — П».                               | 3. «Теперь не пропаду, — подумал я. — Выход найден!»<br>4. «Что будем делать? — спросил я. — Не пойти ли нам в театр?»<br>5. «Делу время, потехе... — сказала мама. — Тебе же сейчас надо учиться»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Если прямая речь стоит внутри авторских слов, то перед ней ставится двоеточие, а после нее — запятая или тире (по условиям контекста) | 1. Комдив посмотрел на Катю и спросил: «Ты что тут делаешь?», а затем обратился к подбежавшему с рапортом дежурному сержанту (запятая разделяет однородные сказуемые).<br>2. Феоктистов ответил: «Принимаю, товарищ лейтенант, холодные ванны... Так я и дома делал» — и смущенно вскочил (тире ставится перед и при однородных членах; иногда встречается постановка запятой и тире).<br>3. Мамочкин ежеминутно спрашивал: «Ну, как?» — и самодовольно улыбался.<br>На вопрос Травкина: «Минометчики пришли?» — был получен положительный ответ (предшествующая прямая речь заканчивается вопросительным знаком; также тире ставится, если прямая речь заканчивается восклицательным знаком) |
| Подлинные выражения, вставленные в текст в качестве элементов выражения, выделяются кавычками, но перед ними двоеточие не ставится    | 1. Сказав «молодец», полковник спросил, точно ли вернули лошадей крестьянам.<br>2. Мне вспомнилась поговорка «Двум смертям не бывать...», и я бросился в атаку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Если перед подлинным выражением имеются слова <i>предложение, выражение, подпись</i> и др., то перед ними ставится двоеточие          | 1. После второй неудачной атаки поступает приказ: «Окопаться».<br>2. На скомканном листке-четвертушке стоит штамп: «Штаб 1-го сичевого куреня»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Знаки препинания при оформлении прямой речи с новой строки ставятся те же, что и при диалоге.                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

2. Если в составе авторской речи есть два глагола речи или мысли, то ставятся следующие знаки: «П, — глагол и глагол: — П». Например: «Сегодня у нас знаменательный день, — произнес Олег и добавил: — Наш проект получил одобрение и будет запущен в производство»

### Знаки препинания при диалоге

| Схема                                                                                                                                                                                                    | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-й способ:<br>— П, — а.<br>— П?<br>— П, — а.                                                                                                                                                            | — Будешь теперь каждый день в гимназию ходить, — сказал брат.<br>— А ты разве не будешь?<br>— Я ведь не сдавал экзамен, а в гимназию без экзамена не берут, — ответил брат                                                                                                                                                        |
| 2-й способ:<br>«П?» — «П». — «П?» — «П...»<br>При записи диалога в строчку, без абзаца, каждая реплика заключается в кавычки, а между репликами ставится тире, если они не сопровождаются словами автора | 1. «Отчего не исправляете дорогу?» — «Приказа нет». — «А почему снегозадержатели не поставят?» — «Не знаю...»<br>2. «Что же ты молчишь?» — «Он рассказывает неинтересно». — «Неправда, мы все слушаем его с удовольствием». — «Мой отец меня в Крым не возил», — сказала Таня дрожащим голосом. «Тем более тебе следует слушать». |

### Замена прямой речи косвенной

1. При передаче чужой речи в виде косвенной меняются формы личных и притяжательных местоимений и личных форм глагола: 1-е или 2-е лицо обычно меняется на 3-е.
2. В косвенной речи нельзя передать элементы живой разговорной речи дословно (обращения, междометия, вводные слова, частицы, формы повелительного наклонения)

### Сравни

| Прямая речь                                                                                                                           | Косвенная речь                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А. С. Пушкин писал: «И с каждой осенью я расцветаю вновь...»<br>Девочка спросила у подруги: «Ты пойдешь со мной в компьютерный клуб?» | В. Г. Короленко как-то заметил, что «стих — это та же музыка, только соединенная со словом...»<br>Девочка спросила у подруги, пойдут ли она с ней в компьютерный клуб |

**Цитата** — дословная выдержка из чьего-либо сочинения или высказывания. Сфера использования — письменная речь

Таблица 90. Способы введения цитат.

**Знаки препинания при цитировании**

| Способ                                                                                                                        | Пример                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Цитата может быть оформлена как прямая речь                                                                                | <i>В. Титов писал: «Только когда человек за свою жизнь не сделает ничего хорошего, не совершит доброго дела, он умирает. Для жизни смерти нет. Жизнь бессмертна».</i>                            |
| 2. Цитата может вводиться при помощи подчинительных союзов, при этом она начинается со строчной буквы и заключается в кавычки | <i>В одном из своих стихотворений В. Кочетков говорит о тех, кто прошел дорогами войны, и о том, что от живущих сегодня «не поклонения, а понимания ждет военное поколение»</i>                  |
| 3. Если цитата вводится не полностью, то на месте пропуска ставится многоточие                                                | <i>Поэт пишет, что военное поколение «стойкостью знаменитое... убитое, но незабытое, погибшее, но непотерянное...»</i>                                                                           |
| 4. При цитировании стихотворных строк кавычки не ставятся                                                                     | <i>У Р. Гамзатова есть удивительные по силе строчки:<br/>Люди, я прошу вас, ради бога,<br/>Не стесняйтесь доброты своей.<br/>На земле друзей не так уж много.<br/>Опасайтесь потерять друзей</i> |
| 5. Эпиграф в кавычки не заключается, пишется в правом верхнем углу, ссылка на автора дается без скобок ниже эпиграфа          | <i>Мир больной, возьми бумаги тонкой,<br/>Думай о бумажных кораблях,<br/>Не погибни, словно та японка,<br/>С предпоследним журавлем в руках.<br/>Р. Гамзатов</i>                                 |

**Тест 112. Прямая и косвенная речь**

1. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) «Спи, милая, — сказал он, — до утра еще далеко».

2) «Ты откуда приехал, капитан? — важно спросила Ассоль воображаемое лицо и, отвечая сама себе, сказала: — Я приехал... приехал... из Китая...»

- 3) «Теперь отдай мне. — несмело сказала девочка. — Ты как поймал ее?»
- 4) Давно уже Летика кричал: «Капитан, где вы?», но капитан не слышал его.
- 5) «Что у вас в школе?» — спросил вдруг папа. — «Ничего, — ответила я. — Опять получила тройку за сочинение». — «Почему?»
2. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Ассоль воскликнула: «Опять жучинка... дурак!» — и хотела решительно сдуть жучка в траву, но вдруг на синей морской щели уличного пространства увидела белый корабль с алыми парусами.
- 2) Кондукторша, увидев кота, лезущего в трамвай, со злобой кричала: «Котам нельзя! С котами нельзя! Брысь! Слезай, а то милицию позову!»
- 3) И так, вздохнувши глубоко, сказал под звон ветвей: «Прощай, моя голубка, до новых журавлей.»
- 4) За окном шелестят тополя: «Нет на свете твоего короля...»
- 5) «Скажите, Владимир Владимирович, кто выше, вы или Демьян Бедный?» «По росту я, а по ширине Демьян Бедный», — ответил Маяковский со свойственным ему юмором.
3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) «Сережа! Мальчик мой милый!» — проговорила она, задышав и обнимая его. «Мама!» — проговорил он, двигаясь под ее руками, чтобы разными местами тела касаться ее рук.
- 2) «Я знал, — открывая глаза, сказал он, — Нынче мое рождение. Я знал, что ты придешь».
- 3) «Да где же он? Как же он оставляет меня одну с моими страданиями?» вдруг с чувством упрека подумала она, забывая, что сама скрывала от него все, касавшееся сына.
- 4) По словам Н. Рериха, радость есть особая мудрость.
- 5) И вдруг ей пришла странная мысль: что, если он разлюбил меня?
4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) — Это вы нашли редкий цветок, — сказал нам садовод-любитель, — Называется он «приточная трава».
- 2) В народе говорят: «цветок приносит девушкам счастливую любовь, а пожилым людям — спокойную старость».

- 3) Я отвел мокрые стебли цветка и прочитал почти забытые слова: «В разные годы под вашу сень, Михайловские рощи, являлся я...»
- 4) «Отсюда начинается земля Александра Сергеевича, — улыбнувшись, объявил возница.
- 5) Эпиграфом к сочинению я взял строки поэта:
- Это утро, радость эта,  
Эта мощь и дня, и света,  
Этот синий свод...*

5. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Мудрыми людьми, я забыл кем именно, было замечено: «что всем людям раз в жизни бывает суждено влюбиться.»
- 2) Кроме того, можно утверждать: в зрелом возрасте любовь обыкновенно бывает серьезнее и постояннее, чем в ранней юности.
- 3) — Кто там, войдите, — сказал цветок.  
— Не могу! — сказал солнечный луч. — подожди до лета, тогда я наберу силу.
- 4) Б. Ржевский утверждает, что в Южной Америке есть насекомые, которые дают очень яркий свет и которые светятся так красиво, что женщины украшают этими живыми фонариками свои прически.
- 5) Г. Троепольский так сказал о чудодейственной силе природы: «Хочется, чтобы не было неправды и зла на Земле, и кажется, что когда-нибудь это может быть».

6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) «Послушай, рыба! — сказал старик. — Тебе все равно умирать. Зачем тебе надо, чтобы я тоже умер?
- 2) Старик подумал: «Надолго меня не хватит...».
- 3) «Ты губишь меня, рыба, — думал старик. — Это, конечно, твое право. Ни разу в жизни не видел я существа более громадного, спокойного и благоразумного, чем ты. Что же, убей меня. Мне уже все равно, кто кого убьет».
- 4) «Постой же, — сказал кузнец, стаскивая черта на землю за хвост, — будешь ты у меня знать подучивать на грехи добрых людей и честных христиан!»
- 5) «Дом новехонький. — подумал Левко. — Тут живет кто-нибудь».

7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) «Посмотри, посмотри, — быстро говорила панночка. — Где-то здесь моя мачеха! Отыщи ее, парубок!»

- 2) Чехов устами доктора Астрова выразил одну из своих удивительных по меткости мыслей о том, что лес учит человека понимать прекрасное.
  - 3) Кто не помнит этой переливающейся через край радости: «Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней!»
  - 4) У плетня заросшая крапива обрядилась ярким перламутром и, качаясь, шепчет шаловливо «С добрым утром!»
  - 5) «Послушай-ка, Хорь, — говорил я ему — отчего ты не откупишься от своего барина?»
8. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Услышав голос девочки, он подошел к ней:  
— Спи, милая, — сказал он, — до утра еще далеко.  
— Что ты делаешь?  
— Черную игрушку я сделал, Ассоль, спи!
  - 2) «Мне все равно, — сказал Грэй. — Я не могу допустить, чтобы при мне торчали из рук гвозди и текла кровь. Я этого не хочу».
  - 3) «Передай Летике, — сказал Грэй. — что он поедет со мной».
  - 4) «Куда прикажете плыть, капитан?» — спросил Летика, кружа лодку правым веслом.
  - 5) «Первый раз плаваю с таким капитаном, — пробормотал матрос, — Капитан дельный, но непохожий. Загвозистый капитан. Впрочем, люблю его».
9. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) «Две тысячи метров, — хозяин с сомнением осмотрел полки, — Да, более двух тысяч метров».
  - 2) «Удивительный, наилучший шелк, — продолжал лавочник, — товар вне сравнения, только у меня найдете такой».
  - 3) «Совершенно такой». — «И ты тоже, дитя мое! — вынимая из воды мокрую драгоценность, сказал Грэй. — Вот я и пришел. Узнала ли ты меня?»
  - 4) На внутренней стороне переплета было написано рыжими чернилами «Сомнительно, чтобы умный человек стал читать такую книгу, где одни выдумки»
  - 5) «Почему ему так повезло, — думал я, — почему?..»
10. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) «Вот это люди! — подумал я, почтительно рассматривая фигуры своих гостей.
  - 2) «Я знаю...», — сказал голос за окном.

- 3) Я размышлял о словах Дюрока про Ганувера: «Его ум требовал живой сказки — душа просила покоя».
- 4) Казалось мне, что я слышу ее слова:  
— Это я, милый! Я пришла, как обещала! Не грустите теперь!
- 5) Надеюсь, что он также услышал невысказанное пожелание в моем ответе: «Что бы ни случилось, я всегда буду помнить о вас».

### ■ ■ ■ Тест 113. Прямая и косвенная речь

#### 1. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:

- 1) И. М. Сеченов писал, что «все бесконечное разнообразие внешних проявлений мозговой деятельности сводится окончательно к одному лишь проявлению — мысленному движению».
- 2) Академик М. В. Нечкина писала о понимании женами декабристов причин ссылки мужей и в суждениях о них становилась на их сторону.
- 3) «Толстой, — пишет исследователь, — мечтает о высоком искусстве, которое бы не только «отражало» жизнь, но и умело бы говорить большую, важную правду».
- 4) «Слава стране, вас воспитавшей!» — восклицает А. Беляев.
- 5) «Он обладал даром, — сказал Гёте о Шиллере, — облагораживать все, к чему прикасался».

#### 2. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:

- 1) Андерсен толком не знал своей силы, пока поэт Ингеман не сказал ему шутя: «Вы обладаете драгоценной способностью находить жемчуг в любой сточной канаве.»
- 2) «Куда же они держат путь? — подумал я, провожая глазами вереницу гусей, — Может, в далекую тундру, а может, остановятся и гораздо ближе».
- 3) «Счастье — это быть с природой, видеть ее, говорить с ней», — писал Л. Толстой.
- 4) Поднялся Кутузов и сказал:  
— За матушку нашу — Россию! За богатырский народ!
- 5) «Человеку нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца» — писал К. Паустовский.

#### 3. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:

- 1) Со стыдом убеждаешься в том, как мало мы знаем своих выдающихся людей и как мы, по справедливому упреку Пушкина, «ленивы и нелюбопытны».

- 2) «Где бы, брат, тут воды напиться?» — спрашиваете вы у косаря. — «А вон, в овраге, колодезь».
  - 3) По словам Лермонтова, лезть — современное орудие общества, «более острое, почти невидимое, но всегда смертельное».
  - 4) «Вы подписали рассказ настоящей фамилией? — спросили юного Паустовского. — «Да». — «Напрасно! Наш журнал — левый, а вы — гимназист. Могут быть неприятности, придумайте псевдоним».
  - 5) Паустовский говорил о том, что осень на картинах Левитана очень разнообразна.
4. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:
- 1) «Любите ли вы море?» — «Да, — ответил он. — Только уж очень оно пустынно». — «Это-то и хорошо». — «Не знаю», — ответил Чехов Паустовскому.
  - 2) А. Фадеев считал, что молодости свойственно судить о показном и подлинном с первого взгляда, а не на основе изучения и опыта.
  - 3) Чехов писал: «Мне кажется, нет и не может быть такого скучного и унылого города, в котором был бы не нужен умный, образованный человек.
  - 4) «Через двести лет», — писал он, — жизнь на земле будет невообразимо прекрасной, изумительной.
  - 5) О книге А. Юсина «Душой исполненный полет...» можно сказать, что она очень интересная, нужная, очень своевременная.
5. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:
- 1) Ответ на вопрос: «Чем интересная и чем нужная?» — требует некоторых рассуждений, подчас связанных непосредственно с книгой.
  - 2)
 

*Ты жива еще, моя старушка?*  
*Жив и я. Привет тебе, привет!*

Всего несколько строк, но ты уже во власти чувства.
  - 3) Иван Евдокимов вспоминает: «Помню, как по спине пошла мелкая, холодная дрожь, когда я услышал:
 

*Пишут мне, что ты, тая тревогу,*  
*Загрустила шибко обо мне...*

Я искоса взглянул на поэта...»
  - 4) Есенин перед матерью, как перед иконой, на колени вставал: «Ты одна мне помощь и отрада...».

5) И белый сад, по-весеннему раскинувший ветки, сад надежды и нового рождения, будет сродни душевному настрою поэта, пережившего тоску и усталость.

6. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:

1) Еще в Париже, до 1766 года, Фальконе решил, что постаментом для памятника Петру Великому должна служить гранитная скала.

2) Всадник, властный и спокойный, широким жестом указывает путь своему народу: «Над самой бездной, на высоте, уздой железной Россию поднял на дыбы».

3) С. Разгонов писал, что в монументе нет «Ничего лишнего, ничего случайного, все математически строго и в то же время живо, воодушевленно, страстно».

4) В честь великого события — окончания работы над монументом и народного подвига — была выбита специальная медаль со словами: «Дерзновению подобно».

5) *«В неколебимой вышине  
Над возмущенною Невою  
Стоит с простертою рукою  
Кумир на бронзовом коне»*

Бессмертные строки о бессмертном памятнике.

7. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:

1) Горький говорил, что Пушкин обладал совершенным умением придавать путем гибкого сочетания простых слов почти физическую осязаемость всему, что он изображал.

2) «Лес все-таки велик, и, наверное, в нем есть хоть аршин земли, — писал М. Пришвин, — на который не ступала нога человека...»

3) «Краткость — сестра таланта!» — заметил Чехов как-то.

4) Паустовский говорил, что «язык Толстого блестящ, народен, полон лаконичной выразительности».

5) «Березовый лес хорош во всякую пору, — написал В. Солоухин и добавил: — И в марте, когда березы освещает солнце, набирающее весеннюю силу, а их фонтанообразные купы покрыты инеем и разрисовывают синее небо в тончайшее розовое кружево».

8. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:

1) Хорош березовый лес и в те дни, про которые сказано: «То было раннею весной, в тени берез то было», то есть когда разворачиваются на березе изумрудные листочки.

- 2) Сказать «повезло» можно про то, что не совсем заслуживает славы или успеха, а береза достойна своей многоликой и прочной славы.
  - 3) «Некрасивых цветов не бывает, — сказал В. Солоухин. — И если, слившись в целую лесную поляну, они ласкают наш взгляд пестротой и свежестью сочных и ярких красок, то при разглядывании каждого цветка вы будете поражены сверхточной, идеальной формой каждого венчика, каждого лепестка и каждой жилки на лепестке».
  - 4) «Вы пойдете по цветам, — писал он. — Потому что по ним, оказывается, можно так просто идти... и будете уходить все дальше по золотому, лиловому, синему, залитому солнцем, жужжащему пчелами и цветами, ковру.
  - 5) Недаром кто-то из немецких ботаников воскликнул про тысячелистник, совсем не бросающийся в глаза: «Достаточно вам увидеть этот цветок, как вы поймете, что находитесь в хорошем обществе!»
9. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:
- 1) Даль, говорят, отлично разбирался не только в различных науках, но и владел многими ремеслами: мог сколотить табурет и изготовить тончайшее украшение из стекла.
  - 2) — Тополина! Ты клянeshь родителей за то, что создана карлицей. Так стань же высочайшим деревом, которое всегда будет без цветов и плодов. Ты, Граната, станешь деревом с розовыми цветами, чьи плоды не насытят никого и не утолят ничьей жажды. Тебя, Кипариса, постигнет участь твоих сестер. Ты станешь растением красивым, но печальным, — раздался голос неизвестно откуда. И называли люди деревья именами трех сестер.
  - 3) Разметнов с грустью думал, что «Редко я видел вас живых, мои родимые, редко проводываю и сейчас...»
  - 4) «Как полно сладострастия и неги малороссийское лето! Какою роскошью блистает день жаркого августа...», — писал Гоголь.
  - 5) «Эх ты, скрягу Плюшкина не знаешь, того, что плохо кормит людей?» — «А, заплатанный, заплатанный!» — вскрикнул мужик.

10. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:

- 1) По словам Гоголя: «Выражается сильно русский народ! И если наградит кого словом, то пойдет оно ему в род и потомство, утащит его с собою и на службу, и в отставку, и в Петербург, и на край света».

- 2) «Неужели? Нет, не может быть», — говорил себе Пьер при каждом взгляде Наташи, ее жесте, слове, наполнявших его душу радостью.
- 3) Когда он понимал, что люди могли не знать про его счастье, он от всей души жалел их и испытывал желание объяснить им, что все то, чем они заняты, есть совершенный вздор и пустяки, не стоящие внимания.
- 4) «Чего ездит посреди батальона!» — крикнул на него один.
- 5) «Чего ездит перед линией!» — опять крикнул кто-то. — «Влево, вправо возьми».

## ■ ■ ■ Тест 114. Проверь себя

### Пушкин в Кишиневе

1. Первую ночь в доме генерала Инзова Пушкин провел без сна \_ мешал бе..пр..станный шум. 2. То слышался резкий скрип (не)мазанных колес \_ то ла..ли собаки. 3. Только воцарялась тиш..на \_ как ее нарушал крик \_ Кто идет? \_ 4. Из отдаленного острога *доносилось* протяжное \_ Слушай! \_

Свеча нач..дила и погасла. Широко раскрытыми глазами Пушкин всматр..вался в белую гору \_ которая расплывалась в лунном свете. К утру задремал \_ но вскоре вск..чил \_ умылся и приготовился к обыч..ной прогулке \_ ..дел фрак и широкополую шляпу. Надо(же) осмотреть город!

Инзов уже работал в саду. В военной шин..л.. с красными отворотами и фуражке без козырька \_ он напoм..нал императора Павла. Пушкин надеялся улизнуть (не)замече..ым \_ да не тут-то было.

..Ты куда это в такую рань?

..На прогулку.

Пушкин был (не)утомимый ходок. Для ..его не составляло труда сделать двадцать-тридцать верст без передышки. Да и ходил он (по) своему. По пути Пушкин разглядывал прохожих \_ д..вился здешнему многоязычию. Францу..ская, неме..кая, итальянская речь звучала свободно, точно на родине. Только он ее не слышал. На душе было тоскливо.

Пушкин вошел в храм \_ изнутри похожий на жилой дом. Сквозь дым ладана видны были оч..ртания молящихся \_ (штаб)офицеры, много гражданских чиновников. Дамы одеты (по)европейски, все больше пож..лые и старые.

..На чужбине и старушка \_ дар божий \_ подумал Пушкин.

*По В. Гроссману. 193 слова.*

### **Задание.**

1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить знаки препинания.
2. Указать тип первого (сложного) предложения.
3. Указать тип сочинительного союза, связывающего части второго предложения.
4. Указать, каким членом предложения является выделенное в четвертом предложении слово.
5. Указать цифрой количество числительных, использованных в тексте.

## **Занятие 28.**

### **Контрольные тесты по теме «Синтаксис и пунктуация»**

#### **■ ■ ■ Тест 115. Контрольный тест 1**

1. Тире на месте пропусков следует поставить в предложениях:
  - 1) Любовь\_ есть наше второе рождение.
  - 2) Язык\_ одно из самых великих творений человечества.
  - 3) Мыслить\_ значит уметь различать добро и зло.
  - 4) Одно на свете счастье\_ любить и быть любимым.
  - 5) Язык Чехова\_ нежное и тонкое плетение, которое можно рассматривать в лупу.
2. Указать определено-личные предложения:
  - 1) В возке, как и ожидали, было жарко.
  - 2) Невозмутимая тишина и нестерпимый жар.
  - 3) Не забывайте своих родителей, звоните им почаще.
  - 4) На другой день гусару стало хуже.
  - 5) Люблю русскую зиму с морозами и новогодней елкой!
3. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:
  - 1) Недели на три припал к холодной земле резкий береговой ветер.
  - 2) Была весна ранняя и суровая как зима, но в другом роде.
  - 3) Рыбачьи лодки, вытащенные на берег образовали на белом песке длинный ряд темных килей, напоминавших хребты громадных рыб.

- 4) Временами то крыша, то забор скрывали от нее алые паруса.
- 5) Когда Ассоль решилась открыть глаза, покачиванье шлюпки, блеск волн, приближающийся борт корабля — все было сном, где свет и вода качались, кружась, подобно игре солнечных зайчиков на струящейся лучами стене.
4. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Ветер и волны \_ раскачивая \_ несли лодку в гибельный простор.
  - 2) Услышав голос девочки \_ звавшей его \_ он подошел к ней \_ крепко поцеловал и прикрыл сбившимся одеялом.
  - 3) С невысокого, изрытого корнями \_ обрыва Ассоль увидела, что у ручья \_ на плоском большом камне \_ спиной к ней, сидит человек \_ держа в руках сбежавшую яхту \_ и всесторонне рассматривает ее с любопытством слона \_ поймавшего бабочку.
  - 4) Лонгрен выслушал девочку \_ не перебивая \_ без улыбки, и, когда она замолчала, воображение быстро нарисовало ему неизвестного старика с игрушкой в руке.
  - 5) Сильно уставшая \_ она пыталась еще прибавить кое-какие подробности, но жара, волнение и слабость клонили ее в сон.
5. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:
- 1) Темные, с оттенком грустного вопроса глаза, казались несколько старше лица.
  - 2) Опасный волшебник, разумеется, не стал бы говорить так.
  - 3) Может быть уже пришел тот корабль?
  - 4) Она посмотрела в корзину, но видимо не нашла там ничего достойного служить веским вознаграждением.
  - 5) Говоря это, он то раскрывал, то сжимал руку и наконец довольный своей шуткой, выбежал по мрачной лестнице в коридор.
6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Туман над рекой словно дым.
  - 2) И по мере того как слова непривычным потоком текли из ее уст, она могла следить, как они достигали цели, как ледяной покров, сковывавший доселе их отношения, таял с быстротой вешнего снега, как некрасивое, выразительное лицо Лермонтова точно преображалось под влиянием внутреннего просветления.
  - 3) Становилось жарко; белые мохнатые тучки быстро бежали от снеговых гор, обещая грозу; голова Машука дымилась как за-

гашенный факел; кругом него вились и ползали как змеи серые клочки облаков, задержанные в своем стремлении и будто зацепившиеся за колючий его кустарник.

- 4) Наконец он остановился, будто прислушиваясь к чему-то, присел на камень и положил возле себя узел.
  - 5) Она как цветок, которого лучший аромат испаряется навстречу первому лучу солнца; его надо сорвать в эту минуту и, подышав им досыта, бросить на дороге.
7. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:
- 1) По утрам палатки в лесу покрывались инеем и на листьях до полудня висели капли росы, все до одной ядовитые, точно змеи.
  - 2) И цвели луга, и летали с протяжным криком чайки, и воды текли своим путем, и птицы вили гнезда в тростнике, и по-прежнему запустением веяло от дома, стоявшего в тени ясеней.
  - 3) У нее слезы были на глазах, и голос дрожал.
  - 4) На севере в начале мая еще идет снег и деревья стоят голые.
  - 5) Подул ветерок с заречья, и сразу стало свежо.
8. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:
- 1) Скрипит земля морозная, сияет небо звездное, сверкают на сугробах огоньки.
  - 2) Если ты умеешь различать голоса птиц, прислушайся, как поет весной скворец.
  - 3) Он сидел и думал о том, что часто приходится в жизни встречаться с хорошими людьми, и что от этих встреч ничего не останется, кроме воспоминаний.
  - 4) Горькие чувства охватывали меня, когда кончалось представление и нужно было уходить на улицу.
  - 5) Особенно мне нравится ночное пение скворца, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.
9. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:
- 1) Популярность подобна юности: она проходит и больше не возвращается.
  - 2) В мире нет ничего приятнее дружбы, без нее мир словно лишился бы солнца.
  - 3) Как мало пройдено дорог — как много сделано ошибок.
  - 4) Искусство выполняет работу памяти, оно выбирает из потока времени наиболее яркое, волнующее, значительное и запечатлевает его в кристаллах книг.

- 5) Упадет луч солнца на траву — вспыхнет трава изумрудом и жемчугом.
10. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:
- 1) «Почем знать, может быть, твой жизненный путь пересекла настоящая, самоотверженная, истинная любовь», — вспомнились ей слова Аносова.
  - 2) Желтков писал так: «Я не виноват, Вера Николаевна, что богу было угодно послать мне, как громадное счастье, любовь к вам».
  - 3) Покойный пан Желтков перед смертью сказал мне: «Если случится, что я умру и придет поглядеть на меня какая-нибудь дама, то скажите ей, что у Бетховена самое лучшее произведение...» — он даже нарочно записал мне это. Вот поглядите...
  - 4) Вспомнила она слова генерала Аносова и спросила себя: почему этот человек заставил ее слушать именно это бетховенское произведение и еще против ее желания.
  - 5) И в уме ее слагались слова. Они так совпадали в ее мысли с музыкой, что это были как будто бы куплеты, которые кончались словами: «Да святится имя твое».

## ■■■ Тест 116. Контрольный тест 2

1. Тире на месте пропуска следует поставить в предложениях:
  - 1) Поле пахать\_ не рукой махать.
  - 2) Превосходная должность\_ быть на земле человеком!
  - 3) Ум\_ есть духовное оружие человека.
  - 4) Трудность\_ не помеха для достижения цели.
  - 5) Этот парк, пожалуй,\_ украшение города.
2. Указать неопределенно-личные предложения:
  - 1) Сюда ездят любоваться морем и горами.
  - 2) Мне скучно и грустно.
  - 3) Вдали сверкнули верхушки церквей.
  - 4) Здесь позволю себе маленькое отступление.
  - 5) Рождество празднуют весело, с размахом.
3. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:
  - 1) Весеннее дыхание родины смывает след зимы с пространства, и черные от слез обводиной с заплаканных очей славянства.
  - 2) Только Циммер сидел, тихо водил смычком, заставляя струны говорить волшебным, неземным голосом, и думал о счастье.

- 3) Туман вдруг сгущается, поглощает крыши и мансарды домов, превращая семиэтажный Париж в двухэтажный, и все стихает.
  - 4) Ряды окон, не освещенных в поздний час, имели вид сплошных попон с прорезами для конских глаз.
  - 5) Цветы глядят с тоской влюбленной, безгрешно чисты, как весна, роняют с пылью благовонной плодов румяных семена.
4. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Обернувшись к выходу\_ Грэй увидел над дверью огромную картину\_ сразу содержанием своим наполнившую душевное оцепенение библиотеки.
  - 2) Осенью\_ на пятнадцатом году жизни\_ Артур Грэй тайно покинул дом и проник за золотые ворота моря.
  - 3) Стальной у берега\_ цвет спящего океана переходил в синий и черный.
  - 4) Тем временем море\_ обведенное по горизонту золотой нитью\_ еще спало.
  - 5) Музыкант\_ выйдя на палубу\_ сыграл отрывок мелодии\_ полной печального\_ протяжного повторения.
5. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:
- 1) «Кажется, опять каплет из крана,» — перебивал себя Польдишон, устремившись в угол.
  - 2) В самом деле, такой загадки не задавал и египетский сфинкс.
  - 3) И наконец наступил день, когда я остался в выигрыше.
  - 4) Быть может при других обстоятельствах эта девушка была бы замечена им только глазами, но тут он иначе увидел ее.
  - 5) Когда он наконец встал, склонность к необычайному застала его врасплох с решимостью и вдохновением раздраженной женщины.
6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Перед ней был не кто иной как путешествующий пешком Эгль, известный собиратель песен, легенд, преданий и сказок.
  - 2) Тишина покинутости стояла здесь, как прудовая вода.
  - 3) После того как он увидел глаза Ассоль, рассеялась вся косность рассказа Меннерса.
  - 4) Из этой дали корабль был виден ясно, как облака.
  - 5) Хозяин лавки радостно суетился, выкладывая залежавшиеся материи, но Грэй был серьезен.

7. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:
- 1) Вокруг меня кольцо сжимается и невольно подползает сон.
  - 2) Опять осенний блеск десницы дрожит обманчивым огнем, и уговор заводят птицы умчаться стаей за теплом.
  - 3) Земля, шурша листвой дубовой, зашевелилась в дупле и в лес пошла, блестя лиловой, пятнистой кожей по земле.
  - 4) В свете частых молний возникали корявые осокори, части потемневшего пруда, вершины двух сосен близ террасы и все было задернуто серой завесой дождевых струй.
  - 5) Он зачем-то походил среди телег, среди возов с огурцами, среди новых мисок и горшков, и бабы, сидевшие на земле, наперебой зазывали его, брали горшки в руки и стучали пальцами, показывая их добротность.
8. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:
- 1) Трудно даже представить, что бы со мной приключилось, если бы пароход опоздал.
  - 2) Хотелось бы, чтобы в памяти внука сохранились наши грибные походы, первая поездка на велосипедах, сказки, которые я сочинял этому маленькому человеку.
  - 3) Помню время, когда работа на заводе приостановилась, и отец надолго уехал из дому искать счастья.
  - 4) Сознание того, что дети беззащитны, что вся их надежда на меня, придавало мне силы.
  - 5) Точно какие-то дивные сказочные птицы, книги пели о том, как многообразна и богата жизнь, как дерзок человек в своем стремлении к добру и красоте.
9. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:
- 1) Вечер был прекрасен, воздух свеж, небо ясно; цветы благоухали.
  - 2) Я поднял голову: перед огнем, на опрокинутой кадке, сидела мельничиха.
  - 3) Тут случилось нечто страшное, они буквально напоролись на трех неславших немцев.
  - 4) Варвара прислушалась: донесся шум вечернего поезда.
  - 5) Солнце скрылось за небольшую березовую рощу, лежавшую в полуверсте от сада; тень от нее без конца тянулась через неподвижные поля.
10. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:
- 1) Вера, с глазами, блестящими от слез, беспокойно, взволнованно говорила:  
— Нет, нет, он меня простил теперь. Все хорошо.

- 2) Марья Кириловна отвечала заготовленной фразой: «Надеюсь, что вы не заставите меня раскаяться в моей снисходительности».
- 3) «Вы свободны, выходите» — «Что это значит, — закричал князь, — кто вы такой?..» — «Это Дубровский», — сказала княгиня.
- 4) «Нет, — отвечала она. — Поздно, я обвенчана, я жена князя Верейского».
- 5) «Что вы говорите, — закричал с отчаянием Дубровский. — нет, вы не жена его, вы были приневолены, вы никогда не могли согласиться...»

## ■ ■ ■ Тест 117. Контрольный тест 3. Проверь себя

### Между небом и землей

1. Я на двадцать сантиметров подскочил над с..днем. 2. На самолет словно обрушился удар тарана. 3. Он разбит\_ рас..ыпался в пыль\_ но я чу..ствую\_ что он еще под..ается управлению. 4. Это только *первый* удар целой л..вины ударов. 5. А\_ между тем\_ я не видел разрывов. 6. *Должно быть*\_ их дым сл..вается с темной землей. Я поднимаю голову и смотрю.

Скл..нившись над землей\_ я не заметил\_ что пустое пр..странство между облаками и мной постепенно расш..рилось. 6. Трас..ирующие снаряды излучали пшеничный свет. Откуда мне было знать\_ что\_ достигнув вы..шей точки\_ они в..нзают в небо что-то темное\_ словно вбивают гвозди.

Я знаю\_ что эти сооружения\_едва в..зникнув\_ становятся без..опас..ны. Все эти хлопья\_ распол..гают властью над жизнью и смертью в течени.. лиш.. сотой доли секунды. С их по..влением над моей головой нависает тяжесть грозного пр..говора.

Сплошные бе..шумные взрывы\_заглушаемые ревом мотора\_ создают ил..люзию необычной тишины. Во мне зияет пустота ож..дания\_ словно мои судьи уд..лились на совет.

Я все-таки думаю\_ Они берут слишком высоко!

Орудия\_ бывшие мимо нас\_ пр..стреливаются. Стены разрывов вновь выр..стают уже на нашей высоте. Каждая огнен..ая точка за несколько секунд воздв..гает свою п..рамиду взрывов\_ но тут же отка..ывается от нее за невыгодностью\_ чтобы воздв..гнуть новую в другом месте. Огонь не ищет нас\_ а замыкает нас в кольцо.

..Далеко еще?

..Продержаться бы хоть три минуты, мы бы закончили...

..Может\_ проскочим...

..Черта с два!

До чего она мрачна\_ эта серая мгла\_ серая\_ как свален..ая в кучу ветош... А р..внина была синяя. Бе..конечно синяя. Синяя\_ как морская глубь...

*По А. де Сент-Экзюпери. 231 слово.*

**Задание.**

1. Вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания.
2. Указать тип (простое, сложное) первого предложения.
3. Указать разряд числительного, выделенного в четвертом предложении.
4. Указать в именительном падеже, как называется сочетание слов, выделенное в шестом предложении.
5. Указать цифрой количество глаголов совершенного вида, использованных в первом абзаце текста.

## ТЕКСТ. КУЛЬТУРА РЕЧИ И СТИЛИСТИКА

### Занятие 29.

#### Текст. Типы речи.

#### Средства структурной связи предложений в тексте

**Текст** — несколько предложений, объединенных темой и основной мыслью.

**Цельный текст** — законченное высказывание, которое состоит из нескольких предложений, частей, связанных по смыслу, объединенных логичностью и последовательностью развития темы. Целесообразный набор подтем и микротем обеспечивает полноту и глубину раскрытия темы (см. учебное пособие «Русский язык: культура устной и письменной речи» для 9 класса общеобразовательной школы с русским и белорусским языками обучения).

■ ■ ■ ■ Таблица 91. Основные признаки текста

| Признак                  | Основные черты                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1. Тематическое единство | Все предложения раскрывают тему и основную мысль текста                                                                                                                                                                                                             |
| 2. Связность             | Виды связи: цепная и параллельная.<br>1. При цепной связи мысль передается последовательно.<br>Средства связи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексические повторы;</li> <li>• синонимические замены;</li> <li>• местоимения;</li> <li>• союзы.</li> </ul> |

| 1                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>2. При параллельной связи все предложения текст раскрывают, дополняют первое предложение.</p> <p>Средства связи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• одинаковый порядок слов;</li> <li>• однотипные грамматические формы;</li> <li>• местоимения;</li> <li>• союзы</li> </ul>                                                                                                                                                                        |
| 3. Последовательность | В каждом последующем предложении сообщаются новые сведения, дополняющие предыдущее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4. Развернутость      | <p>Основная мысль развертывается с помощью подтем. Развернутость как признак текста по-разному проявляется в разных типах речи.</p> <p>1. В повествовании содержание развертывается последовательно.</p> <p>2. В описании признаки, свойства могут раскрываться как одновременно, так и последовательно.</p> <p>3. В рассуждении мысль излагается с доказательствами в определенной последовательности.</p> <p>4. В каждой подтеме есть ключевые предложения</p> |
| 5. Завершенность      | Основная мысль раскрыта полно с точки зрения автора                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### Структурные единицы текста

| Единица                               | Характеристика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Предложение                        | <p>Текст может состоять из:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• одного предложения (если это пословица, поговорка): <i>Не железным ключом сердце открывается, а добротой;</i></li> <li>• нескольких предложений, объединенных по смыслу и грамматически: <i>Раннее летнее утро. Солнце еще не взошло. Тихо шепчутся о чем-то осинки. Не слышно птичьих песен</i></li> </ul> |
| 2. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) | <p>Группа предложений, раскрывающих одну подтему. ССЦ имеет зачин — обычно это первое предложение, оно задает тему (подтему, которая развивается в последующих предложениях). Эти предложения являются средней частью ССЦ. Завершает ССЦ концовка, в которой содержатся обобщение, заключение, итог. ССЦ часто равно абзацу</p>                                                      |



В большинстве предложений текста имеется известное (И) и новое (Н). Обычно известное находится в начале предложения. Новое помещается в конце предложения. Например: *Одинокый лист (И) кружится (Н) на ветру. Он (И) кружится плавно и медленно (Н). Листок (И) как бы танцует (Н) под тихую музыку осени.*

Содержание текста объединяется в единое целое с помощью трех способов связи между предложениями:

- связь через известное;
- связь через новое;
- связь через известное в первом предложении.

■ ■ ■ ■ Таблица 92. Способы связи предложений в тексте

| Способ                                                                                                                                                                                                                         | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Связь через известное — параллельная связь. Об известном в первом предложении в каждом последующем добавляется новая информация                                                                                             | <i>Человек (И<sub>1</sub>) рожден для счастья (Н<sub>1</sub>). Он рожден для счастья (И<sub>1</sub>), как птица для полета (Н<sub>2</sub>). Но счастье (И<sub>1</sub>) у каждого свое (Н<sub>3</sub>).</i>                                                                                                                                                                                                      |
| 2. Связь через новое — цепная связь. При такой связи в первом предложении есть известное (И <sub>1</sub> ) и новое (Н <sub>1</sub> ), но в каждом последующем предложении известным становится то, что было новым в предыдущем | <i>Весной в лесах появляются (И<sub>1</sub>) первые цветы — подснежники (Н<sub>1</sub>). Они (И<sub>2</sub>) радуют (Н<sub>2</sub>) глаз уставших от зимней природы людей. Радостно смотреть (И<sub>3</sub>) на их нежные лепестки и неприятную красоту (Н<sub>3</sub>). Но красота эта (И<sub>4</sub>), к сожалению, недолговечна (Н<sub>4</sub>)</i>                                                          |
| 3. Связь через известное в первом предложении — параллельная                                                                                                                                                                   | <i>Осень на Полесье особенно хороша. Лиственный лес в эту пору полон волшебных желто-красных тонов. Деревья стоят, словно тронутые ржавчиной, окрашенные золотом и багрянцем. Пламенеет весь охваченный пожаром широколистный клен. Стройный тополь чуть уловимо колышет лимонно-желтыми листьями. Немного пониже виднеется куст молодого дуба. Семья тоненьких березок полыхает сквозным и трепетным огнем</i> |



## План анализа текста.

1. Стилль текста.
2. Тема текста, его основная мысль.
3. Особенности композиции текста.
4. Оценка языковых средств, используемых автором для раскрытия темы.

### ■■■■ Таблица 93. Типы речи

| Тип речи         | Композиционные схемы                                                                            |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Повествование | 1. Начало события.<br>2. Развитие события.<br>3. Конец события                                  |
| 2. Описание      | 1. Общее впечатление от предмета речи.<br>2. Признаки предмета речи.<br>3. Оценка предмета речи |
| 3. Рассуждение   | 1. Тезис.<br>2. Доказательства.<br>3. Вывод                                                     |

### ■■■■ Тест 118. Текст. Типы речи

1. Определить тип речи и средство связи предложений в тексте:

*Я пошел по направлению Ириновского шляха и уже через минуты две услышал, что собака опять гонит где-то недалеко от меня. Охваченный охотничьим волнением, я побежал, держа ружье наперевес, сквозь густой кустарник, ломая ветки и не обращая внимания на их жесткие удары. Я бежал так довольно долго и уже стал задыхаться, как вдруг лай собаки прекратился. Я пошел тише.*

По А. Куприну

- 1) Описание, лексический повтор.
  - 2) Повествование, повтор местоимения.
  - 3) Описание, лексический повтор.
  - 4) Рассуждение.
  - 5) Описание, одинаковый порядок слов.
2. Определить тип речи и средство связи первого и второго предложений в тексте:
- На персидской сирени у веранды флигеля я увидел махаона. Великолепное желтое животное в черных и синих ступенчатых пятнах,*

с потугаячьим глазком над каждой из черных парных шпор, свешивалось с наклоненной малиновой грозди и судорожно хлопало своими громадными крыльями. Один из слуг ловко поймал бабочку в форменную фуражку. Эта фуражка с добычей была заперта в платяной шкаф, где пленнице полагалось за ночь умереть от нафталина.

По В. Набокову

- 1) Повествование, местоимение.
  - 2) Повествование с элементами описания, синонимическая замена.
  - 3) Описание, синонимическая замена.
  - 4) Рассуждение.
  - 5) Рассуждение, лексический повтор.
3. Определить тип речи и средство связи первого и второго предложений в тексте:

*И вдруг с легким шорохом вбежал на полянку зверек. У него была острая звериная мордочка и острые звериные ушки. Но глаза, суетливые и печальные, были не лесные и не звериные. Ушки его были приподняты. Робко дрожала приподнятая передняя лапка, а на спине дрожал привязанный к шее нелепый лиловый бант.*

По Тэффи

- 1) Повествование, лексический повтор.
  - 2) Повествование с элементами описания, местоимение.
  - 3) Описание, местоимение.
  - 4) Описание, лексический повтор.
  - 5) Рассуждение.
4. Определить тип речи и средство связи восьмого и девятого предложений в тексте:
1. Перед нами высокий темно-зеленый остров. 2. Пенной кипит вокруг него озеро-море. 3. Ближе остров дробится на острова. 4. Видно проливы, камни, леса. 5. Древностью веет от темных лесов и камней. 6. Из-за скалистого мыса открылся Монастырский пролив. 7. Великолепный! 8. Слева, совсем на отлете, каменный островок. 9. На нем белая церковка, крест гранитный, позади темный бор. 10. Это — Никольский скит. 11. Он бодрствует на водах, благословляет входящих в тихие воды монастырские, указывает путь.

По И. Шмелеву

- 1) Повествование, одинаковый порядок слов.
- 2) Описание, одинаковый порядок слов.
- 3) Описание, местоимение.

4) Повествование, местоимение.

5) Рассуждение, местоимение.

5. Определить тип речи и средство связи третьего и четвертого предложений в тексте:

*1. Есть такое понятие... спящая почка. 2. Думаю, что и у человека бывает что-то похожее на это явление. 3. Можно прожить долгую жизнь и даже отойти в лучшие миры, так и не узнав кто ты — подлец или герой. 4. А все потому, что твоя жизнь так складывается — не посылает она испытаний, которые загнали бы тебя в железную трубу, где есть только два выхода — вперед или назад.*

По В. Дудинцеву

1) Повествование, синонимическая замена.

2) Описание, местоимение.

3) Описание, союз.

4) Рассуждение, союз.

5) Рассуждение, местоимение.

6. Определить тип речи и средство связи второго и третьего предложений в тексте:

*1. Народ... 2. Слово изрядно замусоленное, затертое, столько раз употребляемое всуе, а все-таки могучее. 3. Считаю, что его нельзя слишком часто говорить, его надо думать. 4. Ведь каждый человек соединен с другими невидимой ниточкой, выдернутой из хоругви на Куликовом поле, освященной Сергием Радонежским, или из паруса первого петровского ботика, или из флага над рейхстагом...*

По Е. Евтушенко

1) Повествование, синонимическая замена.

2) Повествование, лексический повтор.

3) Описание, лексический повтор.

4) Рассуждение, синонимическая замена.

5) Рассуждение, лексический повтор.

7. Определить тип речи и средство связи четвертого и пятого предложений в тексте:

*1. Наверное, в этом все дело: слишком напрямую лицо его (Лермонтова) выражало состояние души, и если состояние не нравилось собеседнику, он и почитал сам облик нехорошим, некрасивым. 2. Вот почему для бабушки он был всегда прекрасным. 3. Не от слепоты души. 4. Любовь еще никогда и никого не ослепляла. 5. Она всегда другое, более пристальное зрение, прозрение, и если оно есть,*

то какими пустяками кажутся и цвет глаз, и форма носа и все остальное.

По Э. Маркину

- 1) Повествование, местоимение.
- 2) Повествование, лексический повтор.
- 3) Описание, лексический повтор.
- 4) Рассуждение, местоимение.
- 5) Рассуждение, лексический повтор.

В. Определить тип речи и средство связи второго и третьего предложений в тексте:

*1. Синеза напозла, но дождя не было. 2. Налетел сильный ветер, поднялась пыль. 3. Ветер рвал, носил, а дождя не было. Но вдруг гроза разыгралась вовсю: вспыхивало и гремело со всех сторон! Прилетали редкие капли, больно били по лицу. Пахло пылью. Все как будто на миг повисало в воздухе. Потом исчезало во тьме... Сверху гремело гулко, как будто огромные капли срывались с горы в пропасть. Во тьме трепетно вспыхивали молнии и гремел гром.*

По В. Шукшину

- 1) Повествование, синонимическая замена.
- 2) Повествование, лексический повтор.
- 3) Описание, местоимение.
- 4) Описание, лексический повтор.
- 5) Рассуждение, лексический повтор.

9. Определить тип речи и средство связи первого и второго предложений в тексте:

*1. Бурсаки вдруг преобразились. 2. На них явились, вместо прежних запачканных сапог, сафьяновые красные, с серебряными подковами; шаровары шириною в Черное море, с тысячею складок и со сборами, перетянулись золотым очкуром; к очкуру прицеплены были длинные ремешки, с кистями и прочими побрякушками, для трубки. Казакин алого цвета, сукна яркого, как огонь, опоясался узорчатым поясом; чеканные турецкие пистолеты были задвинуты за пояс; сабля брякала по ногам. Их лица, еще мало загоревшие, казалось, похорошели и побелели; молодые черные усы теперь как-то ярче оттеняли белизну их и здоровый, мощный цвет юности; они были хороши под черными бараньими шапками с золотым верхом.*

По Н. Гоголю

- 1) Повествование, синонимическая замена.
- 2) Повествование, лексический повтор.

- 3) Описание, местоимение.
- 4) Описание, лексический повтор.
- 5) Рассуждение, местоимение.

10. Определить тип речи и средство связи второго и третьего предложений в тексте:

1. *Очень хорош Покров на Нерли летом, когда косари выходят на пойму, когда замолкают кукушки.* 2. *По скошенной луговине вы минуете реку Нерль и подниметесь на высокий холм, где стоит храм.* 3. *С пологого бугра перед вами откроются луга, озера, прибрежные кустарники. Вы оглядываете окрестность... Перед вами сказочное видение: храм плавает в подводной глубине, в ключевой прозрачности старицы. Там, внизу, в подводном царстве, чуть заметно покачиваются вершины деревьев и овевают, словно опахалами, белопенный храм.*

По Е. Осетрову

- 1) Повествование, синонимическая замена.
- 2) Повествование с элементами описания, местоимение.
- 3) Описание с элементами повествования, местоимение.
- 4) Описание, лексический повтор.
- 5) Рассуждение, местоимение.

**Художественный стиль** речи отличается образностью, широким использованием изобразительных средств языка.

**Троп** (греч. *tropos* — поворот) — оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности. В основе тропа лежит сопоставление двух понятий, которые являются близкими по какому-либо признаку. (Словарь-справочник лингвистических терминов.)

**Стилистическая фигура, или фигура речи** — прием стилистического синтаксиса, используемый для оживления речи, придания ей эмоциональности, выразительности, образности.

К средствам художественной выразительности относятся также ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.

■■■■ Таблица 94. Изобразительно-выразительные средства языка

| 1. Тропы                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Троп                                                      | Отличительные особенности                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1. Эпитет<br>(от греч. — <i>при-<br/>ложение</i> )        | Художественное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления, на которое автор хочет обратить внимание: <i>тучка золотая, чудное мгновение</i> и др.                                                                                                                              |
| 2. Сравнение                                              | Основано на сопоставлении двух предметов или явлений с целью пояснить один при помощи другого: <i>глаза как небо голубое, река как зеркало</i> и др.                                                                                                                                                     |
| 3. Метафора<br>(от греч. — <i>пере-<br/>нос</i> )         | Переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета другому по сходству или контрасту; скрытое сравнение по тому же признаку, в котором слова <i>как, будто, словно</i> и др. отсутствуют: <i>пробирается луна, серп гулял, осень плачет листвою</i> и др.                              |
| 4. Метонимия<br>(от греч. — <i>пере-<br/>именование</i> ) | Замена прямого названия предмета другим, имеющим причинную связь с первым; метафорическая образность: <i>я три тарелки съел, «мужик не Блюхера и не милорда глупого — Белинского и Гоголя с базара понесет», заснул Париж</i> и др.                                                                      |
| 5. Синекдоха                                              | Разновидность метонимии, основанная на перенесении значения с одного явления на другое по принципу количественных отношений: <i>все спит: и человек, и зверь, и птица; и слышно было до рассвета, как ликовал француз; пропала моя головушка</i> .                                                       |
| 6. Олицетворение                                          | Особый вид метафоры, изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: <i>ветер воет, и звезда с звездой говорит</i> и др.                                                                                                                     |
| 7. Аллегория<br>(от греч. — <i>ино-<br/>сказание</i> )    | Иносказательное изображение абстрактного понятия или явления через конкретный жизненный образ: <i>В флорентийской мистерии XIII в. Бог посылает Душе Веру, Надежду и Милосердие в роскошных одеяниях, Дьявол — Ересь, Отчаяние, Чувствительность и другие подвластные ему силы во главе с Ненавистью</i> |

| 1                                                         | 2                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. Гипербола<br>(от греч. — <i>пре-увеличение</i> )       | Чрезмерное преувеличение размера, силы, значения чего-либо: <i>градоначальник Баклан, который был такого роста, что переломился пополам во время бури; реки крови</i>                       |
| 9. Литота<br>(от греч. — <i>малость, умеренность</i> )    | Художественное преуменьшение величины, силы, значения явления: <i>мальчик с пальчик; мужичок с ноготок; девочка-дюймовочка</i>                                                              |
| 10. Ирония<br>(от греч. — <i>при-творство, насмешка</i> ) | Иносказание, выражающее насмешку или лукавство:<br><i>Мой дядя самых честных правил,<br/>Когда не в шутку занемог,<br/>Он уважать себя заставил<br/>И лучше выдумать не мог (А. Пушкин)</i> |

## 2. Фигуры

| Фигура                                               | Отличительные особенности                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                           |
| 1. Анафора<br>(от греч. — <i>вынесение вверх</i> )   | Единоначатие, повторение слова или группы слов в начале нескольких фраз или строф:<br><i>Лениво дышит полдень мгlistый,<br/>Лениво катится река,<br/>В лазури пламенной и чистой<br/>Лениво тают облака (Ф. Тютчев)</i>     |
| 2. Эпифора                                           | Повторение в конце стихотворных строк, стихов слов или словосочетаний; противоположна анафоре:<br><i>Кротчайший Георгий, горчайший — свеча моих бдений — Георгий, Кротчайший — с глазами оленя — Георгий! (М. Цветаева)</i> |
| 3. Антитеза<br>(от греч. — <i>противоположение</i> ) | Противопоставление характеров, обстоятельств, образов и т. д., создающих эффект контраста:<br><i>Они сошлись, вода и камень,<br/>Стихи и проза, лед и пламень<br/>Не столь различны меж собой (А. Пушкин)</i>               |
| 4. Асиндетон<br>(бессоюзие)                          | Бессоюзная связь однородных членов простого предложения или частей сложного предложения: <i>Швед, русский колет, рубит, режет...</i> (М. Лермонтов)                                                                         |
| 5. Полисиндетон<br>(многосоюзие)                     | Преднамеренное увеличение количества союзов в предложении: <i>Перед глазами ходил океан, и колы-</i>                                                                                                                        |

| 1                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | <i>хался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность</i> (В. Короленко)                                                                                                                                                                       |
| 6. Оксиморон, оксюморон<br>(от греч. — <i>остроумно-глупое</i> )   | Сочетание противоположных по смыслу понятий (как правило существительного с прилагательным или глагола с наречием): <i>Живой труп</i> (Л. Толстой). <i>Толпа мертвецов</i> (Н. Некрасов). <i>Пышное природы увяданье</i> (А. Пушкин). <i>Сладко рыдать</i> (А. Ахматова)       |
| 7. Градация<br>( <i>последовательное усиление или уменьшение</i> ) | Последовательное нагнетение или ослабление сравнений, образов, эпитетов, метафор и т. д.: <i>Красота, богатство, знатность и свобода — Всё ей даровали случай и природа</i> (Н. Некрасов)                                                                                      |
| 8. Синтаксический параллелизм                                      | Тождественное или сходное построение смежных фрагментов художественного текста (чаще — стихотворных строк или строф):<br><i>Я звал тебя, но ты не оглянулась,<br/>Я слезы лил, но ты не снизошла</i> (А. Блок)                                                                 |
| 9. Эллипс, эллипсис (от греч. — <i>опущение, выпадение</i> )       | Пропуск какого-либо подразумеваемого члена предложения:<br><i>Зверю — берлога,<br/>Страннику — дорога,<br/>Мертвому — дороги,<br/>Каждому — своё</i> (М. Цветаева)                                                                                                             |
| 10. Умолчание                                                      | Заключается в том, что начатая речь прерывается в расчете на догадку читателя:<br>— <i>Все?</i><br>— <i>Все.</i><br>— <i>Как? не только искусство, поэзию... но и... страшно вымолвить...</i> (И. Тургенев)                                                                    |
| 11. Риторический вопрос<br>(от лат. — <i>оратор</i> )              | Вопрос, не предполагающий ответа. Он выступает в значении утверждения и усиливает эмоциональность высказывания: <i>Не так ли ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? Дымом клубится под тобою дорога, гремят мосты, всё отстаёт и остаётся позади...</i> (Н. Гоголь) |
| 12. Риторическое обращение                                         | Подчеркнутое обращение к кому-либо или чему-нибудь:<br><i>Кто б ни был ты, печальный мой сосед,<br/>Люблю тебя, как друга юных лет</i>                                                                                                                                         |

| 1                                                | 2                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. Инверсия<br>(от лат. — <i>перестановка</i> ) | Нарушение общепринятой грамматической правильности речи, перестановка частей фразы, придающая ей особую выразительность: <i>Но слишком рано твой ударил час</i> (Н. Некрасов) |



## Занятие 30.

### Функциональные стили речи

**Стиль речи** — устойчивая разновидность речи для каждой сферы общения с учетом речевой ситуации.

Стилевой анализ текста осуществляется по следующим параметрам:

- компоненты речевой ситуации (где, для чего, адресат речи);
- стилевые черты;
- языковые средства речи.

Таблица 95. Стили речи

| Стиль   |                | Ситуация общения                                      |                                                                                                                            | Стилевые черты                                                                 |
|---------|----------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|         |                | Где?                                                  | С какой целью?                                                                                                             |                                                                                |
| 1       |                | 2                                                     | 3                                                                                                                          | 4                                                                              |
|         | 1. Разговорный | Неофициальная обстановка                              | Общение                                                                                                                    | Непринужденность, живость, раскрепощенность в общении                          |
| КНИЖНЫЕ | 2. Научный     | Официальная обстановка: сфера науки, научного общения | Представить, классифицировать, обобщить факты, выдвинуть идею, привести доказательства, сообщить, объяснить, информировать | Обобщенность, логичность, доказательность, объективность, классифицированность |

| КНИЖНЫЕ | 1                     | 2                                                                                      | 3                                                     | 4                                                                                                                              |
|---------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 3. Официально-деловой | Официальная обстановка: управление, право, делопроизводство                            | Регулирование отношений людей, сообщение, указание    | Официальность, точность, однозначность формулировок, информативность, стандартность, компактность структуры, неэмоциональность |
|         | 4. Публицистический   | Сфера общественных отношений: экономическая, политическая, научная, культурная и т. д. | Воздействие на разум и чувства, убеждение, информация | Стандарт и образность, призывность, логичность и эмоциональность, доходчивость и лаконичность                                  |
|         | 5. Художественный     | В художественных произведениях                                                         | Воздействие, изображение                              | Конкретность, образность, эмоциональность                                                                                      |

■ ■ ■ ■ Таблица 96. Стили речи

| Стиль          | Подстили                                                                                                                             | Языковые средства, тип речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1              | 2                                                                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1. Разговорный | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разговорно-бытовой;</li> <li>• разговорно-официальный (в общении с руководством)</li> </ul> | <p><b>Средства фонетического уровня:</b> интонация, пауза, ритм, темп речи. <b>Лексика:</b> конкретные слова, использование оценочно-эмоциональной лексики, просторечных форм, метафор.</p> <p><b>Морфологические средства:</b> преобладание глаголов, личные местоимения, притяжательные прилагательные, междометия.</p> <p><b>Синтаксис:</b> неполные предложения, безличные, побудительные</p> |

| 1       |                       | 2                                                                                                                               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                       |                                                                                                                                 | предложения, свободный порядок слов.<br>Используются все типы речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| КНИЖНЫЕ | 2. Научный            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Собственно-научный;</li> <li>• научно-популярный;</li> <li>• научно-учебный</li> </ul> | <p><b>Лексика:</b> термины и терминологические словосочетания, слова с абстрактным значением.</p> <p><b>Морфологические средства:</b> имена существительные среднего рода, употребление единственного числа существительных вместо множественного числа, например: <i>изучение психологии потребителя</i>; глаголы несовершенного вида 3-го лица настоящего времени; причастия и деепричастия; краткие прилагательные; наречия; сложные предлоги и союзы.</p> <p><b>Синтаксис:</b> простые предложения с однородными членами, сложные предложения, вводные слова.</p> <p><b>Основные типы речи:</b> рассуждение и описание</p>                                       |
|         | 3. Официально-деловой | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Законодательный;</li> <li>• дипломатический;</li> <li>• канцелярский</li> </ul>        | <p><b>Лексика:</b> использование экспрессивно неокрашенных слов, стандартизированных выражений, штампов, канцеляризмов, терминов.</p> <p><b>Морфологические средства:</b> преобладание существительных, образованных от глаголов (<i>регулирование</i>), кратких прилагательных (<i>должен, обязан</i>), причастных и деепричастных оборотов, глаголов в 3-м лице, инфинитивов.</p> <p><b>Синтаксис:</b> номинативные предложения, осложненные предложения, прямой порядок слов.</p> <p>В официальных документах почти отсутствует повествование и описание. Однако в некоторых (например, протокол, отчет, договор) наблюдается повествовательная манера письма</p> |

| КНИЖНЫЕ | 1                   | 2                                                                                                                                       | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 4. Публицистический | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Газетно-публицистический;</li> <li>• радио-тележурналистский;</li> <li>• ораторский</li> </ul> | <p><b>Лексика:</b> клише (<i>играть роль, иметь значение</i>), метафоры, сравнения, эпитеты (<i>пульс времени, судьбоносная встреча, солдаты удачи</i>), высокая книжная и научная лексика (<i>свершения, держава, созидание</i>), иностранные слова (<i>мониторинг, дилер, рэкет, спикер, хит</i>).</p> <p><b>Морфологические особенности:</b> глаголы 1-го лица, прилагательные превосходной степени, глаголы в настоящем времени для описания произошедших событий (<i>мы приедем и видим</i>).</p> <p><b>Синтаксис:</b> простые предложения, неполные предложения, риторические вопросы, обращения, вопросительные и восклицательные предложения, вводные конструкции, антитезы, инверсии, параллелизм и т. д.</p> <p>Используются все типы речи</p> |
|         | 5. Художественный   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прозанческий;</li> <li>• поэтический;</li> <li>• драматургический</li> </ul>                   | <p><b>Лексика:</b> слова с конкретным значением, образительно-выразительные средства, эмоционально-оценочные слова</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Тест 119. Функциональные стили речи

### 1. Определить стиль текста:

*В июле ярко и пышно зацветали луга. Нежно-розовые махровые кашки, синие колокольчики, ярко-желтые купальницы, малиновые гвоздики расстилались многоцветным ковром.*

*Утреннее солнце зажигало капельки росы на луговых цветах, и они сверкали, как радуга.*

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) Разговорный.      | 4) Официально-деловой. |
| 2) Публицистический. | 5) Художественный.     |
| 3) Научный.          |                        |

2. Определить стиль текста:

*Знаете, что главное в янтаре? Не цвет, не плотность и даже не имя янтарных дел мастера. Главное — происхождение. Настоящий янтарь — тот, который привезен с побережья Балтики.*

*Почему? В литовской легенде рассказывается о дочери владыки морей, красавице Юрате, которая полюбила простого рыбака Каститиса. Бог Перкунас, отец девушки, разгневался и ударом молнии убил рыбака, а непослушную дочь приковал к развалинам подводного замка. С тех пор плачет Юрате о любимом, а ее слезы в виде кусочков янтара морские волны выбрасывают на берег.*

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) Разговорный.      | 4) Официально-деловой. |
| 2) Публицистический. | 5) Художественный.     |
| 3) Научный.          |                        |

3. Определить стиль текста:

*— Кормилица наша, Москва-река... — говорит Горкин ласково, — всю-то исплавали с папенькой. И под Звенигородом, и под Можайском... самая сторона лесная, медведи попадают. И до Коломны спускались. И плоты с барками гоняли. Сводили рощи, и сколько разов тонули... всего видано. Подрастешь вот — погоним с тобой плоты...*

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) Разговорный.      | 4) Официально-деловой. |
| 2) Публицистический. | 5) Художественный.     |
| 3) Научный.          |                        |

4. Определить стиль текста:

*Лилия — род луковичных растений семейства лилейных. Луковица лилии представляет собой подземный побег, на котором сидят листья в виде черепитчатых чешуек. Цветки — воронковидные, чашевидные или колокольчатые. Плод — коробочка с многочисленными крупными семенами.*

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) Разговорный.      | 4) Официально-деловой. |
| 2) Публицистический. | 5) Художественный.     |
| 3) Научный.          |                        |

5. Определить стиль текста:

*Прежде чем включить аппарат в сеть, внимательно ознакомьтесь с режимом работы. После хранения изделия в холодном помещении или после транспортирования в зимнее время перед включением рекомендуется выдержать его в течение 3 часов при комнатной температуре.*

Оберегайте изделие от попадания влаги, от ударов и вибраций, не размещайте вблизи нагревательных приборов и в местах, подверженных действию солнечных лучей. Если напряжение сети отличается от номинального, то включайте аппарат через автотрансформатор, а если напряжение сети скачкообразно, то применяйте стабилизатор.

При соблюдении указанных условий эксплуатации температура блока питания не должна превышать 70 °С.

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) Разговорный.      | 4) Официально-деловой. |
| 2) Публицистический. | 5) Художественный.     |
| 3) Научный.          |                        |

6. Определить стиль текста:

*О спорт! Ты — наслаждение! Нашему духу и телу ты даришь радость бытия. Ты бессмертен. Ты мастер гармонии. Ты делаешь нас сильными, ловкими, статными. Ты утверждаешь, что в здоровом теле — здоровый дух. Ты сближаешь мир. Ты собираешь молодость под свои мирные знамена.*

*О спорт! Ты — мир!*

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) Разговорный.      | 4) Официально-деловой. |
| 2) Публицистический. | 5) Художественный.     |
| 3) Научный.          |                        |

7. Определить стиль текста:

*Ранним утром мы спешим по улицам родного города. Знакомые камни мостовой, лестницы, яркое солнце создают хорошее настроение. Прекрасным кажется все вокруг. Мы впитываем в себя жизнь города и чувствуем общую с ним судьбу.*

*Мой город... Интересные люди живут в нем. Мой город... Это самые прекрасные скверы, парки, площади. Грустно бывает покидать родной город, но как радостно возвращаться домой! Чувство любви переполняет мое сердце...*

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) Разговорный.      | 4) Официально-деловой. |
| 2) Публицистический. | 5) Художественный.     |
| 3) Научный.          |                        |

8. Определить стиль текста:

— Так-то, милый, ...надобно нам ничего не портить, а крепко беречь.

— Что беречь?

— Ну, скажем, птицу разную. Или лес. Или воду, чтобы прозрачность в ней была. Все, брат, береги, а то будешь землей швыряться и дошвыряешься до погибели.

1) Разговорный.

4) Официально-деловой.

2) Публицистический.

5) Художественный.

3) Научный.

9. Определить стиль текста:

*Конкурсный отбор поступающих в вузы проводится в соответствии с общим количеством баллов на основе оценок, полученных на вступительных экзаменах по дисциплинам, предусмотренным перечнем в зависимости от избранной специальности.*

1) Разговорный.

4) Официально-деловой.

2) Публицистический.

5) Художественный.

3) Научный.

10. Определить стиль текста:

*Он раскрыл глаза, надеясь увидеть, чем кончилась борьба французов с артиллеристами, и, желая знать, убит или нет рыжий артиллерист, взяты или спасены пушки. Но он ничего не видел. Над ним не было ничего уже, кроме неба, — высокого неба, не ясного, но все-таки неизмеримо высокого, с тихо ползущими по нем серыми облаками.*

1) Разговорный.

4) Официально-деловой.

2) Публицистический.

5) Художественный.

3) Научный.

■■■ Тест 120. Функциональные стили речи

1. Определить стиль текста:

*Нелегко вырастить плодовое дерево: много оно требует труда и забот. А чертополох невзыскателен. Гитлер, создавая «свою молодежь», потворствовал самым низким инстинктам человека... нельзя назвать патриотизмом мироощущение немца гитлеровской формации. Патриотизм, как всякая большая любовь, расширяет сознание. Подлинный патриот любит весь мир. Маяковский писал: «Я хотел бы жить и умереть в Париже, если б не было такой земли — Москва»... Нельзя, открыв величие родной земли, возненавидеть Вселенную. Безлюбые люди — плохие патриоты.*

1) Разговорный.

2) Публицистический.

3) Научный.

4) Официально-деловой.

5) Художественный.

2. Определить стиль текста:

*Про войну он рассказывает только что-нибудь смешное:*

*— Ползу, а на спине термос со щами. Как дали по мне очередь! Потекло, даже ошпарило. Скинул термос, гляжу — хлещет. Придумал! Заткнул пробойну хлебным мякишем и в полном порядке щи доставил...*

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) Разговорный.      | 4) Официально-деловой. |
| 2) Публицистический. | 5) Художественный.     |
| 3) Научный.          |                        |

3. Определить стиль текста:

*Прошло еще несколько лет. Однажды, под Новый год, судьба занесла меня в Петербург. Я знал, что Вячеслав поселился уже более двух лет в этом городе. Я бросил в трактире мой экипаж и чемоданы и по-старому, не переодеваясь, как был в дорожном платье, сел на первого попавшегося извозчика и поспешил скорее к прежнему товарищу.*

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) Разговорный.      | 4) Официально-деловой. |
| 2) Публицистический. | 5) Художественный.     |
| 3) Научный.          |                        |

4. Определить стиль текста:

*Браслет — украшение, носимое на запястье. В палеолите их делали из бивней мамонта, в неолите — из различных материалов. В раннем железном веке были распространены железные, бронзовые и серебряные браслеты с плоским, витым или круглым стержнем, украшенные зубчиками и рубчиками...*

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) Разговорный.      | 4) Официально-деловой. |
| 2) Публицистический. | 5) Художественный.     |
| 3) Научный.          |                        |

5. Определить стиль текста:

*Несвиж — столица белорусских привидений. В Несвиже у каждого старинного здания своя история, свои легенды, свои призраки. Много-ярусная башня украшает вход в женский монастырь бенедиктинок. Монастырские постройки сохранились. И не исчезли таинственные тени, прячущиеся в темных монастырских переходах и глухих закоулках. Чаще всего пугает девушек черная Монашка. Бывает, несколько ночей подряд слышны здесь шаги, постукивания, неясный шепот...*

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) Разговорный.      | 4) Официально-деловой. |
| 2) Публицистический. | 5) Художественный.     |
| 3) Научный.          |                        |

6. Определить стиль текста:

*Битва на Чудском озере произошла 5 апреля 1242 года. На расвете построились русские полки. Лучшие силы — конных и пеших ратников — Александр поставил по бокам и сзади, а в центре и впереди стояли воины, вооруженные луками — лучинами. На них и должен был обрушиться первый удар. Самую надежную часть войска — дружину — князь укрыл в засаде, в лесу, за прибрежной скалой.*

1) Разговорный.

4) Официально-деловой.

2) Публицистический.

5) Художественный.

3) Научный.

7. Определить стиль текста:

*Я зажгла пятую свечу и поставила ее на стол, за которым я тебе пишу... Но кто будет посылать тебе белые розы ко дню твоего рождения? Ах, ваза пустеет, легкое дуновение моей жизни, раз в год овевавшей тебя, — развеется и оно. Любимый, послушай, я прошу тебя... это моя первая и последняя просьба к тебе... каждый год, в день твоего рождения — ведь это день, когда думают о себе, — покупай розы и ставь их в синюю вазу...*

1) Разговорный.

4) Официально-деловой.

2) Публицистический.

5) Художественный.

3) Научный.

8. Определить стиль текста:

*Небо там, кажется, напротив, ближе жметя к земле, но не с тем, чтобы метать сильнее стрелы, а разве только чтоб обнять ее покрепче, с любовью: оно распростерлось так невысоко над головой, чтоб уберечь, кажется, избранный уголок от всяких невзгод.*

*Солнце там ярко и жарко светит около полугода и потом удаляется оттуда не вдруг, точно нехотя, как будто оборачивается назад взглянуть еще раз или два на любимое место и подарить ему осень, среди ненастья, ясный, теплый день.*

1) Разговорный.

4) Официально-деловой.

2) Публицистический.

5) Художественный.

3) Научный.

9. Определить стиль текста:

*Роза Иерихона... есть предание, что назвал ее так сам преподобный Савва, избравший для своей обители страшную долину Огненную, нагую мертвую теснину в пустыне Иудейской. Символ воскресения, данный ему в виде дикого волчца, он украсил наиболее*

сладким из ведомых ему земных сравнений. Ибо он, этот волчец, воистину чудесен. Сорванный и унесенный странником за тысячи верст от своей родины, он годы может лежать сухим, серым, мертвым. Но, будучи положен в воду, тотчас начинает распускаться, давать мелкие листочки и розовый цвет. И бедное человеческое сердце радуется, утешается: нет в мире смерти, нет гибели тому, что было, чем жил когда-то! Нет разлук и потерь, доколе жива моя душа, моя Любовь, Память!

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) Разговорный.      | 4) Официально-деловой. |
| 2) Публицистический. | 5) Художественный.     |
| 3) Научный.          |                        |

**10. Определить стиль текста:**

Мне казалось, что я несу хрупкое сокровище. Мне казалось даже, что ничего более хрупкого нет на нашей Земле. При свете луны я смотрел на его бледный лоб, на сомкнутые ресницы, на золотые пряди волос, которые перебирал ветер, и говорил себе: все это лишь оболочка. Самое главное — то, чего не увидишь глазами... И я понял, что он еще более хрупок, чем кажется. Светильники надо беречь: порыв ветра может погасить их.

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) Разговорный.      | 4) Официально-деловой. |
| 2) Публицистический. | 5) Художественный.     |
| 3) Научный.          |                        |

## Занятие 31.

### Жанры речи

РЕЧЬ → СТИЛИ РЕЧИ → ЖАНР → ПОДЖАНР → ТЕКСТ

Жанр речи определяется речевой ситуацией вида текста, обладающего особенностями:

- содержательными;
- композиционными;
- языковыми.

**Жанры, изучаемые в школе:**

- загадка;
- сказка;
- басня;
- рассказ;

- учебное сообщение;
- заявление;
- характеристика;
- поздравление;
- конспект;
- путевые записки;
- автобиография;
- отзыв, аннотация;
- доклад, реферат.

■■■■ Таблица 97. Жанры речи

| Стиль речи |                       | Жанры речи                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| КНИЖНЫЕ    | 1. Разговорный        | Личный дневник, записка, частное письмо                                                                                                                                                                                            |
|            | 2. Научный            | Диссертация, монография, учебник, научная статья, реферат, тезисы, доклад, научное выступление, отзыв/рецензия, аннотация и т. д.                                                                                                  |
|            | 3. Официально-деловой | Международный договор, государственный акт, закон, устав, постановление, инструкция, приказ, доверенность, объявление, заявление, докладная, накладная, автобиография, характеристика, протокол, справка, служебное письмо и т. д. |
|            | 4. Публицистический   | Заметка, статья, очерк, репортаж, фельетон, памфлет, интервью, путевые записки, выступление по телевидению и радио, ораторская речь, судебная речь и т. д.                                                                         |
|            | 5. Художественный     | Басни, сказки, рассказы, повести, романы, стихотворения, поэмы, баллады, отзывы (о литературном произведении) и т. д.                                                                                                              |

## ■■■■ Памятка для учащегося

### Последовательность жанрового анализа текста\*

1. Определите стиль (подстиль) и жанр текста.
2. Охарактеризуйте особенности речевой ситуации высказывания:
  - среду общения, к которой относится текст;
  - цель его создания;
  - адресат высказывания (количество общающихся, степень знакомства автора и адресата).

\* Разработана Г. И. Николаенко.

3. Отметьте содержательные особенности текста: тематику, общий характер содержания (соотношение логического и эмоционального, абстрактного и конкретного, правдоподобного и вымышленного, первичного и вторичного). Вторичные тексты:

- конспект;
- реферат;
- аннотация;
- отзыв и т. д.

4. Рассмотрите композиционные особенности текста:

- своеобразие и размер трех важнейших частей текста (вступление, основная часть, заключение);
- наличие особых частей текста (например, присказка в сказке, мораль в басне, кульминация в рассказе);
- соотношение различных типов речи (повествование, описание, рассуждение).

5. Охарактеризуйте языковые особенности текста:

- стилевые черты (точность, логичность, образность и др.);
- выделите средства, типичные для данного жанра (лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические);
- использованные средства речевой выразительности и уместность их употребления.

6. Вывод: таким образом, содержание, композиция и языковые средства характерны для \_\_\_\_\_ жанра и обусловлены типичной для него речевой ситуацией.

■■■■■ Таблица 98. Жанры речи

| Жанр       | Признак                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | 2                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1. Загадка | Включает описание главных отличительных признаков предмета или его главных отличительных действий (иногда и признаков, и действий). Используются глаголы и прилагательные, сравнения. Может быть рифма. Например: <i>Всех кормит, а сама не ест</i> |
| 2. Сказка  | Наличие зачина и концовки, устойчивые выражения, эпитеты, синонимы, антонимы, уменьшительно-ласкательные слова, ритм, напевность                                                                                                                    |
| 3. Басня   | Композиционная схема: начало действия; развитие действия; конец действия. Присутствует иносказание, ге-                                                                                                                                             |

| 1                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  | рои — животные, вещи представляют какие-либо качества ума или характера, чувства человека. Есть мораль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. Рассказ                                                                       | Композиционная схема: начало события; развитие события; конец события                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5. Учебное сообщение                                                             | Название прямо указывает на его тему. Готовится по учебной литературе, примеры для пояснения можно подбирать по своему усмотрению. Цель — не только информировать, но и убедить, научить. Композиционные части: 1) вступление — знакомство с темой, его целью и планом; 2) основная часть; 3) заключение — делается вывод, подводятся итоги, повторяется главная мысль. Характерна логичность (показатели перечисления, опора на известное и т. д.). Используются повторы наиболее важных мыслей, вопросы для закрепления, записи на доске |
| 6. Научно-популярное сообщение                                                   | Цель — не только информировать публику, но и вызывать у нее интерес к данной теме, пробудить любознательность. Готовится по научно-популярной литературе. Используется «рекламное» (заинтересовывающее) название. Части композиции с целью привлечения внимания могут меняться местами. Часто используются элементы разговорного, художественного, публицистического стилей, средства речевой выразительности                                                                                                                              |
| 7. Заявление                                                                     | Оформляется по определенному образцу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8. Характеристика, портретная характеристика                                     | Может быть внешняя, внутренняя. Тип речи — описание. Используются прилагательные и причастия, однородные члены предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 9. Поздравление — высказывание в связи с каким-либо радостным, приятным событием | Композиционная последовательность: обращение к тому, кого поздравляют, характеристика повода, характеристика поздравляемого, пожелания. Языковые особенности: сравнения, метафоры, эпитеты, олицетворения и т. д.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| 1                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. Письмо          | <p>Эпистолярный жанр. Письмо может быть: 1) частное (разговорный стиль); 2) официальное (официально-деловой стиль).</p> <p>Основные компоненты письма: 1) начало (дата, место, форма обращения к адресату); 2) основная часть (деловая или сугубо личная информация, просьбы, предложения, пожелания, приветы родным и близким); 3) конец (пожелания адресату, подпись, дата и местонахождение отправителя, если они не были указаны в самом начале)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 11. Конспект        | <p>Включает основные положения источника, сжатое обоснование рассуждениями, фактами, примерами, таблицами. Для языкового сжатия текста используются способы: замещение, исключения, совмещение</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 12. Путевые записки | <p>Создаются на материале, собранном во время путешествий. Цель — информировать читателя, повлиять на мнение читателя о данной местности, художественно воздействовать на воображение читателя. Композицию путевых записок определяет маршрут, избранный автором. Следуя по маршруту, автор как бы делает своеобразные остановки в пути, вглядываясь в отдельные факты, события, детали, подходит к описанию в соответствии со своим замыслом. Обязательны: 1) вводная общая характеристика условий путешествия; 2) цепь отобранных, упорядоченных, связанных между собой картин; 3) описание завершения путешествия или его обобщенная оценка. Обязательно присутствие автора-героя, чье видение может быть логическим или эмоциональным. Стиль непринужденный, доверительный, отличается точностью, доказательностью, образностью, живописностью. Пестрота и неровность в слоге. Языковые средства: предложения с двумя главными членами, глаголы и глагольные сочетания со значением перемещения, назывные предложения</p> |
| 13. Автобиография   | <p>Биография, написанная автором с соблюдением ряда требований, предъявляемых к официальным документам: краткость, точность, полнота изложения фактов и отсутствие эмоций, образов, строгая хронологическая последовательность и т. д.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| 1                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | В автобиографии обязательно указываются: 1) фамилия, имя, отчество ( <i>Я, Петров Иван Сергеевич</i> ); 2) дата и место рождения; 3) родители (их полное имя и отчество, чем занимаются); 4) образование; 5) начало трудовой деятельности (место работы, должность, последующие перемещения); 6) поощрения и награждения; 7) дата (слева) и подпись (справа). Автография может быть: служебная, литературная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 14. Аннотация      | Резюме, краткое изложение содержания книги, статьи, обычно содержит элемент оценки и рекомендации к использованию в практической деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 15. Отзыв          | Особое высказывание, содержащее суждение, мнение о книге, кинофильме, спектакле, сочинении, научной работе и т. д. Основные задачи литературного отзыва: 1) рассказать о теме, основной мысли, содержании произведения; 2) отзыв характеризует уровень языковой подготовки автора, понимание текста, языковое чутье, умение анализировать языковые факты. Отзыв, близкий к рецензии, — жанр субъективный, он не только допускает, но и предполагает выражение эмоций, личных вкусов и пристрастий пишущего. В нем обязательны обоснованность, аргументированность, объективность высказываемой оценки. В отзыве оцениваются: содержание произведения (тема, идея произведения, проблематика, система образов, сюжет и композиция, отношение к прочитанному), анализ изобразительно-выразительных средств (особенности авторского стиля, стихотворный размер, рифма, средства выразительности) |
| 16. Рецензия/отзыв | Отзыв, в котором присутствует детальный разбор произведения, его квалифицированный анализ. Обычно состоит из двух частей: информационной (излагается основное содержание) и оценочной. Внимание обращается на актуальность, новизну материала, полноту содержания, композицию, стиль работы, культуру оформления. Завершение работы — вывод и общая оценка работы с точки зрения требований                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 17. Доклад         | Публичное выступление на определенную тему. Подготовка к докладу предполагает: определение темы, сбор материала, составление плана и тезисов, написание, выступление, обсуждение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| 1                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18. Реферат, автореферат | Краткое изложение в письменном виде, в форме сочинения или доклада какого-либо научного труда, нескольких статей, книг на определенную тему. Автореферат — реферат, написанный автором труда. Требования: точность, информативность, лаконичность языка |



## ■■■ Тест 121. Жанры речи

### 1. Определить жанр речи текста:

*Ночь. Тишина. Гулял по лунной дорожке. Хотелось петь вместе с соловьями, сказать кому-нибудь: «Как прекрасен мир, посмотрите!» Но вокруг никого не было. Продолжил свой путь, пока не услышал шаги мамы. «Пойдем-ка домой, полуночник», — сказала мне она. Пришли домой. Усну нескоро...*

Лето, 1998 г.

- 1) Рассказ.
- 2) Письмо.
- 3) Дневниковые записи.
- 4) Автобиография.
- 5) Конспект.

### 2. Определить жанр речи текста:

*На Немиге пахнет хлебом... Запах свежееиспеченного хлеба не путаешь ни с чем! Совсем рядом, на Раковской, расположен самый старый столичный хлебозавод № 1. Весь этот заповедный уголок Минска, где чудом сохранились два десятка домов довоенной постройки, пропитан ароматным хлебным духом... Идут по улице прохожие и невольно замедляют шаг, улыбаются: хлеб пекут!*

*Нам, горожанам, привыкшим к комфорту, сложно представить, в каких условиях трудились хлебопеки еще в начале прошлого века. Хлебозавод, торжественно открытый в Минске в 1927 году, воспринимался как некое чудо. В день открытия люди пришли сюда со всего города. Ждали первой выпечки. Через 45 минут из рук в руки пошли первые свежие батончики...*

- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 1) Рассказ.                 | 4) Путевые заметки. |
| 2) Дневниковые записи.      | 5) Автобиография.   |
| 3) Публицистическая статья. |                     |

3. Определить жанр речи текста:

*Твоя последняя роль — Дон Гуан в «Каменном госте». Ты говоришь, что Пушкин один вмещает в себя русское Возрождение. Он — мученик, как и ты, тебе известна каждая потребность его жизни. Ты любишь людей, которые его любили. Ты ненавидишь людей, которые делали ему зло. Ты оплакиваешь его смерть, как будто он погиб совсем недавно. Ты носишь его в себе. Он — твой кумир. В нем соединились все духовные и поэтические качества, которыми ты хотел бы обладать.*

- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 1) Рассказ.                 | 4) Путевые заметки. |
| 2) Дневниковые записи.      | 5) Автобиография.   |
| 3) Публицистическая статья. |                     |

4. Определить жанр речи текста:

*Наконец-то, наконец-то выдался настоящий весенний денек.*

*На опушке старый Камень-валун хвалится:*

*— Мне кланяйтесь, меня благодарите. Это я весну делаю!*

*— Неужели ты, дедушка? — спрашивают звери да птицы.*

*— Я, детки, я. Вон у меня какие бока горячие... Вокруг меня снег тает, рядом со мной травка показалась, ко мне бабочки летят греться. Если бы не я, и весны не было бы!*

- |             |                          |
|-------------|--------------------------|
| 1) Рассказ. | 4) Басня.                |
| 2) Отзыв.   | 5) Характеристика героя. |
| 3) Сказка.  |                          |

5. Определить жанр речи текста:

*Фотография — область науки, техники и искусства, использующая и изучающая методы получения на светочувствительных материалах изображений (фотографий) объектов или способы регистрации излучений при физических, химических и других процессах.*

*Различают черно-белую и цветную фотографии, статичную (собственно фотографию) и динамическую (кинематографию), монокулярную и бинокулярную (стереоскопическую).*

- |                              |             |
|------------------------------|-------------|
| 1) Научная статья.           | 4) Рассказ. |
| 2) Научно-популярная статья. | 5) Отзыв.   |
| 3) Публицистическая статья.  |             |

6. Определить жанр речи текста:

*Много грибов по осени в лесу уродилось. Да какие молодцы-удальцы стоят! Один другого краше!*

*Под темными елочками деды-боровики спрятались. На них кафтаны белые, на головах — шляпы богатые: снизу зеленого бархата,*

сверху — коричневого. Лисички-сестрички рядом из-под листика выглядывают, прихорашиваются. Загляденье!

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1) Путевые зарисовки. | 4) Басня.              |
| 2) Отзыв.             | 5) Дневниковая запись. |
| 3) Сказка.            |                        |

7. Определить жанр речи текста:

Из глубины веков дошла до нас легенда о своеобразном цветке, который называют ИРИСОМ. Рассказывают, что тысячи лет назад на опушке леса расцвел изумительной красоты цветок, которым залюбовались все звери и птицы. Три дня спорили обитатели леса, кому из них владеть этим невиданным красавцем, а на четвертый день, когда созрели семена, поднялся вдруг сильный ветер и разнес их во все стороны. И там, где упали семена, появились прекрасные цветы — белые, лиловые, красные, небесно-голубые, темно-фиолетовые. Это и были цветы дикого ириса.

- |                              |             |
|------------------------------|-------------|
| 1) Научная статья.           | 4) Рассказ. |
| 2) Научно-популярная статья. | 5) Повесть. |
| 3) Публицистическая статья.  |             |

8. Определить жанр речи текста:

История не очень щедро раздавала славу городам. К Минску она упрямо и долго была совсем скупой. На пожелтевших страницах летописей он вспоминался, когда его разрушали, жгли, брали в плен, когда в нем свирепствовали холера, голод, пожары, наводки.

Около его крепостных стен шумели богатые ярмарки. Он славился изделиями кустарей-умельцев. Но их слава тонула в дыме пожаров, в княжеских междоусобицах, в кровопролитных битвах с немецкими рыцарями, шведами, польской шляхтой. В 1812 году вошедшие в город солдаты корпуса Даву получили разрешение четыре дня грабить город. Они разрушили Минск, уничтожили мосты, взорвали мостовые. Две трети минчан погибло тогда от террора, тифа, голода.

Нелегко найти другой город с такой сложной судьбой. Его жизнестойкость поражает!

- |                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| 1) Рассказ.        | 4) Дневниковые записи.      |
| 2) Отзыв.          | 5) Публицистическая статья. |
| 3) Научная статья. |                             |

9. Определить жанр речи текста:

Поздно вечером, то есть часов в одиннадцать, я пошел гулять по липовой аллее бульвара. Город спал, только в некоторых окнах

мелькали огни... Порою звучный топот коня раздавался по улице, сопровождаемый скрипом нагайской арбы и заунывным татарским припевом. Я сел на скамью и задумался... Я чувствовал необходимость излить свои мысли в дружеском разговоре... но с кем?

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| 1) Рассказ.            | 4) Публицистическая статья. |
| 2) Автобиография.      | 5) Отзыв.                   |
| 3) Дневниковые записи. |                             |

**10. Определить жанр речи текста:**

*Несметное богатство таит в себе природа нашей страны. И растения, и грибы, и продукты животного и минерального происхождения являются своеобразными целебными кладовыми, содержат неповторимое сочетание биологически активных веществ.*

*В предлагаемой читателю книге авторы в популярной форме рассказывают об использовании этих богатств в быту, в различных областях народного хозяйства.*

*Книга красочно иллюстрирована. Рассчитана на массового читателя.*

- |               |                              |
|---------------|------------------------------|
| 1) Отзыв.     | 4) Научная статья.           |
| 2) Рецензия.  | 5) Научно-популярная статья. |
| 3) Аннотация. |                              |

## Занятие 32.

### Понятие о нормах литературного языка. Произносительные нормы

**Норма литературного языка** — общепринятое употребление языковых средств в устной и письменной речи.

■■■■■ Таблица 99. **Нормы литературного языка**

| Вид нормы                                                                                                      | Понятие о норме                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                         |
| 1. Произносительная (орфоэпическая, акцентологическая) (от слов <i>орфо</i> — правильный, <i>эпос</i> — слово) | Устанавливает правильное произношение слов. Нарушение произносительной нормы ведет к появлению ошибки в произношении слов. <b>Произноси:</b> модель [дэ], что [што], конечно [шн], догмат |

| 1                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Орфографическая ( <i>орфо</i> — правильный, <i>графо</i> — пишу) | Определяет правильное написание слов. Нарушение орфографической нормы ведет к появлению орфографической ошибки: <i>стеклянный</i> , <i>молотьба</i> и др.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3. Словообразовательная                                             | Определяет выбор морфем (приставки, корня, суффикса, окончания), их размещение и соединение в составе нового слова. Нарушение словообразовательной нормы ведет к появлению грамматической ошибки: <i>Охотник</i> , не <i>охотищик</i> . <i>Наблюдатель</i> , не <i>наблюдательщик</i> . <i>Его ватник был зашит большими шовками</i> (= стежками). <i>Французы отступили от невысот</i> (= от занятых высот) |
| 4. Морфологическая ( <i>морфе</i> — форма, <i>логос</i> — учение)   | Устанавливает правильное употребление слов, образование форм различных частей речи. Нарушение морфологической нормы ведет к появлению грамматической ошибки. <b>Правильно:</b> <i>чулок, сапог, апельсин</i> ов, <i>цыган</i> и др. <i>Развивающийся</i> БГУ. <i>Новый дом</i> ина. <i>Доктора</i> — мастера своего дела. <i>Вкусные торты</i>                                                               |
| 5. Синтаксическая ( <i>синтаксис</i> — соединение, составление)     | Определяет правильное построение словосочетаний, простых и сложных предложений. Нарушение синтаксической нормы ведет к появлению грамматической ошибки. Нельзя: <i>Ученик, он ходил на дополнительные занятия</i> (нельзя употреблять личное местоимение в качестве подлежащего при рядом стоящем существительном). <i>Двадцать один человек пришли на экскурсию</i> (надо: <i>пришел</i> )                  |
| 6. Пунктуационная ( <i>пунктум</i> — точка)                         | Устанавливает правила расстановки знаков препинания. Нарушение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| 1          | 2                                                                                                                                                                            |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | пунктуационной нормы ведет к неправильной постановке знаков препинания. <b>Правильно:</b> <i>Слово понадобилось человеку для того, чтобы дать имя всему, что есть в мире</i> |
| 7. Речевая | Норма лексической сочетаемости, т. е. способности слова сочетаться с определенным кругом слов. Нарушение речевой нормы ведет к появлению речевой ошибки                      |

**Орфоэпия** — это:

- 1) наука о нормах произношения;
- 2) свод правил, устанавливающих единообразное литературное произношение.

Таблица 100. **Современные орфоэпические нормы**

| Буква, сочетание букв                         | Произношение       | Условия, примеры                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                             | 2                  | 3                                                                                                                                                  |
| <b>о</b>                                      | [а]                | 1. После твердых согласных в безударном положении: <i>полоса</i> — [паласа], <i>город</i> — [горат];<br>2. В начале слова: <i>она</i> [ана]        |
| <b>е, ё, ю, я</b>                             | [и <sup>э</sup> ]  | После мягких согласных в безударном положении: <i>песок</i> — п[и <sup>э</sup> ]сок, <i>перелесок</i> — [п'и <sup>э</sup> р'и <sup>э</sup> л'эсак] |
| Все согласные, кроме всегда твердых           | Произносятся мягко | Перед буквами <b>е, ё, ю, я, и, ъ</b> : <i>день</i> — [д'эн'], <i>кони</i> — [кон'и]                                                               |
| Парные звонкие согласные                      | Оглушаются         | На конце слова и перед глухими согласными: <i>бог</i> — бо[х], <i>кровь</i> — кро[ф'], <i>род</i> — ро[т], по[т]стелить                            |
| Парные глухие согласные, кроме сонорных и [в] | Озвончаются        | Перед парными звонкими согласными: <i>просьба</i> — про[з']ба, <i>молотба</i> — моло-[д']ба                                                        |

| 1                            | 2                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -стн, -здн,<br>-лнц<br>и др. | Происходит<br>выпадение<br>звука | Чувства — чу[ств]а, лестница — ле[сн]и-<br>ца, поздно — по[зн]о                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| чк, чн, чт                   | [чн] и [шн],<br>[чт] и [шт]      | <b>Запомни!</b><br>1. Как правило, [чн] произносится в сло-<br>вах книжного происхождения: по[чн]ой,<br>анти[чн]ый, отли[чн]о, про[чн]о.<br>2. Как правило, [шн] произносится в<br>словах, пришедших из просторечной<br>лексики: коне[шн]о, ску[шн]о, копее-<br>[шн]ый, двое[шн ик] и др.<br>3. В женских отчествах произносится<br>[шн]: Сави[шн]а, Ильини[шн]а.<br>4. Ма[чт]а, не[чт]о, по[чт]а.<br>Но: [шт]о, [шт]обы, кое-[шт]о |
| жж, сж                       | [ж]                              | На стыке морфем или служебного сло-<br>ва и знаменательного: ра[ж]ечь — раз-<br>жечь, [ж]ить — сжить (со свету)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| зч, сч                       | [ш']                             | На стыке морфем: во[ш']ик, разно-<br>[ш']ик                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| дч, тч                       | [ч']                             | На стыке морфем: докла[ч']ик, пере-<br>да[ч']ик                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| дс, тс                       | [ц]                              | Перед к в прилагательных: да[ц]кий,<br>кана[ц]кий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| гк, гч                       | [х]                              | Ле[х'к']ий, мя[х'к']ий, мя[х'ч']е                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| жд                           | [шт']<br>[ш']                    | До[шт'], до[ш']ь (произносится дво-<br>яко)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| е                            | [э]                              | В иноязычных словах:<br>1. В ряде случаев после твердых со-<br>гласных, прежде всего перед [т], [н],<br>[с], [з], [р], произносится [э]: а[тэ]лье,<br>ин[тэ]рвью, [тэ]м, [тэ]ст и др.<br>2. В словах, прочно вошедших в русский<br>язык, согласные перед [э] смягчаются:<br>[д'э]мон, му[з'э]й, фа[н'э]ра, брю[н'э]т,<br>п[р'э]зидент, ка[т'э]гория и др.                                                                           |
| -ться, -тся                  | [ца]                             | В возвратных глаголах: умыва[ца],<br>увлека[ца]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| 1          | 2            | 3                                                                                                 |
|------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -сч        | [ш']         | В начале некоторых слов: <i>счастье</i> — [ш'] <i>астье</i> , <i>счёт</i> — [ш'] <i>ёт</i> и др.  |
| -ого, -его | о[в]о, е[в]о | В прилагательных мужского и среднего рода: <i>нового</i> — ново[в]о, <i>горячего</i> — горяче[в]о |



**Словесным ударением** называется выделение при произнесении одного из слогов слова.

■■■■ Таблица 101. Акцентологические нормы

| Словесное ударение                                                                                                     |                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Неподвижное                                                                                                            | Подвижное                                                                                                                   |
| Остается всегда на одном и том же месте: <i>игра́ть, мы́сль</i>                                                        | При образовании форм слова перемещается с одной части слова на другую: <i>жи́л — жи́ла — жи́ло — жи́ли</i>                  |
| 1. Особенности постановки ударения в именах существительных                                                            |                                                                                                                             |
| Постановка ударения                                                                                                    | Пример                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                      | 2                                                                                                                           |
| 1. Ударение может падать на любой слог слова                                                                           | <i>Ве́рба, досу́г, просты́ня</i>                                                                                            |
| 2. В некоторых существительных ударение в единственном числе падает на окончание, а во множественном числе — на основу | <i>Сверло́, сверла́, сверло́м, сверла́. Дно́, дна́, дно́м, донья́</i>                                                       |
| 3. Имена существительные, употребляющиеся только во множественном числе, имеют три типа ударений                       | 1. <i>Су́тки, су́ток, су́тками.</i><br>2. <i>Пески́, песко́в, песча́ми.</i><br>3. <i>Са́ни — саня́м, отру́би — отруба́м</i> |
| 4. Слово <i>грабли</i>                                                                                                 | Имеет две формы Р. п.: <i>гра́бли — гра́блей — грабле́й, но гра́блям</i>                                                    |
| 5. Слова <i>деньги, ножны</i>                                                                                          | <i>Де́ньги — деньга́м (устар. де́ньгам). Но́жны — ножна́м</i>                                                               |

| 1                                                                                                                                                                                                            | 2                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. Слово <i>хлопоты</i>                                                                                                                                                                                      | <i>Хло́поты, хлопотами, но хлопот</i>                                                                      |
| 7. Слово <i>люди</i>                                                                                                                                                                                         | <i>Лю́ди, люде́й, людьми́, но лю́дям, о лю́дях</i>                                                         |
| 8. Слово <i>ясли</i>                                                                                                                                                                                         | <i>Я́сли, яслей, яслям, о яслях</i>                                                                        |
| 9. Некоторые существительные женского рода в винительном падеже единственного числа и именительном — винительном падежах множественного числа имеют ударение на основе, а в остальных падежах — на окончании | <i>Рука́, руки́, руке́, ру́ку, ру́ки. Аналогично: борода́, вода́, голова́, гора́, доска́, земля́ и др.</i> |
| 10. Существительные с <i>пол-, полу-</i>                                                                                                                                                                     | <i>Полднѝя, полчасѝа, полночь. Полѝуднѝя, полѝночью, (около) полѝуднѝя</i>                                 |

## 2. Особенности постановки ударения в именах прилагательных

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. В полных прилагательных ударение неподвижно                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Гли́няный, гли́няному, гли́няного</i>                                                                                                                                                                                                                               |
| 2. В отдельных прилагательных происходит колебание ударения                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Августо́вский — августовский, муску́листый — мускулистый, подро́стковый — подростковый</i>                                                                                                                                                                          |
| Следует запомнить ударение в словах: <i>безу́мальный, босо́й, дарё́ный, дво́ровый, зна́харский, зубча́тый, иско́пный, иво́вый, каучу́ковый, кедро́вый, кухо́нный, лосо́сёвый, нитя́ный, новоро́ждённый, обетова́нный, пѣтельный, се́стринский, тигро́вый, щаве́левый, языко́вый (суп), языко́вой (барьер) и др.</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3. Для кратких прилагательных характерны три типа ударения                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>1. Неподвижное ударение на основе: <i>свобо́ден, свободна́, свободны́.</i></p> <p>2. Ударение, переходящее с основы на окончание в форме женского рода: <i>прóст, протѝа, прѝсто, прѝсты.</i></p> <p>3. Ударение на окончании: <i>горяча́, горячо́, горячи́</i></p> |
| 4. В форме сравнительной степени на <i>-е, -ше</i> ударение всегда падает на основу                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Плохой — ху́же, хороший — лу́чше, большо́й — большо́е</i>                                                                                                                                                                                                           |

| 1                                                                                                                                                                                 | 2                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 5. Если в кратком прилагательном женского рода ударение падает на окончание, то в соответствующем прилагательном сравнительной степени ударение падает на суффикс <i>-ее, -ей</i> | <i>Быстра́ — быстрее́,<br/>горяча́ — горяче́е</i>   |
| 6. Если в кратком прилагательном женского рода ударение падает на основу, то в соответствующем прилагательном сравнительной степени ударение падает на ту же гласную основы       | <i>Краси́ва — краси́вее,<br/>игри́ва — игри́вее</i> |

### 3. Особенности постановки ударения в местоимениях

|                                                                                      |                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1. В местоимениях <i>столько, сколько, несколько</i> ударение всегда на первом слоге | <i>Сто́льким, ско́лькими, о не́скольких</i>                   |
| 2. В отрицательных и неопределённых местоимениях ударение падает на первый слог      | <i>Не́который, не́кими, не́кие</i>                            |
| 3. В отрицательных местоимениях с предлогами ударение падает на отрицание <i>не</i>  | <i>Не́ у кого́, не́ за кем</i>                                |
| 4. В местоимении <i>сам (самá, самó, са́ми)</i> ударение падает на окончание         | <i>Са́м, са́мим, са́мой, са́мого, са́мому, са́мим, са́мим</i> |
| 5. В местоимении <i>самый</i> ударение не меняется                                   | <i>Са́мого, са́мому, о са́мом (краси́вом)</i>                 |

### 4. Особенности постановки ударения в глагольных формах

|                                                |                                                                    |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1. Глаголы с постоянным ударением              | <i>Игра́ю, игра́ешь, игра́ем, игра́ют</i>                          |
| 2. Глаголы с постоянным ударением на окончании | <i>Неси́, несёшь, несём, несúт<br/>Пеку́, печёшь, печём, пекúт</i> |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Глаголы, которые в 1-м лице единственного числа имеют ударение на окончании, а в остальных лицах — на основе                                                                                                                                                                | <i>Варю́, ва́ришь, ва́рят, полю́, по́лешь, по́лют, колю́, ко́лешь, ко́лют</i>                                                                |
| 4. У многих глаголов в форме настоящего времени ударение может меняться                                                                                                                                                                                                        | <i>Серди́ть — се́рдит, ле́чить — ле́чит, це́нить — це́нит</i> и др.                                                                          |
| 5. Двойное ударение имеют глаголы                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Горо́дит — горо́дит, кро́шит — кро́шит, по́ит — по́ит, стрóчит — стрóчит</i>                                                              |
| 6. В формах прошедшего времени ударение, как правило, совпадает с ударением основы инфинитива                                                                                                                                                                                  | <i>Броди́ть, броди́л, броди́ла, броди́ли</i>                                                                                                 |
| 7. В некоторых глаголах прошедшего времени ударение подвижное: <i>вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, начать, рвать, создать, спать</i> и др.                                                                                                           | <i>Бра́ть, бра́л, бра́ла, бра́ло, бра́ли. Бы́ть, бы́л, бы́ла, бы́ло, бы́ли. Взя́ть, взя́л, взя́ла, взя́ло, взя́ли</i>                        |
| 8. Глаголы с приставками сохраняют ударение на конечном гласном в женском роде                                                                                                                                                                                                 | <i>Забра́ть, забра́ла, забра́ло, забра́ли</i>                                                                                                |
| 9. В формах прошедшего времени от глаголов <i>быть, дать, жить, клясть, лить, пить, начать</i> и глаголов на <i>-нять</i> с приставками <i>на-, до-, за-, из-, пере-, под-, про-, раз-, со-, у-</i> ударение переходит на приставки; в женском роде — сохраняется на окончании | <i>Нача́ть, нача́л, нача́ла, нача́ло, нача́ли; зада́ть, за́дал, за́дала, за́дало, за́дали</i>                                                |
| 10. Аналогично ударение ставится в формах прошедшего времени от глаголов <i>дать, быть, жить</i> с частицами <i>не, ни</i>                                                                                                                                                     | <i>Не́ жил, не́ жила́, не́ жило, не́ жили. Допустимо: Не́ жи́л, не́ жи́ло, не́ жи́ли. (Кто бы то) ни́ был, ни́ была́, ни́ было, ни́ были</i> |
| <b>Запомни:</b> <i>болова́ть, гофрирова́ть, заброниро́вать (закрепить), забронирова́ть (покрыть броней), заиндеветь (доп. заиндеве́ть), заку́порить, заржа́веть (доп. заржа́веть), исче́рпать, кашля́нуть, мебе́лирова́ть, поперчи́ть (доп.</i>                                |                                                                                                                                              |

| 1                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| попёрчить), нормировать (доп. нормировать), облежить, ободрить, озорничать, опбишить, осведомить, плёсневать, принудить, премировать, понять, принять, скобкать, уведомить, углубить (отсюда: углублённый), ходатайствовать и др. |   |

## ■ ■ ■ Тест 122. Произносительные нормы

1. Произносительные нормы нарушены в словах:

- |                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| 1) скворе[шн']ник;        | 4) допризы'вник; |
| 2) бессерде[чн]ый хозяин; | 5) жа'люзи.      |
| 3) [рэ]квием;             |                  |

2. Произносительные нормы нарушены в словах:

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1) ака[дэ]мия; | 4) [р'э]йд;       |
| 2) [тэ]нт;     | 5) подспе[шн']ик. |
| 3) о[тэ]ль;    |                   |

3. Произносительные нормы нарушены в словах:

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1) [р'э]йс;  | 4) фо[нэ]ма;    |
| 2) [тэ]мп;   | 5) фо[н'э]тика. |
| 3) [тэ]рмин; |                 |

4. Произносительные нормы нарушены в словах:

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1) хи[ш'н']ик;   | 4) [д'э]баты; |
| 2) э[н'э]ргия;   | 5) ши[н'э]ль. |
| 3) компью[т'э]р; |               |

5. Произносительные нормы нарушены в словах:

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) экс[тэ]рн;   | 4) ку[пэ]йный; |
| 2) пар[тэ]р;    | 5) ла[з'э]р.   |
| 3) ко[р'э]кция; |                |

6. Произносительные нормы нарушены в словах:

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 1) Фомини[шн]а; | 4) со[нц]е; |
| 2) ни[чт]о;     | 5) вно[в']. |
| 3) чу[ств]о;    |             |

7. Ударение падает на второй слог:

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) досуг;      | 4) подошва;   |
| 2) откупорить; | 5) повторить. |
| 3) отрочество; |               |

8. Ударение падает на первый слог:

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 1) статуя;        | 4) кухонный; |
| 2) черпать;       | 5) дощатый.  |
| 3) иссиня-черный; |              |

9. Ударение падает на третий слог:

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1) красивее;      | 4) распоясаться;   |
| 2) украинский;    | 5) соболезнование. |
| 3) весела (была); |                    |

10. Ударение падает на четвертый слог:

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1) газопровод;    | 4) семинария;  |
| 2) неисчерпаемый; | 5) христианин. |
| 3) новорожденный; |                |

### ■ ■ ■ Тест 123. Произносительные нормы

1. Произносительные нормы нарушены в словах:

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1) эс[п'э]ранто; | 4) эс[т'э]тика; |
| 2) Шо[п'э]н;     | 5) э[дэ]львейс. |
| 3) двое[шн]ик;   |                 |

2. Произносительные нормы нарушены в словах:

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1) рези[д'э]нция; | 4) [мэ][н'э]джер; |
| 2) макра[мэ];     | 5) [р'э]ле.       |
| 3) биз[н'э]с;     |                   |

3. Произносительные нормы нарушены в словах:

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) [р'э]зерв;  | 4) сви[т'э]р; |
| 2) [сэ]рвис;   | 5) [тэ]ннис.  |
| 3) гро[т'э]ск; |               |

4. Произносительные нормы нарушены в словах:

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 1) се[м'э]стр;      | 4) ам[п'э]р;    |
| 2) нон[сэ]нс;       | 5) т[э]рмостат. |
| 3) запа[тэ]нговать; |                 |

5. Произносительные нормы нарушены в словах:

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) цита[дэ]ль;   | 4) ас[тэ]роид; |
| 2) и[нэ]ртность; | 5) а[тэ]изм.   |
| 3) ин[т'э]грал;  |                |

6. Ударение падает на первый слог:

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1) всенощная; | 4) столяр;  |
| 2) иконопись; | 5) задолго. |
| 3) простыня;  |             |

7. Ударение падает на второй слог:
- 1) щебень;
  - 2) феномен;
  - 3) багроветь;
  - 4) избалованный;
  - 5) каталог.
8. Ударение падает на третий слог:
- 1) ворота;
  - 2) ходатайство;
  - 3) апокалипсис;
  - 4) несведущий;
  - 5) диспансер.
9. Ударение падает на четвертый слог:
- 1) премировать;
  - 2) втридорога;
  - 3) нефтепровод;
  - 4) обеспечение;
  - 5) осведомиться.
10. Ударение падает на пятый слог:
- 1) электрификация;
  - 2) вероисповедание;
  - 3) жизнеобеспечение;
  - 4) стереометрия;
  - 5) отблаговестить.

## Занятие 33.

### Речевые нормы

**Речевые нормы** — нормы лексической сочетаемости, то есть способности сочетаться с определенным кругом слов.

Нарушение речевой нормы ведет к появлению речевой ошибки.

■■■■ Таблица 102. **Речевые нормы\***

| Классификация ошибок                                                                                                    | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Непонимание лексического значения слова или употребление в несвойственном ему значении, неточность словоупотребления | <i>У Ленского есть все полномочия вызвать Онегина на дуэль.</i> (Полномочия — права, предоставленные кем-либо на совершение чего-нибудь. <i>Дать полномочия на заключение договора.</i> Надо: <i>У Ленского есть все основания вызвать Онегина на дуэль.</i> )<br><i>Он был с большим жаргоном слов.</i> (Надо: <i>У него был большой запас слов.</i> ) <i>Мальчик упал навзничь и уткнулся лицом в ладони.</i> (Упасть навзничь |

\* Розенталь, Д. Э. Секреты стилистики / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. М. : Ролиф, 1996.

| 1                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  | <p>означает лицом вверх). Уровень жизни населения страны увеличивается. (Уровень может повышаться или понижаться. Надо: Благосостояние населения страны постепенно растет)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>2. Нарушение лексической сочетаемости слов, т. е. способности слова сочетаться с определенным кругом слов</p> | <p>Длинный период (надо: длительный), глубокий день, глубокая весна (можно: глубокая ночь, глубокая осень), не смыкая взгляда (надо: не смыкая глаз), повысить кругозор (надо: расширить), удовлетворять современным потребностям (надо: удовлетворять требованиям, отвечать потребностям), завершить обязательства (можно: завершить план, выполнить обязательства), улучшить уровень (можно: улучшить качество, повысить уровень), безысходное положение (можно: безвыходное положение, безысходное горе), произвести в солдаты (можно: произвести в офицеры, разжаловать в солдаты)</p> |
| <p>3. Смешение паронимов (слов, разных по значению, но близких по звучанию)</p>                                  | <p>Татьяна любила вставать с зарницей (надо: с зарей). Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне (надо: праздную). Кульминация борьбы Чацкого с костной средой наступает на балу у Фамусова (надо: с косной). Обломов был знаменем своего времени (надо: знаменем). День начинался ясный, чуть дребезжал рассвет (надо: брезжил)</p>                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>4. Неправильный выбор синонимов</p>                                                                           | <p>Кулачная битва (надо: кулачный бой), трудиться врачом (надо: работать врачом), первоочередное внимание (надо: главное внимание), успел покушать (надо: успел поесть)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>5. Неудачное использование антонимов</p>                                                                      | <p>Учеба у Саши улучшается все хуже и хуже (надо: Саша учится все хуже и хуже). Мы знаем, что еще живы предки А. Пушкина (надо: Мы знаем, что еще живы потомки А. Пушкина). Иванов исключен из-за отсутствия наличия признаков трудолюбия (надо: Иванов исключен из-за отсутствия желания учиться)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>6. Неумелое использование многозначных слов (омонимичных слов), нередко при-</p>                              | <p>Депутаты парламента были переизбраны (переизбраны — избраны на второй срок, переизбраны — заменены другими). Учителя отбирают лучшие работы школьников (отбирают — за-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| 1                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| водящее к созданию смешных ситуаций и каламбуров                            | бирают себе, надо: выбирают, производят выборку). На площадке перед школой вы увидите разбитые цветники. Это дело рук наших ребят (вопрос: они их сделали или уничтожили?) Ваши замечания я прослушал (надо: выслушал). Наши ребята привыкли все хорошее брать друг у друга (надо: Наши ребята привыкли учиться друг у друга хорошему)                                                                                          |
| 7. Тавтология (употребление рядом или близко стоящих однородных слов)       | В рассказе рассказывается (надо: в рассказе повествуется), в парке растет много растений (надо: в парке много растений или парк поражает многообразием растений), изображенный образ (надо: изображенный герой), в повести повествуется (надо: в повести рассказывается) и др.                                                                                                                                                  |
| 8. Плеоназм (употребление лишнего слова, речевая избыточность)              | Возвратиться обратно, повседневная обыденность, ценные сокровища, темный мрак, упасть вниз, жестикулировать руками, топтать ногами, патриот Родины (патриотизм — преданность, любовь к своему отечеству; можно: патриот города — перен., патриот завода — перен.), коллега по профессии, передовой авангард, пернатые птицы, поступательное движение вперед, целеустремленно стремиться, старый старик, моя автобиография и др. |
| 9. Речевая недостаточность — случайный пропуск слова, результат небрежности | Ребята внимательно слушают о героизме и мужестве русских солдат (надо: Ребята внимательно слушают рассказы о героизме и мужестве русских солдат). В кабинете литературы висят великие писатели (надо: В кабинете литературы висят портреты великих писателей). На костре — лучшие люди села (надо: У костра присутствуют лучшие люди села)                                                                                      |
| 10. Смешение лексики разных стилей                                          | Мы штудировали рассказ «Муму», в котором фигурирует главный герой Герасим (надо: Мы читали рассказ «Муму», в котором главным героем является Герасим). Поэт Блок был красивым парнем (надо: Поэт Блок был красивым юношей).                                                                                                                                                                                                     |

| 1                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                     | <i>Мы гуляли в лесном массиве и увидели, что на насаждениях появились первые клейкие листочки (надо: Мы гуляли в лесу и увидели, что на деревьях появились первые клейкие листочки)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11. Напыщенность стиля, излишняя «красивость» речи, неоправданная риторичность                                      | Обращение к товарищу с просьбой дать попить воды: <i>«О мой незабвенный соратник и друг! Утоли мою жажду животворящей влагой!»</i> (патетический тон неуместен в обыденной речи)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 12. Засорение речи диалектными и просторечными словами, словами-паразитами, не несущими полезной смысловой нагрузки | <i>На пришкольном участке мы сеяли морковь и бураки (надо: свеклу). Мы отдыхали на прикольной полянке в лесу (надо: Мы отдыхали на красивой полянке в лесу).</i> Слова-паразиты: <i>значит, так сказать, собственно говоря, видите ли, вот и др.</i> Например: <i>Мы, так сказать, пришли сообщить вам нечто интересное</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 13. Неоправданный повтор одного и того же слова                                                                     | <i>Во время подготовки к экзамену каждая минута на учете, поэтому приходится дорожить каждой минутой времени, чтобы подготовиться к назначенному времени (надо: В период подготовки к экзамену дорога каждая минута, поэтому приходится рационально использовать время, чтобы успеть повторить все в срок).</i> Мама сказала, чтобы я не опаздывал. Я сказал, что приду вовремя (надо: Мама сказала, чтобы я не опаздывал. Я пообещал ей, что приду вовремя).<br><b>Обрати внимание!</b><br>Глаголы речи: <i>сказал, произнес, воскликнул, сообщиц, приказал, спросил, прошептал, ответил, возразил, проворчал, велел, заметил и др.</i> |
| 14. Неуместное употребление канцеляризмов и речевых штампов                                                         | <i>Выступить по линии администрации (надо: выступить от администрации), усилить работу в деле воспитания подрастающего поколения (надо: усилить воспитательную работу среди молодежи), охватить всех учеников факультативами и курсами по выбору (надо: привлечь учащихся в факультативы и на курсы по выбору)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 15. Смещение лексики разных исторических эпох                                                                       | <i>Этим летом наш вояж длился около месяца. (надо: путешествие). От волнения персты от вечавшего ученика нервно подрагивали (надо:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| 1                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <i>пальцы). Анна Каренина бросилась под электричку и погибла (надо: под поезд)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 16. Неточное употребление фразеологизмов | Фразеологические сочетания неразложимы. <b>Неправильно говорить:</b> <i>развязать гордиев узел</i> (надо: <i>разрубить гордиев узел</i> ), <i>покривить в душе</i> (надо: <i>покривить душой</i> ), <i>выбить почву под ногами</i> (надо: <i>выбить почву из-под ног</i> ), <i>принять ко вниманию</i> (надо: <i>принять во внимание</i> ), <i>полетит прахом</i> (надо: <i>пойдет прахом</i> ) |



### ■ ■ ■ Тест 124. Речевые нормы

1. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
  - 1) гадливое ощущение;
  - 2) гарантированные права;
  - 3) героический подвиг;
  - 4) глубокая печаль;
  - 5) испытать гордыню за отца.
2. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
  - 1) дареный подарок;
  - 2) двойная сила;
  - 3) декоративный узор;
  - 4) деловитые связи;
  - 5) единственный друг.
3. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
  - 1) даровая сила;
  - 2) двойственное чувство;
  - 3) декорационная живопись;
  - 4) деловой вид;
  - 5) ласкательная мама.
4. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
  - 1) лесистая чаща;
  - 2) лирическая песня;
  - 3) надеть ребенка;
  - 4) грубый невежа;
  - 5) нетерпеливое положение.
5. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
  - 1) глупый невежда;
  - 2) освоить обычаи;
  - 3) отборочная встреча;
  - 4) почтенный господин;
  - 5) приветный вид.

6. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1) усвоить тему;      | 4) почтительный взгляд; |
| 2) освоить компьютер; | 5) скрытый человек.     |
| 3) отборная комиссия; |                         |
7. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1) скрытная угроза;   | 4) сыскной агент;       |
| 2) снискать уважение; | 5) таблица по предмету. |
| 3) сыскать пропажу;   |                         |
8. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1) фактор страха;   | 4) явственный враг; |
| 2) цельный мир;     | 5) главная суть.    |
| 3) эффектный выход; |                     |
9. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1) свершившийся факт;  | 4) памятный сувенир; |
| 2) эффективная работа; | 5) первая премьера.  |
| 3) явный запах;        |                      |
10. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1) соединить воедино;       |  |
| 2) стать обратно маленьким; |  |
| 3) пойду вместо родителей;  |  |
| 4) комический жест;         |  |
| 5) предоставить жилье.      |  |

### ■ ■ ■ Тест 125. Речевые нормы

1. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| 1) поднять тост;         | 4) местный абориген; |
| 2) одержать победу;      | 5) авангард армии.   |
| 3) быть в поле внимания; |                      |
2. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| 1) передовой авангард;  | 4) свободная вакансия;     |
| 2) анонс о лекции;      | 5) пригласить на вернисаж. |
| 3) одержать первенство; |                            |
3. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) поднять настроение;  | 4) играть значение;   |
| 2) заведующий детсадом; | 5) коллега по службе. |
| 3) заглавная роль;      |                       |

4. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) заглавный лист;        | 4) коррективы и поправки; |
| 2) иметь роль в чем-либо; | 5) крайний срок.          |
| 3) конная кавалькада;     |                           |
5. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1) ладони рук;          | 4) оплата за труд; |
| 2) оплатить расходы;    | 5) патриот Родины. |
| 3) заплатить за работу; |                    |
6. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1) одержать первенство; | 4) половина зимы;       |
| 2) поставить подпись;   | 5) две равные половины. |
| 3) настенная роспись;   |                         |
7. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1) завоевать доверие; | 4) последний срок;  |
| 2) роспись расходов;  | 5) прейскурант цен. |
| 3) меньшая половина;  |                     |
8. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1) получить сполна;     | 4) лыжная база;    |
| 2) хронометраж времени; | 5) будничный день. |
| 3) абонент сети;        |                    |
9. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| 1) хронометраж работы;   | 4) виновный вид;  |
| 2) абонемент на концерт; | 5) выплата денег. |
| 3) буднее платье;        |                   |
10. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| 1) гадкий утенок;      | 4) глубинная мина (снаряд); |
| 2) гарантийный талон;  | 5) птичье гнездовье.        |
| 3) геройская личность; |                             |

### ■■■ Тест 126. Речевые нормы

1. Фразеологизм употреблен правильно в следующих случаях:
- 1) Этот парень абсолютный нуль.
  - 2) Она такая славная, просто ангел во плоти.
  - 3) Уроки проходят без сучка, без задоринки.
  - 4) Мальчик такой же, как все мы, совсем как белая ворона.
  - 5) Этот парень боек в словах.

2. Фразеологизм употреблен правильно в следующих случаях:
- 1) Твоя белая зависть тебя убьет.
  - 2) Не бросай слова по ветру.
  - 3) Я устал от жизни между молотом и наковальней.
  - 4) Пора подумать о будущем, браться за ум.
  - 5) Собака бегала под деревом, то и дело поднимая голову и заглядываясь на кота, а тот и в ус не дул.
3. Фразеологизм употреблен правильно в следующих случаях:
- 1) Так и жил он вольным казаком, нигде не задерживаясь и никого не любя.
  - 2) Все получили по заслугам, один Иванов вышел сухим из воды.
  - 3) Ты гладишь меня против шерсти, это приятно.
  - 4) Многие нагрели руки на этом деле.
  - 5) Столько работы, просто голова идет кругом.
4. Фразеологизм употреблен правильно в следующих случаях:
- 1) Дай слово, что выполнишь все так, как мы решили.
  - 2) От такой наглости с его стороны мы потеряли дар речи.
  - 3) Выполнишь работу в срок — и дело в шляпе.
  - 4) Ты должен радоваться такому повороту дела, только держи язык за зубами.
  - 5) Загрывать жар чужими руками — значит вести правильный образ жизни.
5. Фразеологизм употреблен правильно в следующих случаях:
- 1) Будешь у командира — и за меня замолви словечко.
  - 2) Запретный плод сладок, а корни его горьки.
  - 3) Живет он тихо, звезд с неба не хватает.
  - 4) Я пойду прямой дорогой, хотя это намного сложнее.
  - 5) Он лил искренние крокодиловы слезы.
6. Фразеологизм употреблен правильно в следующих случаях:
- 1) Это была его лебединая песня, которую он исполнял много раз.
  - 2) Зачем ты ломишься в открытую дверь?
  - 3) Все чувствовали себя на седьмом небе, уютно и одиноко.
  - 4) Это дело было отложено в долгий ящик, чтобы вскоре достать его оттуда.
  - 5) Его медвежья услуга мне понравилась.

7. Фразеологизм употреблен правильно в следующих случаях:
- 1) Целый вечер говорили о пустяках, переливали из пустого в порожнее.
  - 2) Выполни порученное от точки до точки.
  - 3) Это рыцарь без страха и упрека, хотя он и не обладает достаточной смелостью.
  - 4) У тебя всегда семь пятниц на неделе.
  - 5) Моя приятельница — синий чулок.
8. Фразеологизм употреблен правильно в следующих случаях:
- 1) Да он собаку съел в таких делах!
  - 2) Иван Иванович был стреляный воробей, его житейский опыт помогал мне неоднократно.
  - 3) Я умываю руки, продолжайте без меня.
  - 4) Шевелите быстрее мозгами — время идет.
  - 5) Наше шалочное знакомство длилось не один год.
9. Фразеологизм употреблен правильно в следующих случаях:
- 1) В поте лица своего отец добывал средства на наше существование.
  - 2) На поле боя трудно было понять, где свои и где чужие, словом, начался ад кромешный.
  - 3) Ребенок чутко спал сном праведника.
  - 4) Сколько вы будете играть со мной в кошки-мышки?
  - 5) Моя душа уходит в пятки от счастья.
10. Фразеологизм употреблен правильно в следующих случаях:
- 1) Для меня твоя физика как китайская грамота.
  - 2) Наврал три короба и не покраснел.
  - 3) В автобус набилось людей так много, как сельдей в бочке.
  - 4) Он был последняя спица в колесе, но самая важная.
  - 5) Плыть по течению легко, но куда потом вынесет тебя эта река жизни?

## Занятие 34.

### Морфологические нормы

**Морфологические нормы** (*морфе* — форма, *логос* — учение) устанавливают правильное употребление слов, образование форм различных

частей речи. Нарушение морфологической нормы ведет к появлению грамматической ошибки.

Морфологические нормы определяют\*:

- 1) образование и употребление падежных форм имени существительного;
- 2) категорию рода имен существительных;
- 3) образование и употребление форм имен прилагательных;
- 4) образование и употребление форм числительных;
- 5) употребление местоимений;
- 6) употребление форм глагола;
- 7) употребление предлогов.

■ ■ ■ ■ Таблица 103. Род имен существительных

| Группа слов                                                                                    | Правило, пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1. Слова, имеющие параллельные формы мужского и женского рода в современном литературном языке | <i>Вольер — вольера</i> (2-я форма употребительнее), <i>жираф — жирафа</i> (1-я форма употребительнее), <i>клипс — клипса</i> (1-я форма лит.), <i>лангуст — лангуста</i> (1-я форма употребительнее), <i>скирд — скирда</i> (2-я форма употребительнее), <i>унт — унта</i> (формы равноправны), <i>манжет — манжета</i> (1-я форма техн.), <i>туфель — туфля</i> (1-я форма разг.), <i>георгин — георгина</i> (2-я форма ботан.) и др. |
| 2. Слова, употребляемые в форме мужского рода                                                  | <i>Банкнот, ботфорт, зал, мирт, овощ, погон, рельс, тюль, шампунь, лосось</i> и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3. Слова, употребляемые в форме женского рода                                                  | <i>Бандероль, вуаль, мозоль, плацкарта, вермишель, кадриль, картечь, мигрень, бечева, зыбь</i> (легкая рябь) и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4. Слова, употребляемые в форме среднего рода                                                  | <i>Повидло, чуцело, щупальце</i> (одно), <i>бельмо</i> (пятно на глазу), <i>заикание</i> и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5. Слова общего рода                                                                           | <i>Молодчина</i> (от <i>молодец</i> ), <i>плакса, задира, обжора, сластена, задавала, зазнайка</i> и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

\* Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. 8-е изд., испр. и доп. М. : Айрис-пресс, 2003.

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Обрати внимание!</b><br/>Некоторые формы существительных мужского и женского рода различаются лексическими значениями. Сравни: <i>взят</i>ок (у пчел) — <i>взят</i>ка (вид подкупа), <i>жар</i> (в печи) — <i>жара</i> (зной), <i>округ</i> (военный) — <i>округа</i> (окружающая местность) и др.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>6. Род названий лиц женского пола по профессии, должности</p>                                                                                                                                                                                                                                             | <p>1. <i>Опытный педагог подготовила</i> — <i>опытный педагог провел</i>, <i>депутат Иванова участвовала</i> — <i>депутат Петров участвовал</i>, <i>мастер спорта Степанова победила</i> — <i>мастер спорта Ковалёв победил</i>.</p> <p>2. <i>Акушер</i> — <i>акушерка</i>, <i>лаборант</i> — <i>лаборантка</i>, <i>летчик</i> — <i>летчица</i>, <i>учитель</i> — <i>учительница</i>, <i>артист</i> — <i>артистка</i> (в официальном стиле предпочтительнее сохранять форму мужского рода).</p> <p>3. Формы, образованные при помощи суффиксов <i>-ша, -иха</i> носят разговорный характер: <i>кассиша</i>, <i>директорша</i>, <i>сторожиха</i>.</p> <p>4. Для обозначения мужского рода словам <i>балерина</i>, <i>машинистка</i> соответствуют: <i>артист балета</i>, <i>переписчик на машинке</i></p> |
| <p>7. Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения, обозначающих неодушевленные предметы</p>                                                                                                                                                                                                   | <p>1. К среднему роду относятся слова: <i>депо</i>, <i>конфетти</i>, <i>безе</i>, <i>кимоно</i>, <i>клише</i>, <i>колье</i>, <i>меню</i>, <i>торе</i>, <i>рагу</i>, <i>филе</i>, <i>шасси</i>, <i>кашине</i>, <i>такси</i> и др.</p> <p>2. К мужскому роду относятся слова: <i>кофе</i>, <i>пенальти</i>, <i>сулугуни</i> (сыр), <i>хинди</i> (язык), <i>торнадо</i> (ветер), <i>баттерфляй</i>, <i>бюллетень</i>, <i>водевиль</i>, <i>грифель</i>, <i>манёвр</i>, <i>рояль</i>, <i>тоннель</i> и др.</p> <p>3. К женскому роду относятся слова: <i>авеню</i>, <i>кольраби</i> (капуста), <i>саями</i> (колбаса), <i>шинель</i> и др.</p>                                                                                                                                                                |
| <p>8. Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения, обозначающих одушевленные предметы (кроме лиц)</p>                                                                                                                                                                                         | <p>1. Обычно относятся к мужскому роду: <i>красивый пони</i>, <i>умный шимпанзе</i>, <i>быстрый кенгуру</i>, <i>пестрый какаду</i>.</p> <p>2. Для обозначения особей женского пола соответствующие слова употребляются в женском роде: <i>шимпанзе родила детеныша</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>9. Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения, обозначающих лиц</p>                                                                                                                                                                                                                       | <p>Несклоняемые существительные, обозначающие лиц, относятся к мужскому и женскому роду в зависимости от значения: <i>богатый рантье</i>, <i>военный атташе</i>, <i>пожилая мадам</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| 1                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. Род несклоняемых существительных, обозначающих географические названия, названия органов печати | Определяется по грамматическому роду нарицательного существительного, выступающего в роли родового понятия: <i>живописный Капри</i> (остров), <i>интересная «Таймс»</i> (газета), <i>полноводная Миссисипи</i> (река) |



Таблица 104. Склонение некоторых имен и фамилий

| Группа слов                                                                                              | Правило                                                                                                 | Пример                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1. Иностранные имена на согласный звук                                                                   | Склоняются                                                                                              | <i>Книги Жюль Верна, рассказы Марка Твена</i>                         |
| 2. Русские и иноязычные фамилии, оканчивающиеся на согласный звук                                        | Склоняются, если относятся к лицам мужского пола, и не склоняются, если относятся к лицам женского пола | <i>Ученику Раткевичу, у Елены Зингер</i>                              |
| 3. Фамилии на <i>-аго, -яго, -ых, -ово</i>                                                               | Не склоняются                                                                                           | <i>У Андрея Белых, к Ивану Деревяго, с Юлием Хитяго</i>               |
| 4. Иностранные фамилии, оканчивающиеся на гласный звук (кроме безударных <i>-а, -я</i> )                 | Не склоняются                                                                                           | <i>Произведения Дюма, стихотворения Гете, пьесы Шоу</i>               |
| 5. Иностранные фамилии на безударные <i>-а, -я</i> , кроме финских, и фамилии с предшествующим <i>-и</i> | Склоняются                                                                                              | <i>Учение Авиценны, стихи Неруды, у Гарсиа Лорки</i>                  |
| 6. Славянские фамилии на <i>-а</i>                                                                       | Склоняются                                                                                              | <i>У Ф. Скорины, к философу Сковороде</i>                             |
| 7. Украинские фамилии на <i>-ко</i>                                                                      | Не склоняются в современном языке                                                                       | <i>Стихи Шевченко, жить у Давыденко, побывать на родине Короленко</i> |



**1. Окончания родительного падежа единственного числа существительных мужского рода на -а(-я), -у(-ю)**

| Форма                                                                                                       | Употребление                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>1. Возможны варианты окончания.</p> <p>2. Форма с окончанием <b>-у(-ю)</b> имеет разговорный оттенок</p> | <p>У существительных с вещественным значением для обозначения части целого.</p> <p><b>Обрати внимание!</b><br/>Если при существительном стоит определение, то пишется окончание <b>-а(-я)</b>.</p> <p>2. У собирательных и отвлеченных существительных с количественным значением.</p> <p>3. В отдельных фразеологических оборотах, особенно после предлогов <i>из, от, с, до, без</i></p> | <p>1. Чашка чая, купить меда, отрезать сыра.</p> <p>2. Килограмм перца, попить кваску.</p> <p>Чашка ароматного чая, ломтик вкусного сыра.</p> <p>Много народу, наделать шуму, нагнать страху, наговорить вздору.</p> <p>Дать маху, не до сме-ху, с глазу на глаз, с миру по нитке. Войти без спросу, ни слуху ни духу</p> |

**2. Окончания предложного падежа единственного числа существительных мужского рода -е, -у(-ю)**

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                        |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Форма с окончанием <b>-у(-ю)</b> | <p>1. При неодушевленном существительном мужского рода с предлогами <b>в</b> и <b>по</b> (имеет обстоятельственное значение места).</p> <p>2. В сочетаниях, близких по значению к наречиям.</p> <p>3. В устойчивых сочетаниях</p> | <p>По берегу, в лесу, по Дону, в Крыму.</p> <p>На лету, на скаку, на ходу.</p> <p>Идти на поводу, на хорошем счету</p> |
| Форма с окончанием <b>-е</b>     | Имеет объектное значение                                                                                                                                                                                                          | О береге, о лесе                                                                                                       |

**Обрати внимание!** Форма с окончанием **-е** характеризуется как книжная, форма на **-у** — как разговорная. Сравни: *в аэропорте* — *в аэропорту*, *в отпуске* — *в отпуску*, *на дубе* — *на дубу*, *в цехе* — *в цеху*

### 3. Окончания именительного падежа множественного числа существительных мужского рода **-ы(-и), -а(-я)**

| Форма                                              | Употребление, пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Нормативные ударные окончания <b>-а(-я)</b>        | Имеют существительные, в которых можно поставить ударение на основе в единственном числе, на окончании — во множественном числе: <i>борт — борта́, вѳер — вѳера́, дире́ктор — дире́ктора́, же́мчуг — же́мчуга́, ка́тер — катера́, о́рдер — о́рдера́, о́тпуск — о́тпуска́, па́спорт — па́спорта́, профе́ссор — профе́ссора́, ху́тор — ху́тора́, я́корь — я́коря́, шо́мпол — шо́мпола́</i> и др. |
| Нормативные окончания <b>-ы(-и)</b> (традиционные) | Имеют существительные: <i>брелок — брелоки, бухгал-тер — бухгалтеры, выговор — выговоры, герб — гербы́, год — годы́, госпиталь — госпитали, договор — догово-ры́, инспектор — инспекторы, крейсер — крейсера́, лекарь — лекари, порт (гавань) — порты́, торт — торты́, месяц — месяцы́, редактор — редакторы́, тренер — тренеры, шофер — шоферы</i> и др.                                      |

#### Обрати внимание!

Некоторые слова-омонимы (в форме единственного числа) имеют во множественном числе окончания **-ы (-и)** или **-а (-я)** и различаются лексическим значением: *а́дресы* (юбилейные) — *адреса́* (друзей), *зубы* (у человека) — *зубья́* (пилы), *колени* (у человека) — *колена́* (изгибы), *корни* (дерева) — *коренья́* (съедобные), *ме́хи* (кузнечные) — *меха́* (для шубы), *образы́* (природы) — *образа́* (иконы), *орде́ны* (организации) — *ордена́* (боевые), *про́пуски* (занятий) — *пропуска́* (документы), *цветы́* (полевые) — *цвета́* (окраска) и др.

### 4. Окончания родительного падежа множественного числа

| Форма                                                                                                                         | Употребление                                                            | Пример                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Нулевое оконча-ние имеют имена существитель-ные мужского рода с непрони-зводной основой на твердый со-гласный (кроме шипящих) | 1. Названия парных пред-метов, состоящих из двух или нескольких частей. | <i>Валенок, ботинок, са-пог, манжет, погон, чулок.</i><br><b>Но:</b> <i>кеды — кед, ке́дов; шорты — шорт, шор-тов; носки — носков, носок (формы носков, кед, шорт более упо-требительны).</i> |

| 1                                         | 2                                                                                                                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <p>2. Некоторые названия единиц измерения, обычно употребляющиеся с числительными.</p> <p>3. Названия национальностей, обычно с основой на <i>н, р, к</i>.</p> <p>4. Названия лиц по принадлежности к воинским соединениям</p> | <p><i>Вольт, ватт, герц, киловатт, микрон.</i></p> <p><i>Англичан, болгар, русын, цыган, туркмен, турок, осетин.</i></p> <p><i>Солдат, партизан; гренадер, кирасир (при собир. знач.) и гренадеров, кирасиров (при обозначении отдельных лиц)*</i></p>                                                                                                                                           |
| Нулевое окончание                         | Имеют имена существительные, употребляющиеся только в форме множественного числа                                                                                                                                               | <i>Каникул, крестин, сулерек, макарон, шахмат</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Нормативно нулевое окончание              | У существительных женского рода                                                                                                                                                                                                | <p><i>Басен, вафель, готовален, кочерёг, голубятен, кровель, розог, свадеб, сплетен, цапель, вишен, яблонь, оладий, пекарен, таможен, святынъ, роц, кухонь, клавиш.</i></p> <p><b>Но:</b> <i>баржа</i> — барж, баржа́ — баржѐй; <i>простыня</i> — просты́нь (в совр. словарях: <i>прóстынь, простыне́й</i>); <i>няня</i> — нянь и няней* (формы <i>просты́нь, нянь</i> более употребительны)</p> |
| Нормативными являются формы на <i>-ий</i> | У существительных среднего рода                                                                                                                                                                                                | <i>Бездорожий, зимовий, кушаний, новоселий, угодий, ожерелий, селений, побережий, поверий, полноводий</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

\* Орфографический словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. М. : Рус. яз., 2002.

| 1                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Окончание <b>-ов</b><br>имеют суще-<br>ствительные | <p>1. Являющиеся названи-<br/>ями многих народов (су-<br/>ществительные мужского<br/>рода).</p> <p>2. Употребляющиеся в<br/>форме только множест-<br/>венного числа.</p> <p>3. Являющиеся названи-<br/>ями парных и составных<br/>предметов.</p> <p>4. Являющиеся названия-<br/>ми овощей и фруктов.</p> <p>5. Некоторые названия<br/>единиц измерения</p> | <p><i>Негров, монголов, кал-<br/>мыков, таджиков, фин-<br/>нов, узбеков, якутов,<br/>тунгусов, хорватов.<br/>Дебатов, очистков, за-<br/>морозков, сотов (до-<br/>пустимо сот)*.<br/>Кандалов, очков.</i></p> <p><i>Апельсинов, мандари-<br/>нов, абрикосов, бананов,<br/>лимонов, помидоров.<br/>Акров, фунтов, центне-<br/>ров, гектаров, граммов,<br/>килограммов (допусти-<br/>мо грамм, килограмм)</i></p> |
| Нормативное<br>окончание <b>-ев</b>                | <p>1. У существительных<br/>среднего рода на <b>-ье</b>.</p> <p>2. У некоторых существи-<br/>тельных среднего рода,<br/>оканчивающихся на <b>-ья</b><br/>в именительном падеже<br/>множественного числа</p>                                                                                                                                                | <p><i>Верховьев, низовьев,<br/>устьев, подмастерьев.<br/>Допустимо: верховий,<br/>низовий* (формы вер-<br/>ховьев, низовьев более<br/>употребительны).<br/>Крыльев, звеньев, до-<br/>ньев, шильев</i></p>                                                                                                                                                                                                      |
| Нормативное<br>окончание <b>-ей</b>                | У существительных муж-<br>ского и женского рода,<br>оканчивающихся на <b>-и</b><br>в именительном падеже<br>множественного числа                                                                                                                                                                                                                           | <i>Антресолей, кеглей,<br/>гантелей, ведомостей,<br/>ханжей, ладоней, по-<br/>стелей, чушек</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Вариантные<br>формы                                | У существительных сред-<br>него рода                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Коленей — колен, ко-<br/>пытцев — копытец</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

\* Орфографический словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. М.: Рус.  
яз., 2002.

### 5. Окончания творительного падежа множественного числа

У существительных женского рода на **-а(-я)** нормативным является вариант на **-ьми**: *Стоять за дверьми, доволен дочерьми.*

Нормативной также считается форма: *костьми, плетями.*

Во фразеологических оборотах сохранилась форма: *лечь костьми, наказание плетью*

### 6. Окончания творительного падежа единственного числа

| Правило                                                                                                             | Пример                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Окончание <b>-ой(-ей)</b> стилистически нейтральное, употребляется в существительных женского рода на <b>-а(-я)</b> | <i>Кувшин наполнил свежей водой</i>            |
| Окончание <b>-ою(-ею)</b> употребляется преимущественно в стихотворной речи                                         | <i>Вспомнишь разлуку с улыбкою странной...</i> |

Таблица 106. Образование и употребление форм имен прилагательных\*

| 1. Полная и краткая формы<br>качественных прилагательных                                         |                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Форма                                                                                            | Пример                                                                               |
| 1                                                                                                | 2                                                                                    |
| 1. Краткие формы не употребляются или употребляются ограниченно для обозначения некоторых цветов | <i>Голубой, коричневый, розовый, фиолетовый</i>                                      |
| 2. Во фразеологизмах в одних случаях закрепились только полные формы, в других — только краткие  | <i>Положение безвыходное, рука легкая, мил сердцу, руки коротки, совесть нечиста</i> |
| 3. Полные формы обычно обозначают постоянный признак, крат-                                      | <i>Страна огромная — очередь огромная, родители здоровые — родители</i>              |

\* Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. 8-е изд., испр. и доп. М.: Айрис-пресс, 2003. С. 218.

| 1                                                                                                               | 2                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| кие — временный. Полная форма в творительном падеже указывает на временный признак, но имеет смысловое различие | <i>здоровы. Мы были молодыми, когда началась перестройка. Мои друзья молоды душой</i>                                 |
| 4. Для краткой формы свойствен оттенок категоричности                                                           | <i>Книга полезна — книга полезная, ребенок умен — ребенок умный</i>                                                   |
| 5. В качестве однородных членов выступают либо только полные формы, либо только краткие                         | <i>И вот мирная, безмятежная степь предстала передо мной в новом свете. Его медлительный голос был тих и серьезен</i> |

## 2. Вариантные формы кратких прилагательных

| Группа слов                                                                                                                                                    | Пример                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. В смежных формах кратких прилагательных на <i>-ен</i> , <i>-енен</i> , образуемых от полных форм с неударным <i>-енный</i> закрепляется форма на <i>-ен</i> | <i>Безбоязнен, безжизнен, безнравствен, беспочвен, бесчувствен, болезнен, воинствен, единствен, естествен, искусствен, медлен, мужествен, ответствен, родствен, свойствен, существен</i> и др. |
| 2. Различаются краткие прилагательные на <i>-енен</i> и краткие причастия на <i>-ен</i>                                                                        | <i>Старик почтенен</i> (достоин почтения) — <i>юбиляр почтен вниманием</i> (почтили вниманием), <i>случай вполне определен</i> (ясен) — <i>срок уже определен</i> (срок определили)            |
| 3. В некоторых кратких прилагательных появляется беглый гласный                                                                                                | <i>Светлый — светел, темный — темен, огромный — огромен, ясный — ясен, тёплый — тёпел. Сравни: мокрый — мокр, белый — бел</i>                                                                  |

## 3. Формы степеней сравнения прилагательных

| Форма                                                                                             | Пример                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                 | 2                                                                                                        |
| 1. Простая форма сравнительной степени стилистически нейтральна, сложная свойственна книжной речи | <i>Интереснее, более интересная, счастливее, более счастливая</i>                                        |
| 2. Возможны книжный и разговорный (просторечный) варианты                                         | <i>Бойче</i> (лит.) — <i>бойчее</i> (разг.), <i>звонче</i> (лит.) — <i>звончее</i> (разг.), <i>ловче</i> |

| 1                                                                                      | 2                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| простой формы сравнительной степени                                                    | (лит.) — <i>ловчее</i> (разг. ), <i>слаще</i> (лит.) — <i>слаже</i> (разг. ), <i>красивее</i> (лит.) — <i>красивше</i> (разг. )         |
| 3. Форма на <i>-ей</i> употребляется в разговорной и стихотворной речи                 | <i>Река воздушная полней</i><br><i>Течет меж небом и землею,</i><br><i>Грудь дышит легче и вольней.</i><br><i>Освобожденная от зною</i> |
| 4. Формы с приставкой <i>по</i> характерны для разговорной речи                        | <i>Пораньше, получше, попросторнее</i>                                                                                                  |
| 5. Синонимичны простая и сложная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения | <i>Глубже — более глубокий, глубочайший — самый глубокий — наиболее глубокий — глубже всех</i>                                          |

#### 4. Типичные ошибки при образовании форм степеней сравнения прилагательных

| Ошибка                                                                                                                      | Пример                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Одновременное использование форм сравнительной и превосходной степеней                                                   | <i>Более веселее</i> (надо: <i>веселее, более веселый</i> ), <i>самый высочайший</i> (надо: <i>высочайший, самый высокий</i> )  |
| 2. Образование сравнительной степени от относительных прилагательных                                                        | Нельзя: <i>более литературный текст, более лиственный лес</i>                                                                   |
| 3. Образование форм превосходной степени путем присоединения к прилагательным в форме нулевой степени приставки <i>наи-</i> | <i>Наихороший</i> (надо: <i>лучший, самый хороший, наилучший</i> ), <i>наивысокий</i> (надо: <i>высочайший, самый высокий</i> ) |

#### 5. Употребление притяжательных прилагательных

| Группа слов                                                                      | Пример                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                | 2                                                                             |
| 1. Прилагательные на <i>-ов (-ев), -ин (-ын)</i> характерны для разговорной речи | <i>Отцов наказ, дедова изба, сестрины именины</i>                             |
| 2. Литературной является форма с полным окончанием <i>-ого, -ому</i>             | <i>После бабушкиного обеда, к Петиному дню рождения</i> (сравни: <i>после</i> |

| 1                                                                                                                                                                                                                        | 2                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (-ему) в родительном и дательном падежах мужского и среднего рода прилагательных на <b>-ин</b>                                                                                                                           | <i>бабушкина обеда</i> (устар.), <i>к Петину дню рождения</i> (устар.)                             |
| 3. Формы на <b>-ов (-ев)</b> , образованные от фамилий, являются устаревшими. Они используются, включая форму на <b>-ин</b> , в литературном языке в формах, образованных от личных имен, и во фразеологических оборотах | <i>Далев «Словарь»</i> (устар.), <i>Сашина спальная</i> (лит.), <i>сизифов труд</i> (фразеологизм) |

## 6. Синонимичные конструкции

| Группа слов                                                                                                                                                                                                                                  | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Формы прилагательных и существительных в косвенных падежах                                                                                                                                                                                | <i>Цветочный горшок — горшок для цветов, утренняя зарядка — зарядка по утрам</i>                                                                                                                                                                                             |
| 2. Прилагательные-определения дают качественную характеристику и указывают на отличительный (устойчивый) признак предмета, а существительные в косвенных падежах имеют какое-либо конкретное значение (принадлежность, происхождение и др. ) | <i>Компот из слив — сливовый компот (вещество), ласточкино гнездо — гнездо ласточки (принадлежность), малахитовая шкатулка — шкатулка из малахита (материал), беговая дорожка — дорожка для бега (назначение), астраханские арбузы — арбузы из Астрахани (происхождение)</i> |
| 3. Для выражения значения принадлежности лицу в письменной речи употребляются преимущественно имена существительные в родительном падеже                                                                                                     | <i>Квартира отца, высказывание писателя, решение комиссии, здание института, стихотворение Мандельштама, звонок друга</i>                                                                                                                                                    |
| 4. Сочетания с прилагательным-определением могут иметь переносное значение, терминологический или устойчивый характер                                                                                                                        | <i>Орлиный взгляд (острый), петушиный характер (задиристый); цветы анютины глазки (термин); медвежья услуга (устойчивое выражение)</i>                                                                                                                                       |



Таблица 107. **Образование и употребление форм имен числительных\***

| Условие                                                                                                                                                                                                  | Пример                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                     |
| 1. Вариантные формы творительного падежа простых и сложных числительных                                                                                                                                  | <i>Восьмью — восемью (устар.), пятьюдесятью — пятидесятью (устар.)</i>                                                                                                                                                |
| 2. Составные количественные числительные, заканчивающиеся на <i>два, три, четыре</i> , сочетаются с существительными, употребляющимися только в форме множественного числа ( <i>сутки, ворота</i> и др.) | <i>Рекомендуется говорить: двадцать два дня, в течение двадцати двух суток, двадцать две штуки иголок, брюки в количестве двадцати двух штук</i>                                                                      |
| 3. В сочетании <i>два (три, четыре) и более</i> управляемое существительное употребляется в форме родительного падежа единственного числа                                                                | <i>Четыре и более ценных документа, два и более хороших предложения, три и более варианта</i>                                                                                                                         |
| 4. Предлог <i>по</i> управляет дательным и винительным падежами имени числительного                                                                                                                      | <i>По одному варианту, по тысяче книг, по три ручки, по двое ножниц, по триста рублей, по сто билетов.</i><br>Могут применяться двоякие формы: <i>по пяти копеек — по пять копеек, по сорока мест — по сорок мест</i> |
| 5. Если в составе числительного есть слова <i>два, три, четыре, двести, триста, четыреста</i> , то все сочетание употребляется в форме винительного падежа                                               | <i>По двадцать две пары, по двести пять рублей</i>                                                                                                                                                                    |
| 6. Собирательное числительное <i>оба (обе)</i> употребляется в соответствии с родом существительного; различение форм сохраняется в косвенных падежах                                                    | <i>Оба стакана, обе тетради, у обоих друзей, с обеими сестрами</i>                                                                                                                                                    |

\* Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. 8-е изд., испр. и доп. М. : Айрис-пресс, 2003. С. 226.

| 1                                                                                                                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. Собираательные числительные <i>двое, трое, четверо</i> обычно сочетаются                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• С существительными мужского и общего рода, называющими лиц: <i>двое сирот, трое мальчиков</i>;</li> <li>• с существительными, имеющими формы только множественного числа: <i>двое брюк, трое ножниц, четверо суток</i>;</li> <li>• с существительными <i>дети, ребята, люди</i>: <i>двое ребят, трое детей, четверо людей</i>;</li> <li>• с личными местоимениями <i>мы, вы, они</i>: <i>нас двое, их пятеро, вас четверо</i>;</li> <li>• с субстантивированными существительными: <i>вошли трое, четверо в шапках</i></li> </ul> |
| 8. Возможно параллельное употребление сложных слов, в составе которых есть элемент <i>дву-</i> ( <i>двух-</i> ). В терминах, специальных словах чаще используется первый | <i>Двухспальная кровать — двухспальная кровать; двуствольное ружье — двухствольное ружье</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



■ ■ ■ ■ Таблица 108. Употребление местоимений\*

| Условие                                                                                                                                                                                                         | Пример                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                               | 2                                                                                                          |
| 1. Личное местоимение 3-го лица не должно дублировать имеющееся в предложении подлежащее-существительное                                                                                                        | Нельзя: <i>Евгений Базаров, он был нигилистом</i> (надо: <i>Евгений Базаров был нигилистом</i> )           |
| 2. После любого простого предложения, а также после производных предлогов <i>возле, впереди, мимо, около</i> и др., употребляющихся с родительным падежом, к личному местоимению добавляется начальное <i>и</i> | <i>Прийти к нему, сказать за нее, сделать для них, стоять возле них, пройти мимо нее, идти впереди них</i> |

\* Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. 8-е изд., испр. и доп. М. : Айрис-пресс, 2003. С. 232.

| 1                                                                                                                                                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Не добавляется начальное <i>н</i> к личному местоимению, если используются предлоги: <i>внутри, вне</i> , а также производные предлоги <i>вопреки, благодаря, согласно, наперекор, соответственно</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Внутри его (цилиндра), вне их (условий);</i></li> <li>• <i>вопреки ему, навстречу ей, подобно им, благодаря ему, вопреки ему (здравому смыслу)</i></li> </ul> |
| 4. Не добавляется начальное <i>н</i> к личному местоимению, если использованы предложные сочетания (предлог + существительное)                                                                           | <i>В отношении его, при помощи его, не в пример им</i>                                                                                                                                                    |
| 5. Не добавляется начальное <i>н</i> , если местоимение стоит после сравнительной степени прилагательного или наречия                                                                                    | <i>Старше его, выше ее, лучше их</i>                                                                                                                                                                      |
| 6. Если личному местоимению предшествует определительное <i>весь</i> , то допустимы обе формы                                                                                                            | <i>У всех их — у всех них, для всех их — для всех них</i>                                                                                                                                                 |
| 7. Нормативной является форма <i>у нее</i> ; форма <i>у ней</i> является разговорной                                                                                                                     | <i>У нее красивые глаза</i>                                                                                                                                                                               |
| 8. Для обозначения принадлежности 3-му лицу множественного числа используются личные местоимения в притяжательном значении в форме родительного падежа                                                   | <i>Его книги, их проблемы</i>                                                                                                                                                                             |
| 9. Нельзя смешивать притяжательные местоимения <i>мой, твой, его</i> и др. с местоимением <i>свой</i>                                                                                                    | <i>Нельзя: Человеку свойственно мечтать о его счастье (надо: Человеку свойственно мечтать о своем счастье)</i>                                                                                            |



Таблица 109. Употребление глагольных форм\*

| Условие                                                               | Пример                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                     | 2                                                                       |
| 1. Глаголы <i>дерзить, чудить, тузить, дудеть, затмить, убедить</i> , | <i>Воспользуюсь пылесосом, буду убеждать, смогу победить, стремлюсь</i> |

\* Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. 8-е изд., испр. и доп. М.: Айрис-пресс, 2003. С. 294. Иванова, Т. Ф. Русская речь в эфире: комплексный справочник / Т. Ф. Иванова, Т. А. Черкасова. М.: Рус. яз., 2000.

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>победить, ерундить, колесить, пылесосить, очутиться, шkodить не имеют формы 1-го лица ед. ч. настоящего и будущего времени и относятся к группе недостаточных глаголов. Для указания на действие 1-го лица следует использовать описательные конструкции</p>  | <p>убедить, надеюсь не колесить по городу долго, сумею затмить славой и др.</p>                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>2. Не могут относиться к одному лицу (предмету) глаголы <i>галдеть, обступить, толпиться</i></p>                                                                                                                                                              | <p><i>Ученики галдят на перемене, дети обступили воспитателя, ребята толпятся в столовой</i></p>                                                                                                                                                                                                          |
| <p>3. Не могут относиться к говорящему лицу в прямом значении глаголы: <i>вскипеть, кипеть, выкипеть, закатиться, закладывать, зарябить, начаться, образоваться, означать, осуществиться, получиться, предшествовать, раздаваться, создаться, течь</i> и др.</p> | <p><i>Чайник кипит, слава закатилась, в ушах закладывает, в глазах зарябило, началась оттепель, образовался разлом в земной коре, действие означает следующее, замысел осуществился, пирог получился, событие предшествовало чему-либо, звук раздавался, человек родился, кран течет, урок удался</i></p> |
| <p>4. Являются безличными глаголы, образованные от форм: <i>вечереть, казаться, повезти, поламывать, пошатывать, рассветать, светать, смеркаться, темнеть, тошнить</i></p>                                                                                       | <p><i>Вечереет. Светает теперь поздно. И кажется мне, что сегодня повезет всем нам. Темнеет в лесу. Меня пошатывает от переутомления</i></p>                                                                                                                                                              |
| <p>5. Глаголы <i>полоскать, колыхать, плескать, рыскать, капать</i> и некоторые другие образуют две формы настоящего времени</p>                                                                                                                                 | <p><i>Полощет</i> (лит.) — <i>полоскает</i> (разг.). <i>Кольшет</i> (лит.) — <i>колыхает</i> (разг.). <i>Каплет</i> (лит.) — <i>капает</i> (разг.) и др.</p>                                                                                                                                              |
| <p>6. Различаются книжные (с гласным <i>о</i>) и разговорные (с гласным <i>а</i> в корне) формы глаголов</p>                                                                                                                                                     | <p><i>Подытоживать</i> — <i>подытаживать</i>. <i>Обусловливать</i> — <i>обуславливать</i>. <i>Сосредоточивать</i> — <i>сосредотачивать</i>. <i>Уполномочивать</i> — <i>уполномачивать</i></p>                                                                                                             |
| <p>7. Не имеют форм повелительного наклонения глаголы <i>хотеть, жаждать, гнить, мочь</i></p>                                                                                                                                                                    | <p>Надо: <i>Ты должен жаждать успехов. Ты должен победить</i></p>                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>8. Для глаголов <i>слышать</i> и <i>видеть</i> могут быть использованы формы,</p>                                                                                                                                                                             | <p><i>Слушайте голос совести. Смотри внимательней</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                 |

| 1                                                                                                         | 2                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| образованные от близких по значению глаголов, для выражения повеления                                     |                                                                                                 |
| 9. Для глагола <i>ехать</i> нормативна форма повелительного наклонения <i>поезжай</i>                     | <i>Поезжай в столицу и старайся поступить в институт</i>                                        |
| 10. От глаголов <i>бежать, лечь, прилечь, испечь</i> образуются следующие формы повелительного наклонения | <i>Бежать — беги(те).<br/>Лечь — ляг(те).<br/>Прилечь — приляг(те).<br/>Испечь — испеки(те)</i> |
| 11. Глагол <i>класть</i> не употребляется с приставкой, <i>положить</i> — наоборот                        | <i>Класть деньги в банк.<br/>Но: положить конец чему-нибудь</i>                                 |

Таблица 110. Употребление предлогов\*

| Условие                                                                                                    | Пример                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                          | 2                                                                                                                                                                           |
| 1. Предлоги <i>из—в, с—на</i> антонимичны по значению                                                      | <i>Пойти в школу — вернуться из школы, прибыть на Кавказ — вернуться с Кавказа, съездить в Украину — приехать из Украины</i>                                                |
| 2. Предлоги <i>благодаря, согласно, вопреки</i> употребляются с дательным падежом                          | <i>Благодаря родителям, согласно документу, вопреки предсказаниям. Нельзя: благодаря аварии я попал в больницу</i>                                                          |
| 3. Нельзя заменять предложные сочетания беспредложными по аналогии с белорусским языком                    | <i>Нельзя: Мне болит голова. Родоваться на детей, учиться у школе, находиться в нас.<br/>Надо: У меня болит голова. Родоваться детям. Находиться у нас. Учиться в школе</i> |
| 4. Синонимичны предлоги <i>по</i> и <i>о</i> при глаголах, передающих душевное состояние человека, чувства | <i>Скучать по дому — скучать о доме, тужить по другу — тужить о друге, плакать по сестре — плакать о сестре, тосковать по отцу — тосковать об отце</i>                      |

\* Иванова, Т. Ф. Русская речь в эфире : комплексный справочник / Т. Ф. Иванова, Т. А. Черкасова. М. : Рус. яз., 2000.

| 1                                                                                                  | 2                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Предложный падеж употребляется при личных местоимениях 1-го и 2-го лица множественного числа    | <i>Тоскуют по вас, скучаем по нас, но: по ним</i>                                         |
| 6. В форме единственного числа личные местоимения сочетаются с обоими падежами*                    | <i>Скучаю по нем — скучаю по нему</i>                                                     |
| 7. Предлог <b>ввиду</b> предполагает будущее событие, предлог <b>вследствие</b> — прошлое          | <i>Ввиду ожидаемого урагана, вследствие нелетной погоды, вследствие произошедшего ДТП</i> |
| 8. Предлоги <b>навстречу</b> , <b>подобно</b> , <b>наперекор</b> употребляются с дательным падежом | <i>Навстречу опасностям, подобно морю, наперекор судьбе</i>                               |
| 9. Предлог <b>меж</b> употребляется с родительным падежом, предлог <b>между</b> — с творительным   | <i>Меж двух берез, меж гор и лесов, между небом и землей, между мной и тобой</i>          |

## ■ ■ ■ Тест 127. Морфологические нормы

1. Найти в предложении слово, в котором нарушена морфологическая норма, и записать его в нужной форме в исправленном виде:  
*Солдаты, сражающиеся в горах, отстреливались до последнего.*
2. Найти в предложении слово, в котором нарушена морфологическая норма, и записать его в нужной форме в исправленном виде:  
*Мы увидели птичье гнездо, разорившее хищником.*
3. Найти в предложении слово, в котором нарушена морфологическая норма, и записать его в нужной форме в исправленном виде:  
*Рояль стояла в глубине едва освещенной сцены.*
4. Найти в предложении слово, в котором нарушена морфологическая норма, и записать его в нужной форме в исправленном виде:  
*Наша Лена большой сладкоежка: она очень любит конфеты, торты, пирожные и пироги.*

\* Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. 8-е изд., испр. и доп. М.: Айрис-пресс, 2003. С. 294.

5. Выбрать правильный вариант из указанных в скобках и записать его:  
*Мы с дядей (Ваней, Ванем) этим летом поедем отдыхать по турпутевке на Браславские озера.*
6. Найти в предложении слово, в котором нарушена морфологическая норма, и записать его в нужной форме в исправленном виде:  
*У матери всегда найдется минутка для ее малышей.*
7. Выбрать правильный вариант из указанных в скобках и записать его:  
*Ребята, не (ложите, кладите) грязную спортивную обувь в рюкзаки с книгами.*
8. Выбрать правильный вариант из указанных в скобках и записать его:  
*Саша, (бежи, беги) скорее домой: гости уже в доме.*
9. Выбрать правильный вариант из указанных в скобках и записать его:  
*Ребята, (ляжьте, лягте) сегодня спать пораньше, потому что завтра в шесть часов утра я жду вас уже на вокзале.*
10. Выбрать правильный вариант из указанных в скобках и записать его:  
*Бабушка, (испеки, испечи), пожалуйста, к празднику, пирог.*

### ■ ■ ■ Тест 128. Морфологические нормы

1. Записать слова, заключенные в скобки, в нужной форме:
 

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1) (серый) мышь;         | 4) (целебный) шампунь; |
| 2) (болезненный) мозоль; | 5) (тушеный) кольраби. |
| 3) (новый) тюль;         |                        |
2. Записать слова в родительном падеже множественного числа:
 

|             |              |
|-------------|--------------|
| 1) варвары; | 4) гусары;   |
| 2) солдаты; | 5) макароны. |
| 3) крылья;  |              |
3. Записать слова в родительном падеже множественного числа:
 

|              |             |
|--------------|-------------|
| 1) ботинки;  | 4) грузины; |
| 2) консервы; | 5) амперы.  |
| 3) чулки;    |             |
4. Выбрать правильные варианты ответов:
  - 1) морские а) якори, б) якоря;
  - 2) требуются а) тренера, б) тренеры;
  - 3) Алёша а) большой задира, б) большая задира;
  - 4) голову моют а) шампунью, б) шампунем;
  - 5) опытные а) бухгалтеры, б) бухгалтера.

5. Выбрать правильные варианты ответов:
- 1) спелые а) хлеба, б) хлебы;
  - 2) внимательные а) доктора, б) докторы;
  - 3) высшие а) сорта, б) сорты;
  - 4) объемные а) томы, б) тома;
  - 5) нравится а) солнечный Дели, б) солнечная Дели.
6. Выбрать правильные варианты ответов:
- 1) вес составил 5,6 а) килограмма, б) килограммов;
  - 2) до экзамена осталось полтора а) учебного месяца, б) учебных месяцев;
  - 3) Минск праздновал а) шестидесятилетие, б) шестьдесятлетие;
  - 4) шли по а) обеим сторонам дороги, б) обоим сторонам дороги;
  - 5) а) пятеро автобусов, б) пять автобусов.
7. Выбрать правильные варианты ответов:
- 1) литр а) кваса, б) квасу;
  - 2) кусок копченого а) сыра, б) сыру;
  - 3) а) ни шага назад, б) ни шагу назад;
  - 4) нет а) время, б) времени;
  - 5) гулять а) на берегу, б) на берегу.
8. Неправильно образованы формы слов:
- 1) пруд обезводил от засухи;
  - 2) боец обессилит в схватке;
  - 3) мы совсем обезденежили;
  - 4) враги обезумели;
  - 5) милиция обезопасила преступника.
9. Образовать форму именительного падежа множественного числа от следующих существительных:
- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) год;      | 4) госпиталь; |
| 2) директор; | 5) герб.      |
| 3) катер;    |               |
10. Образовать форму именительного падежа множественного числа от следующих существительных:
- 1) ордер;
  - 2) профессор;
  - 3) инспектор;
  - 4) хутор;
  - 5) борт (машины).

## Синтаксические и пунктуационные нормы

**Синтаксическая норма** (*синтаксис* — соединение, составление) определяет правильное построение словосочетаний, простых и сложных предложений. Нарушение синтаксической нормы ведет к появлению грамматической ошибки: *Ученик, он ходил на дополнительные занятия* (нельзя употреблять личное местоимение в качестве подлежащего при рядом стоящем существительном). *Тридцать один ученик пришли в планетарий* (надо: *пришел*).

### ■ ■ ■ ■ Виды нарушений синтаксической нормы

1. Ошибки в выборе правильной формы управления при синонимических словах.
2. Ошибки в выборе предлога.
3. Ошибки в согласовании сказуемого с подлежащим.
4. Нарушение согласования сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным словосочетанием.
5. Ошибки в согласовании определений и приложений.
6. Ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами.
7. Ошибки в построении предложений с однородными членами.
8. Ошибки в построении сложных предложений.

**Пунктуационная норма** (*пунктум* — точка) устанавливает правила расстановки знаков препинания. Нарушение пунктуационной нормы ведет к неправильной постановке знаков препинания. Правильно расставлены знаки в предложении: *Если уважение к человеку заложено в сердцах людей, то человечество в конце концов неизбежно придет к созданию такой социальной, политической или экономической системы, которая сделает это уважение непреложным законом.*

### ■ ■ ■ ■ Таблица 111. Выбор правильной формы управления при синонимических словах

| Различай                                                             |                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                    | 2                                                                              |
| <i>Предполагать (что?) ответ.</i><br><i>Помешать (чему?) аварии.</i> | <i>Догадываться (о чем?) об ответе.</i><br><i>Предотвратить (что?) аварию.</i> |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Писать (о чем?) о будущем.<br/>Изображать (кого?) простых людей.<br/>Рассказывать (о чем?) о школе.</p>                                                                                                                                                                                                                       | <p>Описывать (что?) будущее.<br/>Уделить внимание (кому?) простым людям.<br/>Задержать внимание (на чем?) на школьных проблемах.</p>                                                                                                                                                                       |
| <p>Противоречит (чему?) здравому смыслу.<br/>Обстоятельства, сопутствующие (чему?) явлению.<br/>Черта, характерная (для кого?) для героя повести.<br/>Рецензия (на что?) на работу.<br/>Мнение (о чем?) о происходящем.</p>                                                                                                      | <p>Констатирует (что?) отсутствие здравого смысла.<br/>Обстоятельства, сопровождающие (что?) явление.<br/>Черта, свойственная (присущая) (кому?) герою повести.<br/>Отзыв (о чем?) о работе.<br/>Точка зрения (на что?) на происходящее.</p>                                                               |
| <p>Преимущество (перед кем?) остальными учениками.<br/>Обмен (чем?) опытом, товарами.<br/>Отделить (что?) сливы от косточек.<br/>Отличаться (чем?) звуками.<br/>Руководить (чем?) отделом.<br/>Отчитаться (перед кем? за что?) за проделанную работу.<br/>Указать (на что?) на недостатки.<br/>Обвинять (в чем?) в трусости.</p> | <p>Превосходство (в чем?) в опыте жизни.<br/>Менять (что?) товары.<br/>Разделить (что? на сколько?) восемь на два.<br/>Различать (что?) звуки.<br/>Возглавить (что?) отдел.<br/>Представит отчет (о чем?) о проделанной работе.<br/>Отметить (что?) недостатки.<br/>Критиковать (за что?) за трусость.</p> |
| <p>Внимание (к кому?) к людям.<br/>Замкнуться (в чем?) в себе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Забота (о ком?) о людях.<br/>Ограничиться (чем?) своими интересами.</p>                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Избегать (чего?) встречи.<br/>Жажда (чего?) славы.<br/>Сопротивляться (кому?) врагу.<br/>Оплатить (что?) квартиру.<br/>Препятствовать (чему?) продвижению войск.<br/>Уважение (к кому?) к ветеранам.<br/>Убежденность (в чем?) в правоте.</p>                                                                                 | <p>Уклоняться (от чего?) от встречи.<br/>Стремление (к чему?) к славе.<br/>Бороться (с кем?) с врагом.<br/>Уплатить (за что?) за квартиру.<br/>Тормозить (что?) продвижение войск.<br/>Гордость (за кого?) героев страны.<br/>Верящий (во что?) в правоту.</p>                                             |

| Синонимичные конструкции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Различай                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Пребывать в волнении.<br/> Стрелять во врага.<br/> С целью овладеть грамотностью.<br/> Рассказать о путешествии.<br/> Жить у реки.<br/> Проживать в квартире.<br/> Спускаться с горы.<br/> Слезы в глазах.<br/> Участвовать в Олимпийских играх.<br/> Отдыхать в Беларуси (в Украине, в Закавказье, в Крыму).<br/> Съездить в деревню.<br/> Побывать в театре.<br/> Учиться в школе.</p> <p>Отдыхать в праздники</p> | <p>Говорить с волнением.<br/> Стрелять по врагу.<br/> В целях овладения грамотностью.<br/> Сказать насчет путешествия.<br/> Жить около реки (возле реки).<br/> Проживать на квартире.<br/> Спускаться по горной тропинке.<br/> Слезы на глазах.<br/> Побывать на Олимпийских играх.<br/> Отдыхать на Урале (на Кавказе, на Памире, на Урале).<br/> Съездить на хутор.<br/> Присутствовать на спектакле.<br/> Учиться на втором курсе института.<br/> Уезжать на праздники к родным</p> |
| Антонимичные конструкции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Различай                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Поехать в Украину.<br/> Съездить в Крым.<br/> Пойти в школу.<br/> Отдыхать на Браславских озерах.<br/> Жить на Урале.<br/> Выздороветь благодаря заботам близких людей</p>                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Вернуться из Украины.<br/> Приехать из Крыма.<br/> Прийти из школы.<br/> Вернуться с Браславских озер.<br/> Прилететь с Урала.<br/> Заболеть из-за переохлаждения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Таблица 113. Согласование сказуемого с подлежащим

| Условие                                                     | Пример                                                                 |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                           | 2                                                                      |
| 1. Сказуемое обычно согласуется с подлежащим в роде и числе | <u>Коллектив</u> сотрудников НИИ <u>создал</u> новое лекарство от рака |

| 1                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Подлежащее имеет при себе приложение                                      | <p>1. <u>Девушка-хирург</u> успешно <u>сделала</u> операцию больному (наличие приложения в форме другого рода или числа чаще всего не влияет на форму сказуемого).</p> <p>2. <u>Дерево баобаб</u> <u>раскинуло</u> свои широкие ветки (при наличии родового и видового понятий функцию подлежащего выполняет более широкое родовое понятие).</p> <p>3. <u>Врач Иванова</u> <u>изучила</u> результаты обследования больного (при сочетании нарицательного и собственного существительных в роли подлежащего выступает собственное).</p> <p>4. <u>Озеро Свитязь</u> <u>знакомо</u> каждому белорусу (собственные наименования: клички животных, названия газет, географические наименования и др. — являются приложениями при подлежащем — нарицательном существительном)</p> |
| 3. Подлежащее является сложным существительным типа <i>плащ-палатка</i>      | <p><b>Кресло-кровать стояло</b> (один из видов кресел), <b>плащ-палатка лежала</b> (палатка в виде плаща).</p> <p><b>Обрати внимание!</b></p> <p>1. На род сказуемого чаще всего влияет слово, обозначающее более широкое понятие. Обычно оно стоит на первом месте: <b>Библиотека-музей организовала. Музей-квартира открылся. Торт-мороженое вкусен. Золотые часы-браслет куплены в подарок.</b></p> <p>2. Если на первом месте стоит не основное слово, то оно, как правило, не склоняется: <b>побывать в кафе-баре, укрыться плащ-палаткой</b></p>                                                                                                                                                                                                                      |
| 4. Подлежащее выражено сочетанием существительных типа <i>отец с матерью</i> | <p>1. Форма множественного числа сказуемого указывает, что действие производится двумя равноправными субъектами: <b>Отец с матерью летом поедут отдыхать на Черное море.</b></p> <p>2. Форма единственного числа сказуемого указывает, что существительное в творительном падеже выступает в роли дополнения и обозначает лицо, сопутствующее производителю действия: <b>Отец с младшим сыном пришел в цирк задолго до начала представления.</b></p> <p>3. При наличии слов <i>вместе, совместно</i> чаще употребляется форма единственного числа сказуемого: <b>Учитель совместно с учениками подготовил сценарий выпускного вечера.</b></p>                                                                                                                               |

| 1                                                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                         | <p>4. Если в состав сказуемого входят местоимения <i>я</i> и <i>ты</i>, то сказуемое употребляется в форме единственного числа: <u>Я с другом участвовал</u> в городской олимпиаде по математике</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>5. Подлежащее выражено вопросительным, относительным, неопределенным, отрицательным местоимением</p> | <p>1. Если подлежащее выражено вопросительным местоимением <i>кто</i>, то сказуемое употребляется в форме единственного числа, в прошедшем времени — в мужском роде, независимо от числа производителей действия и принадлежности к мужскому или женскому полу: <u>Кто из девочек пришел играть в баскетбол?</u> Но встречаются формы: <u>Кто из лыжниц пришла первой?</u></p> <p>2. Если в роли подлежащего выступает союзное слово (относительное местоимение <i>кто</i>), то сказуемое может стоять как в форме единственного числа, так и множественного: <u>Все, кто внимательно слушал, голосовали против предложения выступающего. В армию сегодня идет те, кто родился</u> после чернойбыльской катастрофы.</p> <p>3. Если в состав подлежащего входит неопределенное или отрицательное местоимение <i>некто</i>, <i>нечто</i>, <i>кто-то</i>, <i>никто</i> и др., то сказуемое употребляется в единственном числе: <u>Некто из минчанок удачно выступил</u> на международном конкурсе красоты. <u>Никто, даже лучшие ученицы класса, не прошел</u> на районную олимпиаду</p> |
| <p>6. Подлежащее выражено несклоняемым существительным, сложносокращенным словом</p>                    | <p>1. Если подлежащее выражено заимствованным несклоняемым существительным, то сказуемое употребляется в том же роде, что и неизменяемое слово, установленном для данных слов в русском языке: <u>Салями была куплена</u> в ближайшем магазине. <u>Кофе получился</u> вкусный.</p> <p>2. Если подлежащее выражено склоняющимся сложносокращенным словом, то сказуемое согласуется с ним: <u>Вуз выпустил</u> новые правила приема.</p> <p>3. Если подлежащее выражено сложносокращенным словом (аббревиатурой), то сказуемое согласуется с главным словом расшифрованного сложного слова: <u>АО провело</u> расследование (акционерное общество), <u>ЦСКА выиграл</u> в товарищеском матче (Центральный спортивный клуб Армии).</p> <p>4. Если подлежащее выражено иноязычной аббревиатурой, то сказуемое обычно употребляется в форме среднего рода: <u>НАТО объявило</u> об участии в миротворческой миссии.</p> <p>5. Если подлежащее выражено собственным именем существительным (названия газет, книг, журналов), то</p>                                                         |

| 1                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | сказуемое согласуется с подлежащим следующим образом: « <u>Труд</u> » <u>увеличил</u> свой тираж. « <u>Советская Беларусь</u> » стала <u>намного интереснее</u>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7. Однородное подлежащее | 1. Если порядок слов прямой, то сказуемое обычно употребляется в форме множественного числа, если обратный — в форме единственного числа: <u>Тишина и безмолвие стояли вокруг. Слышится говор и тихий смех.</u><br>2. Сказуемое употребляется в форме множественного числа, если оно обозначает действие, совершаемое несколькими субъектами: <u>В соревнованиях участвовали ученики школ, лицеев, средних специальных учреждений</u> |

Таблица 114. **Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным словосочетанием**

| Сказуемое употребляется                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Во множественном числе                                                                                                                                                                                                                                      | В единственном числе                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1. Если в состав подлежащего входят числительные <b>два, три, четыре</b> : <u>Два желания были исполнены. За коляской бежали четыре пса</u>                                                                                                                 | 1. При обратном порядке слов, когда подлежащее следует за сказуемым: <u>Пришло семь человек</u>                                                                                                                                                        |
| 2. Если сказуемое стоит при подлежащем, обозначающем <b>одушевленный предмет</b> : <u>Семь спортсменов прибыли на тренировку первыми</u>                                                                                                                    | 2. Если сказуемое стоит при подлежащем, обозначающем <b>неодушевленный предмет</b> : <u>Семь книжек взято в библиотеке</u>                                                                                                                             |
| 3. Если подлежащее, обозначающее <b>одушевленный предмет</b> , выражено количественным числительным, словами <b>несколько, большинство</b> : <u>Большинство болельщиков пришли на матч любимой команды. Несколько участников акции зарекомендовали себя</u> | 3. Если подлежащее, обозначающее <b>неодушевленный предмет</b> , выражено количественным числительным, словами <b>несколько, большинство</b> : <u>Большинство голосов звучало тихо. Большинство работ издано. Несколько пуль пролетело над головой</u> |
| 4. Если сказуемое обозначает <b>активность действия</b> лица или предмета,                                                                                                                                                                                  | 4. Если сказуемое обозначает <b>пассивность действия</b> лица или пред-                                                                                                                                                                                |

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| указанного в подлежащем: <u>Ввысь взметнулись пять ракет</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | мета, указанного в подлежащем: <u>Прошло двести лет</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5. Иногда при подлежащем, в составе которого есть слова <i>много, мало, немного, немало, столько, сколько</i> : <u>Много огней</u> и раньше и после <u>манили</u> не одного меня своей близостью                                                                                                                                              | 5. Если в составе подлежащего есть слова <i>много, мало, немного, немало, столько, сколько</i> : <u>Немало воды утекло с тех пор</u>                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6. Если в составе подлежащего есть числительное с компонентом <i>один</i> : <u>Двадцать один человек отправился в поход</u>                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7. Если подлежащее выражено существительным со значением неопределенного количества ( <i>масса, уйма, бездна, пропасть, часть</i> ) или существительным со значением определенного количества ( <i>тройка, сотня, пара</i> ): <u>Часть пользователей Интернет во многих странах увидела этот текст. Сотня бойцов участвовала в специальной операции по уничтожению бандитов</u> |
| Если подлежащее выражено словами <i>тысяча, миллион, миллиард</i> , то сказуемое обычно употребляется в том же роде и числе, что и подлежащее: <u>Тысяча книг поступила. Миллион бойцов стал на защиту Отечества</u> . Возможно также использование сказуемого в форме множественного числа: <u>Тысяча солдат бросились на правый фланг</u> * |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



■■■■■ Таблица 115. Согласование определений и приложений

| 1. Согласование определений  |                                                                |                                            |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Форма                        | Способ согласования                                            | Пример                                     |
| 1                            | 2                                                              | 3                                          |
| 1. Определение при существи- | Зависит от того, лицо какого пола обозначается существительным | <u>Мой молодчина все выгнул</u> (о мальчи- |

\* Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. 8-е изд., испр. и доп. М.: Айрис-пресс, 2003. С. 260.

| 1                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| тельном общего рода                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ке). <u>Эта сладостна съела</u> весь шоколад (о девочке)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2. Определение при существительном, имеющем при себе приложение                           | <p>1. Если сочетаются родовое и видовое понятия, то определение согласуется со словом, обозначающим родовое понятие.</p> <p>2. Если сочетаются собственное и нарицательное имена существительные, то определение согласуется с ближайшим из них.</p> <p>3. Если сочетаются родовое понятие и собственное имя существительное, то определение согласуется с родовым понятием.</p> <p>4. Определение (числительное) при сложных единицах измерения согласуется со склоняемой частью.</p> <p>5. Если аббревиатура является склоняемым существительным, то определение согласуется с ним по грамматическому принципу; если несклоняемым, то определение согласуется с основным словом развернутого наименования</p> | <p><i>Полезное дерево липа, съедобный гриб шампиньон, лечебное растение женьшень.</i></p> <p><i><u>Прекрасный учитель</u> Иванова.</i></p> <p><i><u>Учитель Иванова, опытная и мудрая.</u></i></p> <p><i>Потухший вулкан Везувий, глубокая Марианская впадина, интересный журнал «Наука и жизнь».</i></p> <p><i>Одна грамм-молекула, два вольт-ампера.</i></p> <p><i>Ведущий вуз (скл.), открывшийся ТЮЗ (Театр юного зрителя)</i></p> |
| 3. Определение при существительном, имеющем при себе числительные <i>два, три, четыре</i> | 1. Если существительное мужского или среднего рода, то определение, находящееся между числительным и существительным, употребляется в форме родительного падежа множественного числа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Три новеньких телефона поставили в школе. Два гружёных грузовика ввезли во двор дома.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| 1                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <p>2. Если существительное женского рода, то определение, находящееся между числительным и существительным, употребляется в форме именительного падежа множественного числа.</p> <p>3. Притяжательные прилагательные на <b>-ин, -ов</b> обычно употребляются в родительном падеже множественного числа.</p> <p>4. Притяжательные прилагательные на <b>-ий, -ья, -ье</b> и порядковое числительное <i>третий</i> согласуются в соответствии с родом определяемого существительного.</p> <p>5. Обычно употребляются в форме родительного падежа множественного числа прилагательные <i>целый, полный, добрый</i> и др., а также определение при субстантивированных прилагательных мужского и среднего рода</p> | <p><i>Две исписанные тетради пришлось заменить новыми (ж. р.). Мне принесли четыре новые книги.</i></p> <p><i>Три маминых задания, два отцовых завета.</i></p> <p><i>Два волчьих глаза (м. р.), три лисьи норки (ж. р.), два третьих места (ср. р.), две третьи премии (ж. р.).</i></p> <p><i>Целых три недели отдыха, полных две кружки, три вкусных отбивных (субстантивированное существительное)</i></p> |
| <p>4. Два определения при одном существительном</p> | <p>1. Имя существительное употребляется в единственном числе, если оно не имеет формы множественного числа.</p> <p>2. Имя существительное употребляется во множественном числе, если оно имеет иное значение, чем в единственном числе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><i>Тяжелая и легкая атлетика развита в республике. Атомное и биологическое оружие должно быть уничтожено.</i></p> <p><i>Крутые спуски и подъемы. Но: хозяйственный и культурный подъем страны.</i></p>                                                                                                                                                                                                    |

| 1                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | <p>3. Имя существительное употребляется в единственном числе в сочетаниях типа <i>в конце XIX и начале XX века, от Северного до Южного полюса</i>.</p> <p>4. Имя существительное употребляется во множественном числе, если подчеркивается наличие нескольких предметов, событий</p> | <p><i>В конце XIX и начале XX века в России формируется литературное течение модернизм.</i></p> <p><i>Первая и вторая мировые войны, старосты первой и второй групп, первое и второе спряжения глаголов</i></p> |
| 5. Определение при однородных членах, выраженных существительными | <p>1. Определение употребляется в единственном числе, если оно относится к нескольким однородным членам.</p> <p>2. Определение употребляется во множественном числе, если этого требует смысл высказывания</p>                                                                       | <p><i>Уличный шум и грохот мешали спать в комнате. Я решил написать интересное стихотворение или поэму. Все слушали с большим вниманием и интересом.</i></p> <p><i>Приготовили вкусные торты и пироги</i></p>   |
| <b>2. Соподчинение приложений</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |
| 1. Приложения — прозвища, названия газет, журналов и др.          | Сохраняют начальную форму во всех падежах                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Я много читал о Ричарде <u>Львиное Сердце</u>. Узнал о передаче «<u>Момент истины</u>»</i>                                                                                                                   |
| 2. Приложения в существительных типа <i>ракета-носитель</i>       | Вторая часть имеет форму именительного падежа                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Обнаружить раке-ту-зонд</i>                                                                                                                                                                                  |

| 1                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                       | 3                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Части сложных существительных                                                          | Согласуются в падеже и числе                                                                                                                                                            | <i>В <u>письме-подарении</u> я прочитал много приятных слов о себе. На <u>стендах-стеллажах</u> выставили много новых книг</i>                                                                       |
| 4. Названия городов, рек, сел, деревень, хуторов, выраженные склоняемыми существительными | Как правило, согласуются в падеже с определяемым словом. Малоизвестные названия, а также названия, род и число которых расходятся с грамматическим родом и числом, обычно не склоняются | <i>Близ города <u>Киева</u> я бывал не раз. Но: В городе <u>Иваново</u> развита текстильная промышленность. В городе <u>Минеральные Воды</u> я был проездом. Но: Мы отдыхали у реки <u>Птичь</u></i> |
| 5. Названия зарубежных стран, республик                                                   | Обычно согласуются со словами <i>страна, республика</i> , если имеют форму женского рода, и не согласуются, если имеют форму мужского рода                                              | <i>Дружеские отношения установились с Республикой <u>Индией</u>. Посол Республики <u>Ливан</u> выступил с заявлением</i>                                                                             |

Таблица 116. Употребление причастных оборотов\*

| Условие                                                                      | Пример                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Определяемое слово должно стоять перед причастным оборотом или после него | <i>Лежащая тетрадь на столе раскрыта. (Надо:   <u>Лежащая на столе</u>   <u>тетрадь</u> раскрыта. <u>Тетрадь</u>,   <u>лежащая на столе</u>,   раскрыта.) Узкая дорога покрыта проваливающимся снегом под ногами. (Надо: Узкая</i> |

\* Колесников, Н. П. Практическая стилистика и литературное редактирование : учеб. пособие / Н. П. Колесников. М. : ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д. : Издательский центр «МарТ», 2003.

| 1                                                                                                                                                                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                          | <p>дорога покрыта   <u>проваливающимся под ногами</u>   <u>снегом</u>. Узкая дорога покрыта <u>снегом</u>,   <u>проваливающимся под ногами</u>  .) Прошу вас ответить на волнующий вопрос не только меня, но и многих других. (Надо: Прошу вас ответить на <u>вопрос</u>.   <u>волнующий не только меня, но и многих других</u>  . Прошу вас ответить на   <u>волнующий не только меня, но и многих других</u>   <u>вопрос</u>.)</p>                                                        |
| <p>2. При построении предложений следует учитывать соотнесенность времен: говоря о прошлом, необходимо употреблять причастия прошедшего времени; говоря о настоящем, нужно использовать причастия настоящего времени</p> | <p>Ученики, <u>посещающие дополнительные занятия</u>, показали отличные результаты на экзамене. (Надо: Ученики, <u>посещавшие дополнительные занятия</u>, <u>показали отличные результаты на экзамене</u>.) Многие <u>отдыхающие, находящиеся в январе на отдыхе в Индонезии</u>, получили компенсацию в связи с произошедшим там цунами. (Надо: Многие <u>отдыхающие, находившиеся в январе на отдыхе в Индонезии</u>, <u>получили компенсацию в связи с произошедшим там цунами</u>.)</p> |
| <p>3. Причастный оборот согласуется с определяемым словом в роде и падеже</p>                                                                                                                                            | <p>Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, <u>незадолго до вечера смоченными дождем</u>. (Надо: Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли,   <u>незадолго до вечера смоченной дождем</u>  .) Поэт обратился к самому сокровенному, созданному простым народом. (Надо: Поэт обратился к самому <u>сокровенному</u>,   <u>созданному простым народом</u>  .)</p>                                                                       |
| <p>4. Следует правильно выбирать форму причастия (действительное/страдательное), категорию возвратности/невозвратности</p>                                                                                               | <p>Нам <u>встретились машины с зерном</u>, <u>отправляющимся на элеватор</u>. (Надо: Мы <u>встретили машины с зерном</u>,   <u>отправленным на элеватор</u>  .)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



Таблица 117. Употребление деепричастных оборотов

| Условие                                                                                                                                           | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. При конструировании предложений следует помнить, что деепричастие обозначает добавочное действие того же лица, предмета, что и основной глагол | <p>Прослушав доклад, все сомнения рассеялись. (Надо: Все сомнения рассеялись после того, как мы прослушали доклад.) Катаясь на моторных лодках и создавая шум в воде, рыбы не всегда откладывают икру. (Надо: Когда люди катаются на моторных лодках, <u>создающих шум в воде</u>, это мешает рыбам откладывать икру.) Слушая музыку Штрауса, нас не покидает ощущение счастья. (Надо: <u>Слушая музыки Штрауса</u>, мы испытываем чувство радости и счастья. Когда мы слушаем музыку Штрауса, то испытываем радость и счастье.)</p> |
| 2. Сказуемое и деепричастие должны иметь один и тот же вид: либо совершенный, либо несовершенный                                                  | <p>Подъезжая к городу, мы остановились. (Надо: Подъехав к городу, мы остановились. Подъезжая к городу, мы несколько раз останавливались.) Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилось детство. (Надо: Когда я гляжу на эту ветку сирени, вспоминаю детство. Глядя на эту ветку сирени, я вспоминаю детство.)</p>                                                                                                                                                                                                                      |

Таблица 118. Употребление однородных членов

| Условие                                                                                | Пример                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                          |
| 1. В качестве однородных членов не должны выступать несопоставимые по значению понятия | <p>Мальчик покраснел от смущения и от разговора. (Надо: Во время разговора мальчик покраснел от смущения.) Пью чай с лимоном и с удовольствием. (Надо: С удовольствием пью чай с лимоном.)</p>                             |
| 2. В один ряд однородных членов не должны входить видовые и родовые понятия            | <p>Хороших результатов на экзаменах добились выпускники школ, лицеев, учебных заведений разного типа. (Надо: Хороших результатов на экзаменах добились ученики учебных заведений нового типа: школ, лицеев, гимназий.)</p> |

| 1                                                                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Однородные члены должны лексически сочетаться со словом, к которому они относятся                                     | <i>Много критических замечаний и ценных предложений было внесено в ходе обсуждения (нельзя внести замечания)</i>                                                                                                                                      |
| 4. Должен быть правильный порядок расположения рядов однородных членов                                                   | <i>Подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за проведение данного мероприятия. (Надо: <u>Идет подготовка охотников и лиц, ответственных за проведение мероприятия по истреблению волков</u>.)</i>                             |
| 5. Части двойного союза (не только... но и, как... так и) должны стоять перед однородными членами                        | <i>Грин не только был великим пейзажистом, но и тонким психологом. (Надо: Грин был <u>не только великим пейзажистом, но и тонким психологом.</u>)</i>                                                                                                 |
| 6. Нельзя создавать неверные пары союзов                                                                                 | <i>Пришли не только бывшие ученики, а также и учителя-ветераны. (Надо: Пришли <u>не только бывшие ученики, но и учителя-ветераны.</u>)</i>                                                                                                            |
| 7. Однородные члены должны согласовываться в падеже с обобщающим словом                                                  | <i>В научно-практической конференции приняли участие школьники всех районов г. Минска: Заводской, Ленинский и др. (Надо: В научно-практической конференции <u>приняли участие школьники всех районов г. Минска: Заводского, Ленинского и др.</u>)</i> |
| 8. Нельзя соединять в качестве однородных члены предложения (причастные/деепричастные обороты) и придаточные предложения | <i>Многие опытные учителя поехали в Москву на курсы и чтобы изучить передовой опыт ближнего зарубежья. (Надо: Многие опытные учителя поехали в Москву на курсы для изучения <u>передового опыта ближнего зарубежья.</u>)</i>                          |

■ ■ ■ ■ Таблица 119. Построение сложных предложений

| Нарушение нормы                                                           | Пример                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                         | 2                                                                                                                  |
| 1. Постановка рядом двух равнозначных союзов (но однако, что будто и др.) | <i>Друг пишет, что будто бы он скоро придет к нам в гости. (Надо: Друг пишет, что скоро придет к нам в гости.)</i> |

| 1                                                                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. При последовательном подчинении не должны повторяться одни и те же союзы                                                                                        | Растет число людей, которые стремятся к знаниям, которые необходимы им в современной жизни. (Надо: <u>Растет число людей, стремящихся к знаниям</u> , которые необходимы им в современной жизни.)                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3. Неправильный порядок слов в сложном предложении с придаточным определительным (определятельное придаточное предложение должно следовать за определяемым словом) | Студенты проходили практику в одном из цехов завода, который недавно был реконструирован. (Надо: Студенты проходили практику в одном из реконструированных цехов завода.) Произведения Шолохова переведены на многие языки мира, которые близки и понятны всем людям. (Надо: Произведения Шолохова, которые близки и понятны всем людям, переведены на многие языки мира.)                                                                |
| 4. Ошибки в роде и числе союзного слова <i>который</i>                                                                                                             | Я видел высокогорное озеро Рица, в которой вода как зеркало. (Надо: Я видел высокогорное озеро Рица, в котором вода как зеркало  .)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5. Ошибка в выборе или потеря указательного слова, ошибка в выборе подчинительного союза (или союзного слова)                                                      | Смерти боится даже тот, который ничего не боится. (Надо: Смерти боится даже тот, кто ничего не боится.) Следующая встреча Гринева с Пугачевым состоялась в Белогорской крепости, где Пугачев захватил ее. (Надо: Следующая встреча Гринева с Пугачевым состоялась в Белогорской крепости, которая была захвачена Пугачевым.) Внимательно следит вратарь, куда движется мяч. (Надо: Вратарь внимательно следит за тем, куда движется мяч.) |

| 1                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>6. Смещение прямой и косвенной речи, ошибки при цитировании</p> | <p>Он сказал обидчикам, что пусть бы вы лучше не вмешивались в мои дела. (Надо: Он сказал обидчикам, <b>чтобы они не вмешивались</b> в его дела.)</p> <p>В Киеве князь Святослав осуждает поход Игоря, говоря, «что бесславно вы одолели, без славы пролили кровь поганых». (Надо: В Киеве князь Святослав осуждает поход Игоря за то, <b>что он и его войско «бесславно одолели, без славы пролили кровь поганых».</b>)</p> <p>По словам Чехова: «Праздная жизнь не может быть легкой» (Надо: По словам Чехова, <b>праздная жизнь не может быть легкой.</b> Или: По словам Чехова, <b>«праздная жизнь не может быть легкой».</b>)</p> <p><b>Обрати внимание!</b></p> <p>Цитата должна быть введена в форме либо части косвенной речи, либо в форме какого-либо члена предложения (см. занятие 27)</p> |
| <p>7. Нарушение границ предложения</p>                             | <p>Тема войны нашла отражение в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...». Которую мы и проанализируем в сочинении. (Надо: Тема войны нашла отражение в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...», <b>содержание которой мы и проанализируем в сочинении.</b>)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



## Тест 129. Синтаксические нормы

1. Правильно построены словосочетания:

- 1) беспокоиться за друга;
- 2) тревожиться за отца;
- 3) удивляться переменам;
- 4) вера в светлое будущее;
- 5) обращать внимание на мелочи.

2. Правильно построены словосочетания:

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) удивлен новостью;        | 4) превосходство в технике; |
| 2) уверенность в правоте;   | 5) уплатить билет.          |
| 3) уделять внимание внукам; |                             |

3. Правильно построены словосочетания:

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1) оплатить проезд;        | 4) добежать к финишу;        |
| 2) отчитываться за деньги; | 5) как много пройдено дорог. |
| 3) упрекать за сказанное;  |                              |

4. Правильно построены словосочетания:

- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1) сделать отчет за работу; | 4) 31 человек поступил;         |
| 2) порицать за прогул;      | 5) тысяча людей вышла на улицы. |
| 3) жили три товарища;       |                                 |

5. Правильно построены словосочетания:

- 1) большинство гостей пели (песни);
- 2) часть коттеджей уже построена;
- 3) наша новая староста;
- 4) четыре новых тарелки;
- 5) у Владимира Красного Солнышка.

6. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Согласно мнения собрания нужно начать бороться за свои права.
- 2) Благодаря шторму во всем городе нарушилась подача электроэнергии.
- 3) Лекарственное растение ромашка росла у нас в саду.
- 4) Флаг на поле боя вселял уверенность в победе.
- 5) Судья предупредил футболистов за грубую игру.

7. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Летнее Сочи заколдовывало всех отдыхающих.
- 2) Ряд задач были решены быстро.
- 3) 21 заявление подано родителями директору школы.
- 4) Наша Лена такая умница.
- 5) Моя сестра хороший врач.

8. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) У самой обочины стояли два высоких дерева.
- 2) Три быстрые реки сливаются воедино во время половодья.
- 3) На строительство дороги выделено миллион долларов.
- 4) Проблема о смысле жизни всегда волновала человека.

- 5) Директор предприятия отчитался за проделанную по идеологическому воспитанию работу.
9. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
- 1) Надо думать о том, о чем вам нравится.
  - 2) Мы очень по вам скучаем.
  - 3) Мне сказали написать отзыв на прочитанную книгу.
  - 4) Я хочу обратить ваше внимание о текущем моменте.
  - 5) Я не хочу больше беспокоиться о тебе, будь благоразумен.
10. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
- 1) Друг не только купил журнал, но и новую книгу.
  - 2) Каждый учитель закреплен за кабинетом, который отвечает за его порядок.
  - 3) «Война и мир» созданы великим Толстым.
  - 4) Дерево липа очень старое.
  - 5) Большинство ребят уже разошлись по домам.

### ■ ■ ■ Тест 130. Синтаксические нормы

1. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
- 1) Часть ребят уже играют в футбол.
  - 2) Три учебника лежало в портфеле.
  - 3) Хозяин сразу обратил внимание на незнакомого молодого человека.
  - 4) Я не перестаю удивляться этому солнцу, небу и всему, что есть на Земле.
  - 5) Эти пятеро были лучше и быстрее всех.
2. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
- 1) Много воды утекло с тех пор.
  - 2) И тысяча глаз смотрели на меня отовсюду.
  - 3) ЕГЭ начал проводиться раньше в России, чем в Беларуси.
  - 4) Журнал «Наука и жизнь» опубликовала ряд интересных статей.
  - 5) МИД обнародовал материалы переговоров.
3. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
- 1) Глядя на вас, мне радостно.
  - 2) Услышав ответ, глаза его наполнились слезами.
  - 3) Живя на юге, мне снились снежные горы и огромные айсберги.
  - 4) Принимая эти таблетки, ваша голова перестает болеть.

- 5) Давнего знакомого я встретил у входа в гостиницу, когда во-  
вратился в город.
4. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
- 1) К счастью, в классе есть читаемые ученики.
  - 2) Машины, ехавшие навстречу, двигаются медленно.
  - 3) Этот случай имел место в жизни, произошедший с моим знако-  
мым.
  - 4) В статье поднимаются вопросы добра и зла, любви и ненависти,  
нравственности.
  - 5) Темная ночь обступила нас со всех сторон.
5. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
- 1) Березы, липы, осины, ели, сосны и другие сосновые деревья были  
в парке.
  - 2) Моя мама умная, красивая и хорошо относится к людям.
  - 3) Мы все испытываем чувство восхищения и любви к родному  
городу, который день ото дня становится краше.
  - 4) Хорошо сдали вступительные экзамены ученики школ нового  
типа: лицеев и гимназий.
  - 5) Хорошо относящиеся к учебе и, стремясь учиться еще лучше,  
школьники успешно окончили год.
6. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
- 1) Долг врача — не отмахиваться от больного, а довести его до  
конца.
  - 2) Большое значение здесь играет и сам автор.
  - 3) На высоком уровне находится количество заболеваний.
  - 4) Вместо луны на небе светило солнце.
  - 5) Человек рождается для счастья, как птица для полета.
7. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
- 1) Ничего хорошего, кроме плохого, мы не узнали.
  - 2) Наша лодка быстро приплыла до берега.
  - 3) Он достиг всего, чего желал в юности, но было уже слишком  
поздно.
  - 4) Весь день я скучал по вам.
  - 5) Бабушка сетовала на болезни.
8. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
- 1) Герой был удостоен медали «За отвагу».
  - 2) Жажда и стремление к знаниям — главная его движущая сила.
  - 3) Вера и стремление к свободе помогали жить в трудную минуту.
  - 4) У меня есть свое собственное мнение о случившемся.
  - 5) Рецензия на учебник была положительной.

9. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
- 1) Милиции удалось предотвратить преступление.
  - 2) Учителю на уроке пришлось уделить внимание неожиданному происшествию.
  - 3) Хочу поблагодарить всех, кто участвовал в концерте.
  - 4) Возглавил коллектив новый человек, пришедший совсем из другой организации.
  - 5) Заведующий магазина наладил работу с потребителями.
10. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
- 1) Основанный на научных фактах, доклад удивил всех.
  - 2) Доклад его был обоснованный и блестящий.
  - 3) Боксер абсолютно не защищен от ударов.
  - 4) Все рады приездом гостей.
  - 5) Забота к людям очень пужна.

## Занятие 36.

### Итоговые контрольные тесты

#### ■ ■ ■ Тест 131. Итоговый контрольный тест 1

1. Буква **а** пишется в словах:

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) подр..стковый; | 4) вым..кнуть;   |
| 2) отр..слево́й;  | 5) прик..саться. |
| 3) сорок..ножка;  |                  |

2. Буква **е** пишется в словах:

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) пр..пятствие; | 4) изв..нение; |
| 2) пр..зидент;   | 5) приж..гать. |
| 3) уед..ненный;  |                |

3. Ошибка допущена в словах:

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| 1) умолять достоинства; | 4) развивается флаг;      |
| 2) покарать злодея;     | 5) посветить стихи другу. |
| 3) очерование;          |                           |

4. Ошибка допущена в словах:

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 1) поздняя любовь;  | 4) кристальный; |
| 2) искусный мастер; | 5) дермантин.   |
| 3) высшая школа;    |                 |

5. Буква **о** пишется в словах:
- 1) еж..вый;
  - 2) распаш..нка;
  - 3) морж..нок;
  - 4) сгущ..нка;
  - 5) борщ..вый.
6. Буква **е** пишется в словах :
- 1) мечта о счастье..;
  - 2) побывать в планетари..;
  - 3) бревнищ..;
  - 4) побре..шься;
  - 5) та..т снег.
7. Одна **н** пишется в словах:
- 1) багря..ые зори;
  - 2) оловя..ый солдатик;
  - 3) серебря..ый шар;
  - 4) златокова..ый сундук;
  - 5) жела..ая встреча.
8. Пишется **не** и раздельно в словах:
- 1) (н..)достичь успеха;
  - 2) совершенно (н..)важный;
  - 3) (н..)красивый, но обаятельный;
  - 4) отнюдь (н..)легкий;
  - 5) (н..)судьба.
9. Буква **ъ** пишется в словах:
- 1) ин..екция;
  - 2) сверх..идейный;
  - 3) пан..европейский;
  - 4) кар..ера;
  - 5) контр..атака.
10. Через дефис пишутся слова:
- 1) (вице)адмирал;
  - 2) (масляно)кислый;
  - 3) (пресс)конференция;
  - 4) (сорви)голова;
  - 5) (конференц)зал.
11. Слитно пишутся слова:
- 1) (пол)часа;
  - 2) (пол)жизни;
  - 3) (военно)полевой;
  - 4) (чисто)шерстяной;
  - 5) (двадцати)двухлетний.
12. Тире на месте пропуска следует поставить в предложениях:
- 1) Время\_ есть бесконечное движение.
  - 2) Наш город\_ теперь столица государства.
  - 3) Ведь между двух соседних точек прямая\_ самый краткий путь.
  - 4) Школьная жизнь\_ только начало общественной жизни человека.
  - 5) Счастье\_ как удовольствие без раскаяния.
13. Указать безличные предложения:
- 1) Мороз крепок.
  - 2) Еще как будто берегу в душе утраченную юность.

- 3) Пахнет вербою и смолою.
- 4) С утра подмораживало.
- 5) Благодарностям не было конца.

14. Запятые на месте пропусков следует поставить в предложениях:

- 1) Когда он наконец весь изошел восторгом, Грэй договорился с ним о доставке\_ взял на свой счет издержки\_ уплатил по счету и ушел\_ провожаемый хозяином с почестями китайского короля.
- 2) Выходит лето из весны\_ и в осень позднюю уходит.
- 3) Прошла борьба моих страстей, болезнь души моей мятежной\_ и призрак пламенных ночей неотразимый\_ неизбежный\_ и милые тревоги милых дней\_ и языка несвязный лепет\_ и сердца судорожный трепет\_ и смерть и жизнь при встрече с ней...
- 4) Все это: звуки и запахи\_ тучи и люди — было странно красиво и грустно\_ казалось началом красивой сказки.
- 5) Подошел ко мне\_ улыбнулся, полуласково\_ полулениво\_ поцелуем руки коснулся — и загадочных\_ древних ликов на меня поглядели очи.

15. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:

- 1) Человек действия\_ он мысленно опережал ход событий, жалея лишь о том, что ими нельзя двигать так же просто и скоро, как шашками.
- 2) Феня еще долго сидела\_ пригорюнившись.
- 3) В нагромождении туч\_ двигаясь и меняясь\_ зловещей синевой пылали какие-то полосы и пятна.
- 4) Чужая радость так же\_ как своя\_ томит ее\_ и вон из сердца рвется, и девочка ликует и смеется\_ охваченная счастьем бытия.
- 5) Ни о чем не жалею я в прошлом\_ друзья\_ ни одной бы черты в нем не вычеркнул я.

16. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- 1) Совершилось это, разумеется, постепенно, путем внушения и окриков взрослых, приобрело характер страшного запрета, а затем, усиленное пересудами и кривотолками, разрослось в детских умах страхом к дому рыбака.
- 2) По ее мнению такого короткого знакомства с богом было совершенно достаточно для того, чтобы он отстранил несчастье.
- 3) Вообще все эти дни он был на той счастливой высоте духовного зренья, с которой отчетливо замечались им все намеки и под-сказки действительности.

- 4) По мнению многих, душа и паломница, по-моему, — тень без особых примет.
- 5) Ставни были открыты, поэтому дом казался обитаемым.
17. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Лонгрен стоял неподвижно, строго и тихо\_ как судья\_ выказав глубокое презрение к Меннерсу, больше\_ чем ненависть\_ было в его молчании, и это все чувствовали.
  - 2) Два-три десятка детей ее возраста, живущих в Каперне, пропитанной\_ как губка водой\_ грубым семейным началом, переимчивые\_ как все дети в мире\_ вычеркнули раз навсегда маленькую Ассоль из сферы своего покровительства и внимания.
  - 3) Пламенный веселый цвет так ярко горел в ее руке\_ как будто она держала огонь.
  - 4) Стараясь идти\_ как можно медленней\_ он побрел к выходу.
  - 5) Этот совершенно чистый\_ как алая утренняя струя\_ полный благородного веселья и царственности цвет являлся именно тем гордым цветом, какой разыскивал Грэй.
18. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Наши годы\_ как птицы\_ летят\_ и некогда нам оглянуться назад.
  - 2) Еще земли печален вид\_ а воздух уж весною дышит.
  - 3) Наутро поднявшееся яркое солнце быстро съело тонкий ледок, подернувший воды\_ и весь теплый воздух задрожал от наполнивших его испарений ожившей земли.
  - 4) Зазеленела старая и вылезающая иглами молодая трава\_ а на обсыпанной золотым цветом лозине загудела пчела.
  - 5) К счастью, дождь перестал\_ и ветер начал заметно стихать.
19. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Старайтесь жить так\_ чтобы руки ваши были чисты и совесть чиста.
  - 2) Но\_ если мне хотя бы в малой доле удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда\_ то я выполнил свой долг перед литературой.
  - 3) Я подумал\_ что\_ если в сию решительную минуту не переспорю старика\_ уже впоследствии трудно мне будет освобождаться от его опеки.
  - 4) Я пришел к выводу\_ что\_ когда по лесу на лыжах идешь тихо\_ то больше видишь, думаешь и чувствуешь.
  - 5) Пришло известие\_ что Волга стала\_ и что через нее потянулись обозы.

20. Пунктуационные ошибки допущены в предложениях:
- 1) Повезет с погодой: увидите настоящие горы.
  - 2) Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли, тихонько шептались деревья, кукушка кричала вдали.
  - 3) Любите книгу: она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека.
  - 4) Привычка — это паутина: ее выпускаем из себя, ею опутываемся и ничего не видим даже рядом из своего кокона.
  - 5) Мороз прошел проказником — узорная резьба появилась на оконных стеклах.
21. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:
- 1) По словам Н. Дубова, «В. Киселев — писатель талантливый, опытный, умеющий отлично строить занимательную фабулу».
  - 2) Я придумала и написала на серой бумаге красными буквами лозунг: «Продав учебники и купив на полученные деньги конфеты, думай, что корни учения горьки, но зато плоды его сладки».
  - 3) И мне стало так грустно, так захотелось плакать, что я буркнула: «Я уже иду» — и убежала домой.
  - 4) И горько мне было подумать: что это не мой отец, которого я и не знаю, оставил нас с мамой, а мама со мной оставила его».
  - 5) «Неужели, — думала она — даже не похвала, а молчание этого дерзкого мальчика может меня сделать счастливой?»
22. Ударение падает на второй слог в словах:
- 1) факсимиле (точное воспроизведение);
  - 2) форзац;
  - 3) фольга;
  - 4) триптих (художественное произведение из трех картин);
  - 5) торты.
23. Выделенные слова употреблены в переносном значении:
- 1) Потревоженные пружины **пели**.
  - 2) **Брильянтовые** капли холодели на лету и плюхались оземь.
  - 3) За ночь холод был **съеден** без остатка.
  - 4) Она **покраснела** и отвернулась.
  - 5) Мы увидели целые **островки** еще не растаявшего снега.
24. Строение каких слов соответствует схеме: корень + суффикс + окончание:
- 1) шапочка;
  - 2) тросточка;
  - 3) подорожник;
  - 4) машинный;
  - 5) сыночек.

25. Какие морфологические признаки выделенного слова указаны верно:  
*У подъезда стояло легковое такси.*
- 1) имя прилагательное;
  - 2) качественное;
  - 3) среднего рода;
  - 4) в единственном числе;
  - 5) определение.
26. Указать словосочетания, в которых вид связи — согласование:
- 1) грустное настроение;
  - 2) званые на обед;
  - 3) дышащий силой;
  - 4) оживленная беседа;
  - 5) рокошующий гул.
27. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- 1) хороший проступок;
  - 2) предоставить героем;
  - 3) приветливый хозяин;
  - 4) рыбная чешуя;
  - 5) спасительная влага.
28. Указать правильные варианты:
- 1) плющ а) красивый, б) красивая;
  - 2) вуаль а) прозрачный, б) прозрачная;
  - 3) карьер а) глубокий, б) глубокая;
  - 4) собака а) породистый, б) породистая;
  - 5) сулугуни а) вкусная, б) вкусный.
29. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
- 1) Герои рассказа предпочитают смерть, чем покорность и рабство.
  - 2) Сегодня погода благоприятствует для приятной лыжной прогулки.
  - 3) На конференции состоялся обмен мнений.
  - 4) Нам остается только позавидовать о том, что у вас есть такой музей.
  - 5) Эта песня доставила мне огромное удовольствие.
30. Найти в предложении слово, в котором допущена орфографическая ошибка:  
*Я невозможен ни в одной стране, кроме своей — СССР, потому что я одиннадцать лет черпал из нее* (Б. Пастернак).
31. Указать глагольные формы, от которых невозможно образовать 1-е лицо единственного числа настоящего и будущего времени:
- 1) дерзить;
  - 2) чудить;
  - 3) хотеть;
  - 4) очутиться;
  - 5) стоять.

32. Определить стиль речи текста:

1. Дорогой мой друг! 2. Спешу скорее ответить тебе. 3. Думаю, что радоваться небу, солнцу, траве, выйти на дорогу, обрадоваться встрече с человеком и разделить с ним **путь** дано не каждому. 4. Не знаю, будет ли это верно для всех, но мне представляется, что вся наша радость на земле бывает от друга. 5. Если же кому не удастся найти себе друга среди людей, то иной делает себе друзьями животных, от кошек и собак и до всего сущего. 6. Таким образом он **обнимает** дружески все на Земле: и солнце, и луну, и мельчайший жгутик подорожника на своей тропе. 7. Таких людей, не умеющих устроить свое счастье... называют, смотря по силе способности, чудаками или художниками.

33. Определить тип речи текста из задания 32.

34. Определить жанр речи текста из задания 32.

35. Определить средство структурной связи четвертого и пятого предложений текста из задания 32.

36. Указать, какой частью речи является слово, выделенное во втором предложении текста из задания 32.

37. Указать, каким членом предложения является слово, выделенное в третьем предложении текста из задания 32.

38. Образовать от слова **искатель** имя существительное при помощи приставки.

39. Образовать от слова **класть** глагол повелительного наклонения множественного числа.

40. Назвать изобразительно-выразительное средство, выделенное в шестом предложении текста из задания 32.

## ■ ■ ■ Тест 132. Итоговый контрольный тест 2

1. Буква **а** пишется в словах:

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1) сорок..летний; | 4) пан..рама; |
| 2) ф..нтан;       | 5) оз..рить.  |
| 3) п..ритет;      |               |

2. Буква **и** пишется в словах:

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1) ид..ология;  | 4) интелл..генц..я; |
| 2) ижд..венец;  | 5) пр..в..легия.    |
| 3) пал..садник; |                     |

3. Ошибка допущена в словах:
- 1) обмакнуть в кружку;
  - 2) блестнет на солнце;
  - 3) отперать дверь;
  - 4) большой скочок;
  - 5) равнение на знамя.
4. Ошибка допущена в словах:
- 1) новые чувства;
  - 2) опасный удар;
  - 3) яственный звук;
  - 4) бодро шевствовать;
  - 5) гуманизм.
5. Буква **е** пишется в словах:
- 1) баш..нка;
  - 2) плащ..вка;
  - 3) лед..нить кровь;
  - 4) шалаш..к;
  - 5) письм..цо.
6. Буква **и** пишется в словах:
- 1) спать в постел..;
  - 2) отдыхать на взморь..;
  - 3) земля верт..тся;
  - 4) посещение помест..й;
  - 5) ты стро..шь.
7. Буквы **нн** пишутся в словах:
- 1) моще..ая брусчаткой улица;
  - 2) смотреть взволнова..о;
  - 3) неезже..ая дорога;
  - 4) назва..ый братом;
  - 5) чека..ый шаг.
8. Пишется **ни** и отдельно во всех словах:
- 1) (н..)один (н..)сказал;
  - 2) (н..)когда (не)поздно;
  - 3) (н..)за что на свете;
  - 4) (н..)для кого (н..)секрет;
  - 5) (н..)что не помешает.
9. Буква **ь** пишется в словах:
- 1) настерж..;
  - 2) воз..мешь;
  - 3) бан..тик;
  - 4) познакомиш..ся;
  - 5) навзнич..
10. Через дефис пишутся слова:
- 1) (брюки)юбка;
  - 2) (анти)септик;
  - 3) (альфа)лучи;
  - 4) (вице)мэр;
  - 5) (кило)вольт.
11. Раздельно пишутся слова:
- 1) (вечно)поющий;
  - 2) (вечно)зеленый кустарник;
  - 3) (честь)честью;
  - 4) (с)наружи;
  - 5) (в)потьмах.

12. Тире на месте пропуска следует поставить в предложениях:

- 1) Тишина, только тишина и безлюдье\_ вот что нужно было ему для того, чтобы все самые слабые и спутанные голоса внутреннего мира зазвучали понятно.
- 2) Жить на белом свете\_ значит постоянно работать и постоянно побеждать.
- 3) Единственное спасение в душевном горе\_ это работа.
- 4) Счастье\_ как удовольствие без раскаяния.
- 5) Возраст дуба\_ две тысячи лет.

13. Указать безличные предложения:

- 1) Ясный зимний полдень.
- 2) От напора нет сил дышать.
- 3) Хорошо косою в утренний туман выводить по долам травяные строчки.
- 4) Не спится мне.
- 5) Закажите парню солянки из осетрины по-русски.

14. Запятые на месте пропусков следует поставить в предложениях:

- 1) Сначала будет грусть\_ и тишь\_ и боль\_ и стыд в душе поэта.
- 2) Он собрал последние силы\_ поднялся из-за завала\_ выстрелил из пистолета в подбегавшего человека и попал в него.
- 3) Солнечный свет и звуки говорили, что где-то на этом свете есть жизнь чистая\_ изящная\_ поэтичная.
- 4) Природой бережно спеленутый\_ завернутый в широкий лист\_ растет цветок в глуши нетронутой\_ прохладной\_ хрупкий \_ и душистый.
- 5) Мне еще снится полный силы\_ красоты олень, умеющий увидеть в зимний день сквозь белый снег зеленые побеги.

15. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:

- 1) Вошедшая стремительно и неслышно\_ она молча остановилась перед ним, почти испугав его светом взгляда, отразившего удивление.
- 2) На мозаичном полу у фонтана уже было приготовлено кресло, и прокуратор\_ не глядя ни на кого\_ сел в него и протянул руку в сторону.
- 3) Лишь запах чабреца\_ сухой и горьковатый\_ повеял на меня.
- 4) Овеянные первой оттепелью\_ хорошо пахнут вишневые сады.
- 5) Луна тихо смотрела на беспокойную, но\_ покорную ей\_ стихию.

16. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:
- 1) Быть может, поступив на корабль, он снова вообразит, что там, в Каперне, его ждет не умиравший никогда друг.
  - 2) Ранние прогулки Ассоль не смущали отца, однако на этот раз в его ожидании была легкая напряженность.
  - 3) Казалось открылось ее второе лицо — то истинное лицо человека, о котором обычно говорят только глаза.
  - 4) Он знал, как обманчива бывает ночная тишина и сколько глаз, возможно, следят за тобой в этом мраке.
  - 5) Я думал о чувстве писателя к этой, на мой взгляд, весьма некрасивой женщине и о неразделенном чувстве вообще.
17. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) В тяжелые часы жизни ничто так не восстанавливало силы его души\_ как эти одинокие блуждания.
  - 2) Когда смысл вопроса коснулся наконец ее духовного слуха, Ассоль восторгалась\_ как ветка\_ тронутая рукой, и засмеялась долгим, ровным смехом торжества.
  - 3) Ей надо было сказать что-нибудь, но\_ как всегда\_ не требовалось придумывать.
  - 4) Вы видите\_ как тесно сплетены здесь судьба, воля и свойства характеров.
  - 5) Палуба\_ крытая и увешанная коврами\_ в алых выплесках парусов\_ как небесный сад.
18. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:
- 1) Солнце закатилось, и ночь последовала за днем без промежутка, как это бывает на юге.
  - 2) На опушку леса падали косые лучи — ближайшие стволы сосен были мягкого золотистого оттенка.
  - 3) Но хлынули играющие лучи и весело и величаво поднялось могучее светило.
  - 4) Костер горел ярко, и безликие тени дрожали вокруг него, изумленно наблюдая веселую игру огня.
  - 5) То ли заря легла на ели то ли взлетели снегири.
19. Запятые на месте всех пропусков следует поставить в предложениях:
- 1) Я все еще стоял на том же месте\_ когда дверь кабинета открылась\_ и оба собеседника вошли.
  - 2) Завтра должен я буду оставить дом\_ где родился\_ и где умер мой отец\_ виновнику его смерти и моей нищеты.
  - 3) Казалось ей\_ что в ту самую минуту\_ как она садилась в сани\_ чтобы ехать венчаться\_ отец остановил ее.

- 4) Очевидно было, что Савельич передо мною был прав, и что я напрасно оскорбил его упреком и подозрением.
- 5) Когда на другой день стало светать, корабль был уже далеко от Каперны.

20. Пунктуационные ошибки допущены в предложениях:

- 1) У меня полон рот сырой крапивы: это запах гроз и кладов.
- 2) Храбрость стоит, трусость бежит.
- 3) В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья, но и домашний мир вещей и игрушек.
- 4) В осеннюю пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж, повсюду разнообразный запах прелых листьев и оттаявшей травы.
- 5) Живи еще хоть четверть века — все будет так. Исхода нет.

21. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:

- 1) Маленькая девочка шла перед ними и кричала:  
— Дядя, вы живой писатель?  
— Живой, живой, — говорил он.  
— Я никогда не видала живого. Я думала, он совсем не такой.  
— А какой же?  
— Я думала, толстый.
- 2) — Мы спасаемся, — твердила она. — Тут близко. Скорее! Нельзя ждать.
- 3) «Ты прав, — сказала она, — Что-нибудь должно остаться. Все не может пройти. Иначе куда же девается наша верная дружба?»
- 4) Прощай, дикая собака динго, — сказал Филька. — прощай!»
- 5) К. Паустовский сказал, что у Р. Фраермана добрый и чистый талант, благодаря которому «ему удалось с особой бережностью прикоснуться к такой стороне жизни, как первая юношеская любовь».

22. Ударение поставлено правильно в словах:

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| 1) а́натом;           | 4) мы́тарства; |
| 2) обле́гчить;        | 5) духо́вник.  |
| 3) назва́нный (брат); |                |

23. Выделенные слова употреблены в переносном значении:

- 1) Надо было узнать эту **тайну**, поэтому я согласился.
- 2) Весь день **шел** дождь.
- 3) Ипполит Матвеевич **вынырнул** из полотенца и посмотрел на компаньона выпуклыми, без пенсне, глазами.

- 4) На песке, в райской наготе, валялись *кофейные* тела черноволосых подростков.
- 5) Низкое солнце *висело* на юге.
24. Строение каких слов соответствует схеме: приставка + корень + суффикс + окончание:
- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) подстаканник; | 4) наскальный; |
| 2) нашел;        | 5) опоздать.   |
| 3) встать;       |                |
25. Какие морфологические признаки выделенного слова указаны неверно:
- Интервью с актером близилось к завершению.*
- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| 1) имя существительное; | 4) среднего рода; |
| 2) 2-е склонение;       | 5) подлежащее.    |
| 3) неизменяемое;        |                   |
26. Указать словосочетания, в которых вид связи — управление:
- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| 1) обеими ученицами;   | 4) очень красиво; |
| 2) колышутся на ветру; | 5) нравится нам.  |
| 3) недюжинный талант;  |                   |
27. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:
- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1) спросить вопрос;       | 4) комический сюжет;   |
| 2) оплата за багаж;       | 5) представить гостям. |
| 3) гармонический человек; |                        |
28. Указать правильные варианты:
- |                                                     |
|-----------------------------------------------------|
| 1) Капри а) живописный, б) живописная;              |
| 2) «Таймс» а) свежий, б) свежая;                    |
| 3) пришла врач а) молодой, б) молодая;              |
| 4) государство Чили а) современный, б) современное; |
| 5) волк собаки а) сильнее, б) более сильнее.        |
29. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
- |                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Нам не удалось замкнуться в своих интересах.                                 |
| 2) Мы должны бережно относиться и обращаться с окружающей нас природой.         |
| 3) Выводы комиссии расходятся с мнением сотрудников института.                  |
| 4) Выступая на собрании, докладчик остановился о ходе подготовки к мероприятию. |
| 5) Вся его деятельность направлена для уничтожения страданий человеческих.      |

30. Найти в предложении слово, в котором допущена орфографическая ошибка:

*И судим был каждый по делам, и кто не был записан в книге жизни, тот был брошен в озеро огненное.*

31. Указать глагольные формы, от которых невозможно образовать 1-е лицо единственного числа настоящего и будущего времени:

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1) читать;     | 4) победить; |
| 2) строить;    | 5) играть.   |
| 3) пылесосить; |              |

32. Определить стиль речи текста:

1. Я пишу **эти** строчки поздней ночью, когда все счастливые и несчастные уже спят глубоким сном. 2. Что же не дает уснуть мне? 3. Любовь... 4. Она как неведомая **страна**. И каждый из нас плывет туда на своем корабле. И каждый из нас на корабле — капитан. Он ведет корабль своим собственным путем, стараясь обходить подводные рифы и неглубокие места. Счастливчикам удастся сохранить подаренное судьбой чувство навсегда. Бывает, что жизнь посылает человеку испытания в любви... Не каждый выдерживает их с честью... Самое главное: в основе любви лежит чувство уважения и всепрощения, любовь есть неоскорбляемое место полной уверенности и бесстрашия... И если случится самое страшное и последнее: друг мой станет равнодушным к тому, чем я горю, — я возьму свой **дорожный посох** и выйду из дома... И святыня моя останется все равно нетронутой.

33. Определить тип речи текста из задания 32.

34. Определить жанр речи текста из задания 32.

35. Определить средство структурной связи третьего и четвертого предложений текста из задания 32.

36. Указать, какой частью речи является слово, выделенное в первом предложении текста.

37. Указать, каким членом предложения является слово, выделенное в четвертом предложении текста.

38. Образовать от слова **лечь** форму повелительного наклонения множественного числа.

39. Образовать от слова **говорить** имя существительное среднего рода суффиксальным способом.

40. Назвать изобразительно-выразительное средство, выделенное в предпоследнем предложении текста из задания 32.

# Краткий словарь-справочник

## «Пиши и говори правильно»

### А

абажур  
аббревиатура  
абитуриент  
абонемент  
абориген  
абрикос  
абсолютно необходимый  
авангард  
аванс  
авантюра  
авария  
авиабилет  
автограф  
авторалли  
агитировать  
агрессия  
аккомпанемент  
аккумулятор  
акробат  
алгоритм  
аллегория  
аллея  
аллитерация  
алфавит  
альманах  
алюминий  
аметист  
аномалия  
антенка (от *антенна*)  
антинаучный  
анчоус  
апелляция  
аплодисменты  
арахис  
арбитраж  
аристократия  
аромат

артиллерия  
арьергард  
ассистент  
ассоциация  
асфальт  
атака  
ателье  
аттестат  
аттракцион  
аудитория  
афоризм

### Б

багровый  
багульник  
баиньки  
баклажан  
балаган  
балерина  
баллада  
балюстрада  
банно-прачечный  
баррикада  
бассейн  
батальон  
батарея  
беллетристика  
бессребренник  
библиотекарь  
бизнес  
бильярд  
бирюза  
благодарить  
благословение  
ближневосточный  
блиндаж  
блокпост  
блок-схема

богатырь  
бордовый  
бриллиант  
брошюра  
бульон

## В

вакансия  
вакцина  
валюта  
вариант  
вегетарианец  
вентилятор  
вереск  
вермишель  
вернисаж  
вестибюль  
ветеран  
ветчина  
вечёрка  
вечор  
взимать  
взирать  
визит  
визитка  
винегрет  
виолончель  
вираж  
витрина  
возжжение  
впечатление  
вплотьмах  
вратарь  
временепровождение  
временепровожение

## Г

галактика  
галерея  
гамак  
гантели, *ед.* гантель  
гардероб  
гармония

гарнизон  
генерал  
гениальный  
георгин  
гербарий  
герой  
гиена (*животное*)  
гирлянда  
гитара  
горизонт  
горлицы  
гостиная  
гостиница  
грамматика  
грейпфрут  
гривенник  
гримировать  
группка  
гуманизм

## Д

дебаты  
дезертир  
дезинфекция  
дезинформация  
декларация  
делегация  
деликатесы  
демобилизация  
демократия  
демонстрация  
деревянный  
детясли  
дефис  
дефицит  
дешёвка  
диагноз  
диагональ  
диалект  
диалог  
диверсия  
диета  
дизайнер

дизентерия  
дизъюнкция  
династия  
дипломат  
директива  
дирижёр  
дискуссия  
диспансер  
дисциплина  
дифференциация  
доскопально

**Е**  
евангелие  
егерь  
единомышленник  
еретик  
есаул

**Ж**  
жакет  
жаргон  
жасмин  
жёванный  
желанный  
желатин  
железобетон  
жёлоб  
жёлудь  
жемчужина  
женьшень  
жерло  
жестикულიровать  
жесткошёрстный  
жетон  
жилет  
жимолость  
жираф  
житие  
жокей  
жонглёр

**З**  
за границей  
загода (нареч.)  
задешево (нареч.)  
забастовка  
забытьё  
завалинка  
заведение  
заведовать  
завистливый  
завтрак  
задолго  
законнорождённый  
закупорить  
замучить  
западноевропейский  
засухоустойчивый  
звонница  
здравствуй  
зигидиться, *1 спр., искл.* зиждется, зиж-  
дутся (основываться)  
зимостойкий  
злоумышленник  
зодиак  
зюйд-вест

**И**  
иван-да-марья  
иван-чай  
игла-рыба  
игнорировать  
идеализм  
идиллия  
незуит  
иерархия  
иероглиф  
иждивенец  
избалованный  
издавна  
изобретательность  
израненный  
изымать  
изыскать

иллюзионистский  
иллюминатор  
иллюминация  
иллюстрация  
именинник  
именины  
имитация  
иммигрант  
иммиграция  
иммунитет  
имплантат  
импровизация  
инвентарь  
инверсия  
ингредиент  
индеветь  
индивидуальный  
индикатор  
иней  
инженер  
инициал  
иносказание  
иноходь  
инструктаж  
инструмент  
интеллект  
интеллигенция  
интенсивный  
интернат  
интерпретация  
интерьер  
интимный  
интонация  
интриган  
инфинитив  
информация  
инфракрасный  
инцидент (*происшествие, столкно-  
вение*)  
инъекция  
ипподром  
иррациональный  
ирреальный

исконі (*нареч.*)  
искусный  
искусственный  
испещрённый  
исповедь  
испокон веков *или* испокон веку  
исполин  
истина  
истязать  
ихтиолог  
ишь (*частица*)  
ищи

## Й

йога  
йогурт  
йод

## К

кабала  
кабинет  
кабриолет  
кавалерия  
кавказский  
кавычка  
казак  
казарма  
каземат  
кайма  
какаду  
каламбур  
каланча  
калач  
калейдоскоп  
калека  
календарь  
калибр  
калитка  
каллиграфия  
калория  
калькулятор  
камбала  
камертон

каморка  
кампания (*поход, мероприятие*)  
камуфляж  
камыш  
канарейка  
кандалы  
кандидатура  
каникулы  
канонада  
каноз  
канцелярия  
каньон  
капелла  
капилляр  
капиллярный  
капитал  
капитан  
каприз  
капюшон  
карабин  
каравай  
караван  
каракуль  
карантин  
карапуз  
карат  
каратэ  
караул  
кардиограмма  
карикатура  
каркас  
карман  
карнавал  
карниз  
картечь  
картон  
картофельно-овощной  
картофелеуборочный  
картридж  
карьер  
карьера  
каскад  
кассета

кастрюля  
катаклизм  
катакомбы  
каталог  
катапульта  
катастрофа  
катехизис  
каторга  
каучук  
кашевар  
кашемир  
кашне  
каштан  
каюта  
квалификация  
квалифицированный  
квартал  
кверху (*нареч. подняться кверху*)  
кверху (*предл. с сущ., прикрепить  
шесть кверху дома*)  
квитанция  
кенгуру  
керамика  
керосин  
кибернетика  
киловатт  
киловольт-ампер  
килограмм  
килограмм-молекула  
километр  
километраж  
кинематография  
кино- и фоторепортаж  
кипарис  
кирасир  
кисея  
кислородно-сварочный  
кислородосодержащий и кислород-  
содержащий  
кишмиш  
клавиатура  
кларнет  
классика

клевер  
клиент  
клонировать  
коалиция  
кобура  
ковбой  
коврижка  
ковыль  
кодекс  
кодифицированный  
кожевенно-обувной  
кокетство  
коклюш  
кокон  
колбаса  
колдун  
коленопреклонённый  
колесо  
колея  
колибри  
количество  
коллёдж – коллѐж (*различаются значением: коллѐдж — высшее или среднее учебное заведение в Англии и США; коллѐж — среднее учебное заведение во Франции, Бельгии и Швейцарии*)  
коллега  
коллегия  
коллектив  
коллективистский  
коллекция  
коллизия  
коловорот  
колония  
колонка (от *колонна*)  
колонна  
колоннада  
колорит  
колоссальный  
колыбель  
кольраби  
кольчуга

командир  
комбайн  
комбинат  
комбинезон  
комедиограф  
комедия  
комета  
комиссар  
комиссионный  
комиссия  
комитет  
комментарий  
коммерсант  
коммерция  
коммуна  
коммунизм  
коммюнике  
компактный  
компания (*общество, группа лиц, предприятие*)  
компенсация  
компетентный  
комплемент (*лингв.: дополнение*)  
комплимент (*похвала*)  
композитор  
композиция  
компонент  
компостер  
компресс  
компромисс  
компьютер  
комфорт  
конармия  
конвейер  
конвенция  
конверсия  
конгресс  
коннозаводской  
конноспортивный  
конопляник  
консерватор  
консерватория  
консервы

конспект  
конспиративный  
конспирация  
констатация  
констатировать  
консультация  
контейнер  
контекст  
контингент  
континент  
контрабанда  
контр-адмирал  
контракт  
контратака  
контригра  
контролёр  
контрразведка  
контрудар  
контръярус  
конферансье  
конференц-зал  
конференция  
конфетти  
конфисковать  
конфорка  
концентрат  
концертмейстер  
конъюнктивит  
конъюнктура (*создавшаяся в какой-л.  
области обстановка, ситуация*)  
конь-качалка  
координата  
копчёность  
коралл  
кордебалет [дэ]  
корзина  
коридор  
корифей  
коромысло  
коростель  
корректор  
коррида  
коррозия

коррупция  
косметика  
космонавтика  
котлован  
кочан  
коченеть  
кочерга  
кошелек  
кошмар  
коэффициент [из]  
крапива  
кредит  
кредитно-денежный  
кредитоспособный  
крем-брюле  
кремень  
крепдешин [дэ]  
креп-жоржет  
креп-сатин  
кресло-кровать  
кресс-салат  
крест-накрест  
криминальный  
кристалл  
кристаллический  
кристальный  
критерий [тэ]  
критический  
кропотливый  
крыжовник  
кульминация  
купейный  
купорос  
куролесить

Л  
лабиринт  
лаборатория  
лаванда  
ладья  
лазарет  
лайнер  
лаконизм

лаконичный  
лангет  
ландшафт  
лассо  
лауреат  
лачужка  
лебедь  
лебяжий  
левосторонний  
легализованный  
легальный  
легенда  
легион  
лейкопластырь  
лейтенант  
лейтмотив  
лскарь  
леность  
леопард  
лепесток  
лесозаготовки  
лестница  
лётно-посадочный  
летописание  
летосчисление *и* летоисчисление  
лечо  
лещина  
лжеучение  
лиана  
ликвидация  
лилипут  
лимонад  
лимоннокислый  
лингвистика  
линолеум  
лиственница  
литература  
литературно-художественный  
литературно-критический  
литургия  
логарифм  
лодыжка  
ложбина

ложноклассический  
локализованный  
локомотив  
ломота  
лорд-мэр  
лососина  
лосось  
лотерея  
лохмотья  
лощина  
лук-порей  
луна-парк  
льноволокно  
любишь-не-любишь (*неизм.*)

## М

мавзолей  
магистр  
магнетизм  
мадемуазель [зэ]  
мадонна  
маета  
мажор  
мажорный  
майонез  
майор  
макароны, -он  
макинтош  
макромир  
максимально близкий  
максимум  
макси-юбка  
макулатура  
малоактивный  
малоинтересный  
мало-мальски  
малым-мало  
малярия  
мамаево побонше  
мандарин, -а, *мн.* -ы, -ов  
манёвр  
манекен  
манера

манжета  
маникюр  
манифест  
мановение  
манометр  
маргарин  
маринад  
мариновать  
марионетка  
мармелад  
масленица (*веселая жизнь*)  
Масленица (*праздник проводов зимы*)  
мастерский  
масштаб  
математика  
материал  
матрица  
матч-реванш  
мать-и-мачеха  
машина-автомат  
мегаватт-час  
медиана  
медикаменты  
медико-санитарный  
мединститут  
медицина  
меднолитейный  
междоусобица  
межинститутский  
межъядерный  
межъязыковой  
межъярусный  
межэтажный  
мезонин  
меланхолия  
мелиорация  
мелодия  
меломан  
мельхиор  
меморандум  
мемориальный  
мемуары  
менеджер

менингит  
меньшинство  
меридиан  
местность  
металл  
металлопрокатный  
метаморфоза  
метеор  
метеорит  
метрополитен  
меценат  
меч-рыба  
мигрень  
мизансцена  
мизерный  
микроампер  
микрометр  
милитаризм  
миллиард  
миллион  
миннатура  
минимум  
мини-пальто  
миномёт  
мираж  
мириады  
мировоззрение  
миссия  
мичман  
мишень  
многоуважаемый  
мобилизация  
мобилизованный  
мобильный  
модель [дэ]  
можжевелик  
мозаика  
мозжечок  
мозоль  
молекула  
моллюск  
молокоперерабатывающий  
молот-рыба

молочнокислый  
монитор  
монография  
монолог  
монтаж  
монументальный  
мораль  
морковь  
морозостойкий  
мотовелогонки  
моторалли  
мошенник  
музей-квартира  
мультимедиа, *нескл.*  
муссон  
мученик  
мшаник  
мытарства  
мышьяк  
мэр  
мюзик-холл  
мясоконсервный  
мясо-молочный

## Н

на бегу  
на веки вечные  
на весу  
на виду (*у всех на виду*)  
на скаку  
набекрень (*нареч.*)  
наваждение  
навек (*нареч.*)  
навигация  
навьючить  
на-гора  
надъязыковой  
надъязычный  
накануне  
наместник  
наперекор  
наперсник  
настежь

нафталин  
национал-демократ  
начеку  
небезызвестный  
небезынтересный  
неведение  
невообразимый  
невтерпёж  
негатив  
негодовать  
некролог  
ненастный  
неологизм  
несесёр  
нивелировать  
нигилист  
никотин  
новелла  
нововведение  
нонсенс  
норд-вест  
ностальгия  
ночёвка  
ноябрьский  
нумерация  
ню-йоркский

## О

оазис  
обагрённый  
обаяние  
оббивка  
обезьянник  
obelisk  
обеспечение  
обетованный  
обжора  
облачко  
облепиха  
облигация  
обморок  
обмундирование  
обоняние

обоснование  
обочина  
образ  
образование  
обсерватория  
общевойсковой  
общепризнанный  
общественно необходимый  
общественно полезный  
общественно-исторический  
общественно-политический  
общественно-экономический  
объединение  
обындеветь  
овощ  
овошеконсервный  
овоще-молочный  
овсяник  
одеколон  
одолевать  
одолжить  
одуванчик  
ожоговый  
окаймлять  
оккупация  
окорок  
олимпиада  
олифа  
олицетворение  
оловянный  
ольшаник  
омлет  
омоним  
опера  
операция  
оперетта (*оперетка, разг.*)  
опорно-двигательный  
оппонент  
оптика  
оптовый  
оранжевый  
оранжерея  
оратор

ординарный  
ореол  
оригинальный  
ориентация  
ориентированный  
орнамент  
орфография  
орхидея  
оснащение  
особа  
особо точный  
особоодарённый  
осокорь  
остов  
остриё  
отрочество  
офицер  
официальный  
официант  
ощепенеть  
ошеломить  
ощупь, на ощупь

## П

павильон  
паинька-мальчик  
палас  
палатка  
палисадник  
палитра  
паломник  
палуба  
пальто  
паляница, -ы (*хлеб*)  
памфлет  
памятник  
паника  
панисламизм  
панорама  
пансион  
пантера  
пантомима  
панцирь

панъевропейский  
панъяпонский  
папоротник  
папье-маше  
параграф  
парад  
парадигма  
парадокс  
парадоксальный  
парапет  
парафин  
парашют  
парикмахер  
паритет (*равенство*)  
паркет  
парламент  
пародия  
пароль  
партизан, -а, *род. мн. -ан*  
партитура  
парфюмерия  
парчовый  
пассажир  
пассив  
пастель (*вид красок*)  
пастила  
пастораль  
патриот  
патруль  
паутина  
пациент  
пацифизм (*антивоенное движение*)  
педагог  
пейзаж  
пелена  
пеликан  
пельмени  
пеностекло  
пергамент  
перила  
периметр  
перископ  
периферия

перламутр  
перрон  
персонаж  
персонал  
перспектива  
пескарь  
пессимизм  
пестротканый  
песчаник  
пехота  
печёнка  
пианино  
пигментация  
пила-рыба  
пилотаж  
пингвин  
пирамида  
пирог (*лодка*)  
питомник  
пицца  
пичуга  
плагиат  
планёр  
планетарий  
плантация  
планшет  
пластилин  
пластмасса  
платёжеспособный  
плафон  
плацкарта, -ы, *ж.*  
плащ-накидка  
плеоназм  
пломбир  
подростковый  
подстрекатель  
подсчёт  
полемика  
поленница  
полиглот  
полигон  
пол-игры  
поликлиника

половодье  
полотно  
полтинник  
полуфинал  
помидор  
понедельник  
пономарь  
понтон (*плавучий мост*)  
попопа  
поролон  
портмоне  
портрет  
портъера  
постамент  
постскриптум  
потроха  
почерк  
почтамт  
почтмейстер (*устар.*)  
поэтесса [тэ]  
празднество  
праматерь  
праотец  
праязык  
превалировать  
предание  
президент  
президиум  
презрение  
прейскурант  
прекословить  
премьера  
пренебрежение  
препарат  
препинание  
прерогатива (*исключительное право*)  
пресловутый  
пресмыкаться  
пресс-атташе  
престиж  
претендент  
претендовать  
претензия

преткновение  
преуменьшить (*сильно уменьшить*)  
прецедент (*случай, служивший примером*)  
привередливый  
прививка  
привидение (*призрак*)  
привилегия  
пригарь (*привкус гари*)  
приговор  
призрение (*устар.: забота, попечение*)  
прилежание  
прима-балерина  
примитив  
приоритет  
приуменьшить (*немного уменьшить*)  
проблема  
провиант  
провидение (*устар.: предвидение*)  
провидение (*о боге*)  
провинция  
провокация  
прогноз  
продюсер [сэ]  
проект [э'к]  
прожектор  
прокламация  
пролетариат  
пропаганда  
пропеллер  
просвещение  
прототип  
профессионал  
профессия  
профессор  
профилактика  
профиль  
процессия  
прямо противоположный  
псевдоним  
птицеводство  
пудинг  
пулвер

путаница  
пшёнka  
пьедестал  
пюпитр  
пятитонка (*разг.*)

## Р

рабски покорный  
равенство  
равнение  
равнина  
равноденствие  
равнодушно-спокойный  
радиально направленный  
радиация  
радиограмма  
Радуница и Радоница  
раздражение  
размежёвка  
рак-богомол  
ракета-носитель  
раковина  
ракушка  
раннеспелый  
раритет (*исключительно редкая вещь*)  
ра́са  
расселина  
рассол  
расспросы  
рассрочка  
расстрига  
расчётно-платёжный  
рафинад  
рацион  
реализм  
реанимация  
реванш  
револьвер (*устар.*)  
революция  
регистратура  
регистрация  
регламент  
регресс

редколлегия  
реестр  
режиссёр  
резеда  
резервуар  
резиденция  
резонанс  
резюме [мэ]  
рейтинг  
реквием [рэ]  
реклама  
рекорд  
реле [рэ]  
реликвия  
ремешок  
ренессанс (*архитектурный стиль*)  
рентабельный  
рентген  
репертуар  
репетиция  
репортаж  
репрессия  
рессора  
реставрация  
реферат  
референдум  
рефлекс  
рефлексия  
рецензия  
рецепт  
рецидив  
риторика  
родо-видовой  
роман  
ротапринт  
рояль, -я  
русист  
рьяный

## С

саботаж  
саванна  
сазан

саквояж  
саксаул  
саксофон  
салат  
салон  
салон-вагон  
салфетка  
салями (*нескл., ж.: сорт колбасы*)  
самозванный  
самообладание  
самородок  
санаторно-курортный  
сэндвич  
санскрит  
сантиметр  
сапоги, -ог  
сапфир  
сарай  
сарафан  
сардина  
сатира  
сачок  
сверстник  
сверчок  
светлоокрашенный  
свидетель  
свидетельство  
свинец  
свирель  
свобода  
сеанс  
северокавказский  
секьюрити (*служба безопасности*)  
семантика  
семафор  
семинар  
сенсация  
сентиментализм  
сентиментальный  
сервелат (*сорт колбасы*)  
сервис  
серебряник (*мастер по серебру*)  
серенада

сержант  
сернал  
серпантин  
сертификат  
сессия  
силуэт  
симметрия  
симпатичный  
симптом  
симфония  
синоним  
синоптик  
синтаксис  
сирень  
сирота  
ситуация  
скальпель  
скамья  
скафандр  
скелет  
скомпоновать  
скомпрометировать  
скорлупа  
скорняк (*мастер по выделке мехов из шкур*)  
скрипач  
слалом  
сметно-финансовый  
собака  
собственноличный  
совершеннолетний  
солдат  
солёно-маринованный  
солидарность  
соловей  
солома  
солянокислый (*спец.*)  
соляно-щелочной  
солярный  
соната  
соперник  
сорвиголов  
сориентироваться

сорокалетний  
сороконожка  
сосудисто-вегетативный  
сосудорасширяющий  
социал-демократ  
социализм  
социально опасный  
сочинение  
спартакиада  
спектакль  
специалист  
спецификация  
спинномозговой  
спираль  
спортивно-массовый  
сребреник (*монета на Руси*)  
средиземноморский  
среднеспелый (*спец.*)  
ссора  
стабилизатор  
стадион  
стажёр  
сталактит  
сталебетон  
стамеска  
стандарт  
старорусский  
статистика  
статуя  
стёла [тэ], -ы (*столб, плита*)  
стеллаж  
стенд [тэ]  
степень  
стипендия  
стоп-кран  
стратосфера  
стресс [рэ]  
субъективно-идеалистический  
сувенир  
суверенитет  
судебно-следственный  
судорога  
сулугуни, *нескл., м.*

сумасбродный  
сумасшедший  
суматоха  
супермен  
суперобложка  
суррогат  
сутолока  
сухофрукты  
счётно-вычислительный  
сюрреализм

## Т

табель  
табун  
тавтология  
тазобедренный  
талант  
талисман  
тамбужия  
танцор  
таракан  
тарелка  
тасовать  
твёрдо-жидкий  
театр-студия  
телевидение  
телеграмма  
телеграммка  
телефон  
телецентр  
темнобровый  
темперамент  
тенденция [тэ, дэ]  
тендер [тэ, дэ]  
теннис  
теоретико-познавательный  
теоретически важный  
теплично-парниковый  
термос [тэ]  
термоядерный  
терраса  
территория  
террор [тэ и те]

тирания  
ткачко-прядильный  
томат  
тонна  
тоннель и туннель [нэ]  
топор  
тормоз  
торнадо (*нескл.: ураган*)  
торпеда  
торт-мороженое  
трагедия  
трагикомедия  
традиция  
траектория  
трамбовать  
трамвай  
трамплин  
трансатлантический  
транскрипция  
транспарант  
транспортёр  
транссибирский  
трансформатор  
трансъевропейский  
траншея  
трапедия  
трасса  
трафарет  
тревожно-грустный  
тренажёр  
тренер  
тренинг  
тренировка  
трёхязычный  
трёхъязысный  
трёхэтажный  
трещотка  
трибуна  
троллейбус  
тростниковый  
тротуар  
трофей  
труженик

труппа, труппка  
трушоба  
тунеядец  
тушёнка  
тьма-тьмушая  
тюбетейка  
тянь-шаньский

## У

увертюра  
угледобыча  
углублённый  
угольно-металлургический  
угро-финн  
угро-финский  
удивительно простой  
удовлетворение  
удостаивать  
удостоенный  
ужин  
узкоспециальный  
украинский  
укупоренный  
ультиматум  
ультразвук  
ультрамарин  
умеренно холодный  
универмаг  
университет  
уникальный  
унтер-офицер  
упоеание  
уполномочивать (*прост.: уполно-  
мачивать*)  
упрочение  
ураган  
ура-патриотизм  
условно поражённый  
условнорефлекторный  
ухажёр  
учебно-боевой  
учреждение

## Ф

фабрично-заводской  
 фазан  
 фазаний  
 факсимиле (*точное воспроизведение документа, подписи*)  
 факультет  
 фаланга  
 фальшь, -и, ж.  
 фамилия  
 фамильярный  
 фанатизм  
 фанатик  
 фанатично преданный  
 фанера  
 фантастика  
 фармацевт  
 фарфор  
 фасад  
 фасовать  
 фасоль  
 фаянс  
 фаянсовый  
 федерация  
 феёрия  
 фейерверк  
 фельдфебель  
 фельдшер  
 фельдъегерь  
 фельетон  
 феномен  
 феодал  
 фестиваль  
 фехтование  
 фиалка  
 фигура  
 физико-математический  
 физкультура  
 фиктивный  
 филармония  
 филиал  
 философия  
 фильтр-пресс

фирмам  
 финал  
 финиш  
 фитиль  
 фитнес [нэ]  
 флакон  
 фламинго  
 фланель  
 флейта  
 флигель  
 флюгер  
 флюорография  
 фойе  
 фоллиант (*толстая книга большого формата*)  
 фольклор  
 фонёма [нэ]  
 фонетика [нэ]  
 фонотека  
 фонтан  
 фёрзац  
 формат  
 форсировать  
 фортепьяно  
 фортуна  
 фотоаппарат  
 фрагмент  
 фрезеровать  
 фронтовик  
 фронтон  
 фундамент  
 фюзеляж

## Х

халва  
 хамелеон  
 хаотический  
 характеристика  
 хворост  
 хиндиязычный  
 хирургия  
 хлебобулочный  
 хлебозавод-автомат

хлопкопрядильный  
хлорофилл  
ходатайство  
хоккей  
холера  
холл  
хомут  
хомяк  
хореография  
хребет  
хрестоматия  
хризантема [тэ]  
христианин  
хромосома  
художественно полноценный

## Ц

царапина  
царь-колокол  
царь-пушка  
цейтнот  
целебный  
целлофан  
целлулоид  
целлюлоза  
целлюлозно-бумажный  
целовать  
цемент  
цементно-бетонный  
цензура  
цѣнтнер  
центрифуга  
цепенѣть  
церковнославянский  
цивилизация  
цигейка  
цикада  
цикламен  
цилиндр  
цинк  
цистерна

цитадель [дэ]

## Ч

чабан  
чашоба  
чѣбот  
чебурек  
чеканить  
человеко-день  
челюстно-лицевой  
чемодан  
чемпион  
чердак  
череда  
черѣмуха  
черепаха  
черепица  
чересполосица  
чересседельник  
чересчур  
черешня  
чернила, -іл  
чертѣж  
чертополох  
чеснок  
чествовать  
честь честью  
четвертьфинал  
четырёхъярусный  
четырёхэлементный  
чехол  
чечевица  
числитель  
чисто золотой (*из чистого золота*)  
чисто-золотой (*цвет*)  
чистошерстяной  
членистоногие  
чопорный  
чугунолитейный  
чудо-печка  
чулочно-носовой

чучело

### Ш

шаблон

шакал

шалаш

шаман

шампиньон

шампунь, -я

шампур

шантаж

шапка-невидимка

шарада

шарахаться

шарж

шарманщик

шарнир

шаровары

шасси

шатен [тэ]

шафран

шахматы

швейцар

швея

шевелюра

шедевр [дэ]

шезлонг

шелест

шёлк-сырец

шелуха

шеренга

шериф

шершавый

шествие

шиллинг

шимпанзе

шинель, -и *неправ.* ши[нэ]ль

шиншилла

шиньон

широко распространённый

широкодоступный

широкоэкранный

шифон

шкатулка

школа-интернат

шлагбаум

шницель

шовинизм

шоколад

шóмпол

шорник

шорох

шорты

шоссе [сэ]

шотландский

шофёр

шпагат

шпаргалка

шпингалет

штабс-капитан

штатив

### Щ

щавель

щёбень

щёголь

щёко́лда

щёлочно-кислотный

шенок

щиколотка

щипцы

щупальца, щупальцев *и* щупалец, *ед.*

-льце, *а*

### Э

эвакуация

эвкалипт

эволюция

эгоизм

эгоист

эдельвейс [дэ]

экватор

эквивалент

экзамен

экземпляр

экзотика

экипаж  
экипировка  
эклер  
экс-вице-премьер  
экскаватор  
экспёрт  
экспедиция  
эксплуатация  
экспонат  
экспорт  
экспресс, а., доп. [рэ]  
экспромт  
экстерн [тэ]  
экстравагантный  
экстра-класс  
экстраординарный  
экстра-почта  
экс-чемпион  
эластичный  
элеватор  
элегантный  
электрификация  
эликсир  
эллипс  
эмансипация  
эмигрант  
эмиграционный  
энергия [нэ]  
энциклопедия  
эпатаж  
эпиграмма  
эпидемия  
эпизод  
эпопея  
эрудиция  
эскадрилья  
эскалатор  
эсперанто

эстакада  
эстетика [тэ]  
этажерка  
эффект  
эшафот  
эшелон

## Ю

юбилей  
ювелир  
юниор  
юннат  
юность  
юрисконсульт  
юродивый  
юстиция

## Я

ябеда  
ягдташ (*охотничья сумка*)  
ягуар  
язычество  
яичница [шн]  
якорь  
ямщик  
январский  
ярко выраженный  
ярмарка  
яростный  
яшень  
ясновидящий  
яство  
яхонт  
яхт-клуб  
ячмень  
яшерица

# 

### 

|   |               |               |               |               |               |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1 | 1) 2, 4       | 3) 3          | 5) 2, 3, 5    | 7) 1, 2, 3    | 9) 1, 2, 3, 4 |
|   | 2) 1, 2, 4, 5 | 4) 3, 4, 5    | 6) 1, 4, 5    | 8) 2, 5       | 10) 1, 3      |
| 2 | 1) 3, 4, 5    | 3) 1, 3, 5    | 5) 2, 4       | 7) 1, 2, 5    | 9) 1, 2, 3, 4 |
|   | 2) 3, 5       | 4) 2, 5       | 6) 1, 3, 4    | 8) 1, 4, 5    | 10) 1, 4, 5   |
| 3 | 1) 2, 4, 5    | 3) 1, 5       | 5) 1, 2, 3    | 7) 1, 2, 3, 5 | 9) 2, 5       |
|   | 2) 1, 2       | 4) 2, 3       | 6) 1, 3, 4, 5 | 8) 1, 2, 3    | 10) 1, 2, 3   |
| 4 | 1) 2, 3, 5    | 3) 1, 2, 3    | 5) 1, 2, 3, 4 | 7) 1, 2       | 9) 1, 2, 3, 5 |
|   | 2) 1, 3, 5    | 4) 1, 2, 3, 5 | 6) 1, 2, 5    | 8) 2, 5       | 10) 3, 4      |

### 

#### 

- 1) существительным;
- 2) существительным;
- 3) прилагательным;
- 4) прилагательным;
- 5) предлогом;
- 6) предлогом;
- 7) предлогом;
- 8) наречием;
- 9) наречием;
- 10) предлогом;
- 11) глаголом;
- 12) предлогом;
- 13) местоимением с предлогом;
- 14) местоимением;
- 15) деепричастием.

#### 

### 

|   |            |               |            |            |             |
|---|------------|---------------|------------|------------|-------------|
| 6 | 1) 1, 4    | 3) 2, 3, 4    | 5) 2, 4, 5 | 7) 1, 3, 5 | 9) 1, 3     |
|   | 2) 2, 3, 5 | 4) 1, 2, 3, 5 | 6) 2, 4, 5 | 8) 1, 3, 5 | 10) 4       |
| 7 | 1) 4, 5    | 3) 3, 4       | 5) 1, 2, 4 | 7) 1, 5    | 9) 1, 3, 4  |
|   | 2) 2, 5    | 4) 3, 4, 5    | 6) 2, 3, 4 | 8) 1, 4, 5 | 10) 1, 2, 4 |
| 8 | 1) 3, 4    | 3) 1, 2, 4    | 5) 1, 2    | 7) 1, 2, 3 | 9) 1, 4     |
|   | 2) 1, 2    | 4) 1, 3, 4    | 6) 1, 3, 4 | 8) 3, 4    | 10) 1, 2, 4 |

### ■■■■ Ответы к тесту 9

|   |            |            |            |         |            |
|---|------------|------------|------------|---------|------------|
| 9 | 1) 4, 5    | 3) 3, 4    | 5) 1, 2, 3 | 7) 1, 5 | 9) 1, 3, 4 |
|   | 2) 1, 2, 5 | 4) 1, 4, 5 | 6) 4, 5    | 8) 3, 5 | 10) 4, 5   |

### ■■■■ Ответы к тесту 10

|                                               |                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) - способом образованы слова:<br>1, 3       | 1) <u>вы</u> мыть ← мыть;<br>2) <u>перевоз</u> ка ← перевозить;<br>3) <u>нав</u> сегда ← всегда;<br>4) <u>полет</u> о ← полетать;<br>5) <u>вне</u> урочное ← вне, урок                    |
| 2) ^ способом образованы слова<br>1, 2, 4     | 1) <u>ореш</u> ник ← орех;<br>2) <u>забег</u> о ← забегать;<br>3) <u>международ</u> ный ← между, народ;<br>4) <u>самолет</u> ик ← самолет;<br>5) <u>зверовод</u> ческий ← зверь, водить.  |
| 3) ^ способом образованы слова<br>1, 4, 5     | 1) <u>виноград</u> ник ← виноградаина;<br>2) <u>безбилет</u> ный ← билет;<br>3) <u>изред</u> ка ← редкий;<br>4) <u>травя</u> ной ← трава;<br>5) <u>перебег</u> чик ← перебежать           |
| 4) ^ способом образованы слова<br>2, 4, 5     | 1) <u>вечнозелен</u> ый ← вечно, зеленый;<br>2) <u>перепи</u> сьо ← переписать;<br>3) <u>загород</u> ный ← город;<br>4) <u>волж</u> ский ← Волга;<br>5) <u>экскурсион</u> ный ← экскурсия |
| 5) - + ^ способом образованы<br>слова 1, 2, 3 | 1) <u>со</u> курсник ← курс;<br>2) <u>втиху</u> ю ← тихий;<br>3) <u>заобла</u> чный ← облако;<br>4) <u>сверх</u> точный ← точный;<br>5) <u>недож</u> арить ← жарить                       |
| 6) - + ^ способом образованы<br>слова 1, 3    | 1) <u>бездар</u> ный ← дар;<br>2) <u>заготов</u> ка ← заготовить;<br>3) <u>узакон</u> ить ← закон;<br>4) <u>летопис</u> ец ← летопись;<br>5) <u>подзаголо</u> вок ← заголовок             |
| 7) - + ^ способом образованы<br>слова 1, 3, 5 | 1) <u>по-</u> летнему ← летний;<br>2) <u>задвиг</u> ка ← задвигать;<br>3) <u>начист</u> о ← чистый;<br>4) <u>льдин</u> ка ← льдина;<br>5) <u>безответ</u> ный ← без ответа                |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8) - способом образованы слова<br>1, 3            | 1) кто-нибу <sup>д</sup> ь ← кто;<br>2) ра <sup>з</sup> гореться ← гореть;<br>3) за <sup>п</sup> астаться ← запасать;<br>4) ре <sup>з</sup> виться ← резвый;<br>5) пере <sup>з</sup> вани <sup>в</sup> аться ← звонить |
| 9) - + - способом образованы<br>слова 1, 3, 4     | 1) на <sup>и</sup> граться ← играть;<br>2) ос <sup>м</sup> елиться ← смелый;<br>3) на <sup>у</sup> далую ← удалый;<br>4) ра <sup>с</sup> петься ← петь;<br>5) со <sup>в</sup> етоваться ← советовать                   |
| 10) Один суффикс входит в состав<br>слов: 1, 3, 4 | 1) карма <sup>н</sup> чик;<br>2) чита <sup>т</sup> ельс <sup>к</sup> ий;<br>3) дома <sup>ш</sup> ний;<br>4) освещ <sup>е</sup> нный;<br>5) учите <sup>л</sup> ство                                                     |

### ■■■■ Ответы к тестам 11–20

|    |                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | 1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 29, 30                    |
| 12 | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 12, 14, 16, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 29, 30                    |
| 13 | 2, 3, 7, 8, 9, 12, 16, 18, 19, 20, 23, 24                                                   |
| 14 | 1, 2, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30           |
| 15 | 1, 2, 3, 11, 13, 15, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27                                         |
| 16 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 |
| 17 | 2, 5, 6, 7, 8, 11, 13, 15, 19, 22, 23, 26, 28, 30                                           |
| 18 | 2, 3, 6, 7, 8, 10, 15, 16, 17, 18, 21, 23, 24, 28                                           |
| 19 | 1, 3, 5, 10, 12, 14, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 28, 29                                     |
| 20 | 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 29                 |

### ■■■■ Ответы к тесту 21

#### Невидима и свободна!

Пролетев по своему переулку, Маргарита попала в другой, пересекавший первый под прямым углом. Этот заплатанный, заштопанный, кривой и длинный переулок с покосившейся дверью нефтелавки, где кружками продают керосин и жидкость от паразитов во флаконах, она перерезала в одно мгновение и тут усвоила, что, даже будучи совершенно свободной и невидимой, все же и в наслаждении нужно быть хоть немного благоразумной.

Только каким-то чудом затормозившись, она не разбилась насмерть о старый покосившийся фонарь на углу. Увернувшись от него, Маргарита по-

крепче сжала щетку и полетела помедленнее, глядя в электрические провода и вывески, висящие поперек тротуара.

Третий переулочек вел прямо к Арбату. Здесь Маргарита совершенно освоилась с управлением щеткой, поняла, что та слушается малейшего прикосновения и что, летя над городом, нужно быть очень внимательной и не очень буйствовать. Кроме того, совершенно ясно стало уже в переулочке, что прохожие летунью не видят. Никто не задирал головы, не кричал, не шарахался в сторону, не визжал и не падал в обморок, диким смехом не хохотал.

Маргарита летела беззвучно, очень медленно и невысоко, примерно на уровне второго этажа.

По М. Булгакову. 173 слова.

2) 6, 8, 9.

3) Нефтелавка, благоразумная.

4) Щетка.

5) Пролетев — сов. вид.

Затормозившись — сов. вид.

Увернувшись — сов. вид.

Вглядываясь — несов. вид.

### ■■■■ Ответы к тестам 22–27

|    |                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29       |
| 23 | 1, 2, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 30                 |
| 24 | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 13, 16, 17, 18, 19, 21, 24, 25, 27, 28, 29, 30                   |
| 25 | 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 14, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 27, 29, 30                      |
| 26 | 1, 3, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 |
| 27 | 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 26, 27, 28                   |

### ■■■■ Ответы к тесту 28

#### Вечный приют

Боги мои! Как грустна вечерняя земля! Как таинственны туманы над болотами! Кто блуждал в этих туманах, кто много страдал, кто летел над этой землей, неся на себе непосильный груз, тот это знает. И он без сожаления покидает туманы земли, ее болотца и реки, отдается с легким сердцем в руки смерти, зная, что только она одна успокоит его!

Волшебные черные кони и те утомились и несли своих всадников медленно, и неизбежная ночь стала их догонять. Чужая ее за свою спиной, притих даже неутомимый Бегемот и летел молчаливый и серьезный. Ночь начала закрывать черным платком леса и луга, зажигала печальные огоньки где-то далеко внизу, теперь уже неинтересные и ненужные ни Маргарите, ни мастеру, чужие огоньки. Ночь обгоняла кавалькаду, сеялась на нее сверху и выбрасывала то там, то тут в загроутившем небе белые пятнышки звезд.

Ночь густела, летела рядом, хватала скачущих за плащи и, содрав их с плеч, разоблачала обманы. И когда Маргарита, обдуваемая прохладным ветром, открывала глаза, она видела, как меняется облик всех летящих к своей цели. Когда же навстречу им из-за края леса начала выходить багровая и полная луна, все обманы исчезли, свалилась в болото, утонула в туманах колдовская нестойкая одежда.

По М. Булгакову. 201 слово.

2) Грустна, сердцем.

3) Пять.

### ■■■ Ответы к тестам 29–35

|    |                                                                       |            |               |         |             |
|----|-----------------------------------------------------------------------|------------|---------------|---------|-------------|
| 29 | 1, 8, 9, 12, 13, 14, 16, 19, 22, 24                                   |            |               |         |             |
| 30 | 1, 2, 5, 6, 20, 21, 22, 25, 27, 28, 30                                |            |               |         |             |
| 31 | 1, 4, 5, 8, 9, 10, 16, 17, 21, 22, 23, 29, 30                         |            |               |         |             |
| 32 | 1, 5, 6, 7, 8, 11, 15, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30         |            |               |         |             |
| 33 | 1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 28, 30 |            |               |         |             |
| 34 | 1) 1, 2                                                               | 3) 1, 2, 4 | 5) 1, 2, 3, 4 | 7) 3, 4 | 9) 3, 4     |
|    | 2) 1, 3, 4                                                            | 4) 1, 2    | 6) 1, 4       | 8) 1, 2 | 10) 1, 3, 4 |
| 35 | 1, 6, 7, 9, 10                                                        |            |               |         |             |

### ■■■ Ответы к тесту 36

#### Неведомая гостья

Очень скоро я лучше узнал этот цветок. На планете Маленького принца всегда росли простые, скромные цветы — у них было мало лепестков, они занимали совсем мало места и никого не беспокоили. Раскрывались они поутру в траве и под вечер увядали. А этот пророс однажды из зерна, занесенного неведомо откуда, и Маленький принц не сводил глаз с крохотного ростка, не похожего на все остальные ростки и былинки. Вдруг это какая-нибудь разновидность баобаба? Но кустик быстро перестал тянуться ввысь, и на нем появился бутон, каких никогда еще не видал Маленький принц. И он почувствовал, что увидит маленькое чудо.

А неведомая гостья, еще скрытая в стенах своей зеленой комнатки, все прихорашивалась. Она заботливо подбирала краски, наряжалась неторопливо, один за одним примеряя лепестки. Она не желала явиться на свет встрепанной, точно какой-нибудь мак, а хотела показаться во всем блеске своей красоты. Да, это была ужасная кокетка! Тайнственные приготовления длились день за днем. И вот наконец, однажды утром, едва взошло солнце, лепестки раскрылись.

И красавица, которая столько трудов положила, готовясь к этой минуте, сказала, позевывая:

— Ах, я насилу проснулась...

По А. де Сент-Экзюпери. 173 слова.

2) Разновидность — сложное слово = разновидность.

3) Подбирала.

### ■■■ Ответы к тестам 37–43

|    |                                                                                  |               |               |               |                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| 37 | 2, 4, 10, 11, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 27, 29, 30                             |               |               |               |                |
| 38 | 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29 |               |               |               |                |
| 39 | 9, 12, 13, 15, 16, 19, 20, 22, 25, 27, 28, 30                                    |               |               |               |                |
| 40 | 2, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 16, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30                |               |               |               |                |
| 41 | 3, 5, 6, 8, 10, 17, 18, 21, 25, 26, 28, 30                                       |               |               |               |                |
| 42 | 1) 1, 2, 4, 5                                                                    | 3) 1, 2, 4, 5 | 5) 2, 4, 5    | 7) 1, 2, 3, 4 | 9) 1, 2, 5     |
|    | 2) 1, 4, 5                                                                       | 4) 1, 3       | 6) 1, 2, 3, 5 | 8) 1, 2, 3    | 10) 1, 3, 5    |
| 43 | 1) 3, 5                                                                          | 3) 1, 4       | 5) 2          | 7) 3, 4, 5    | 9) 1, 2, 4, 5  |
|    | 2) 3, 4                                                                          | 4) 4          | 6) 3, 5       | 8) 1, 4, 5    | 10) 2, 3, 4, 5 |

### ■■■ Ответы к тесту 44

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) <i>вправо</i> ;    | 16) <i>издавна</i> ;  |
| 2) <i>снова</i> ;     | 17) <i>дочиста</i> ;  |
| 3) <i>открыто</i> ;   | 18) <i>надолго</i> ;  |
| 4) <i>влево</i> ;     | 19) <i>навечно</i> ;  |
| 5) <i>изжелта</i> ;   | 20) <i>налево</i> ;   |
| 6) <i>мягко</i> ;     | 21) <i>досыта</i> ;   |
| 7) <i>слева</i> ;     | 22) <i>изредка</i> ;  |
| 8) <i>сначала</i> ;   | 23) <i>замертво</i> ; |
| 9) <i>запросто</i> ;  | 24) <i>дочерна</i> ;  |
| 10) <i>издалека</i> ; | 25) <i>заново</i> ;   |
| 11) <i>докрасна</i> ; | 26) <i>наглухо</i> ;  |
| 12) <i>насухо</i> ;   | 27) <i>сызмала</i> ;  |
| 13) <i>добела</i> ;   | 28) <i>сызнова</i> ;  |
| 14) <i>напрасно</i> ; | 29) <i>извечно</i> ;  |
| 15) <i>напевно</i> ;  | 30) <i>надолго</i> .  |

### ■■■ Ответы к тесту 45

#### Первые дни войны

Над Минском фашистские бомбардировщики появились на второй день войны. Два дня налетали они на город волнами, с незнакомым воющим гулом-стоном. На землю падали злые, визгливые бомбы. Бомбили фугасными и зажигательными вперемешку, поэтому вверх сначала взлетали огонь, щебень, а потом уже дым. Ветра не было. Над городом нависла злоеющая темная туча. Она росла, пухла, закрывала солнце, и два дня через нее можно было смотреть на солнце не жмурясь.

Эвакуироваться поездами и автомашинами смогли немногие. Оставшиеся двинулись из города пешком, неся маленьких детей, чемоданы, узлы. Старались выбраться на Могилевское или Московское шоссе. Обходили центр, петляя по окрестным улицам и переулкам. Но бомбили и там, и люди опять искали выходы, чтобы вырваться из огненного ада.

Однако и здесь везло не всем. Вычерчивая в небе ножницы, над головой носились немецкие самолеты и поливали шоссе пулеметным огнем.

Силы врага, бешено рвущегося к Минску, беспрерывно пополнялись. 28 июня немецким танкам удалось прорваться в город. Однако и назавтра бои продолжались. Легендарным стал неизвестный герой-пулеметчик, залегший у моста через Свислочь и косивший фашистов, пока были патроны. Вошел в легенду и танк, который, сея вокруг себя смерть, промчался по занятому немцами городу. Только авиация заставила его остановиться на Комаровской площади.

Некоторые руины еще курились, город еще не окаменел в глухом оцепенении, а уже многие патриоты готовились к борьбе.

*По В. Карпову. 211 слов.*

2) *Пешком, там, опять.*

3) *Ножницы.*

4) *Двадцать восьмого (июня).*

### ■■■■ Ответы к тестам 46–48

|    |                                                         |         |            |            |            |
|----|---------------------------------------------------------|---------|------------|------------|------------|
| 46 | 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 22, 23, 25, 26, 27, 30 |         |            |            |            |
| 47 | 1, 3, 6, 10, 14, 17, 18, 20, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30 |         |            |            |            |
| 48 | 1) 1, 2, 4, 5                                           | 3) 2, 3 | 5) 1, 5    | 7) 2, 4, 5 | 9) 3, 4, 5 |
|    | 2) 3, 4, 5                                              | 4) 2, 3 | 6) 1, 2, 5 | 8) 3, 4    | 10) 2, 5   |

### ■■■■ Ответы к тесту 49

#### Паутинка

Был солнечный день, такой яркий, что лучи проникали даже в самый темный лес. Шел я вперед по такой узенькой просеке, что некоторые деревья с одной стороны перегибались на другую, и то дерево шептало своими листиками что-то другому дереву на той стороне.

Наверху лепетали осинки, внизу важно раскачивались папоротники. Вдруг я заметил: со стороны на сторону, слева направо, беспрерывно перелетают какие-то огненные стрелки. Скоро я понял, что их движение происходит по ветру, что на елках побеги-лапки вышли из своих оранжевых сорочек и что ветер сдувает эти ненужные больше сорочки во множестве великом.

Мне видно было, как одна из слетающих сорочек встретила с летящей стрелкой и повисла в воздухе. Конечно, сорочка повисла на невидимой мне паутинке. Это дало мне возможность понять явление стрелок: ветер поддувает паутинки к солнечному лучу, блестящая паутинка вспыхивает от света, и от этого кажется, будто стрелка летит. Я понял, что когда шел, то разрывал паутинки, сам не зная того, тысячами. Но эту я пощадил: это она благодаря повисшей на ней сорочке помогла разгадать явление стрелок. Если бы я мог, то ничего бы не тронул вовсе. Спасение этой паутинки я отношу к действию моего сосредоточенного внимания.

*По М. Пришвину. 190 слов.*

2) *Побеги-лапки.*

3) *5.*

4) *7.*

## ■■■■ Ответы к тестам 50–55

|    |                                                                   |               |               |            |                |
|----|-------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|------------|----------------|
| 50 | 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 30     |               |               |            |                |
| 51 | 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 22, 24, 25, 26, 27, 28 |               |               |            |                |
| 52 | 1) 1, 3                                                           | 3) 2, 4, 5    | 5) 1, 2, 3    | 7) 2, 5    | 9) 3, 4        |
|    | 2) 1, 3, 4, 5                                                     | 4) 1, 2, 3    | 6) 1, 2, 5    | 8) 2, 4    | 10) 2, 4       |
| 53 | 1) 3, 5                                                           | 3) 1, 2, 3, 5 | 5) 1, 5       | 7) 1, 3, 5 | 9) 2, 3, 4, 5  |
|    | 2) 1, 3, 5                                                        | 4) 1, 3       | 6) 1, 2, 4, 5 | 8) 1, 3, 5 | 10) 1, 3, 4, 5 |
| 54 | 1) 1, 3, 5                                                        | 3) 2, 3, 4    | 5) 1, 3, 5    | 7) 5       | 9) 1, 4, 5     |
|    | 2) 3, 4                                                           | 4) 4, 5       | 6) 2, 3, 4    | 8) 1, 2, 5 | 10) 2, 3, 5    |
| 55 | 3, 5, 7, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25   |               |               |            |                |

## ■■■■ Ответы к тесту 56

### В грозу

Сначала погромыхивало над деревней на дальнем берегу, белая молния отвесно прорезала там огромную фиолетовую тучу, вонзалась за горизонтом в землю. Чайки визжали перед дождем, дрались в камышах, вырывая друг у друга мелкую рыбешку.

Потом сплошь потемнело над Волгой, черная рябь пробежала по плёсам, пахло свежестью влаги, потянуло густой прохладой. Вдруг первые пульки дождя пробили спереди по воде, порывом хлестнули справа и слева от лодки — и обвальный ливень зашумел вокруг вместе с ветром. Все мгновенно расплылось, исчезло в водянистом тумане.

Когда добрались до пристани, на мне нитки сухой не было, брюки и кеды облепили ноги насквозь мокрой тяжестью. Под трассами струй, под пушечными раскатами мы по скользким настилам побежали к будке лодочника. Тут в нескольких метрах от берега нас с такой сатанинской силой настигло копыстное сверкание молнии над головой, что явственно пахло в воздухе порохом, жженой серой. Позднее мой спутник сказал, что он тоже почувствовал этот запах.

В будке, заставленной веслами, пахло теплым хлебом, даже овчиной, как в деревенской избе, а лодочник разговаривал с двумя своими знакомцами о вчерашней вечерней зарнице, которая по горизонту играла, дождь заманивала...

Под неустанные набегі дождевых нахлестов по крыше и стенам я слушал эти приглушенные голоса и невольно вспоминал о далеком, безвозвратно ушедшем времени и в том времени себя, каким был лет сорок назад.

*По Ю. Бондареву. 213 слов.*

## ■■■■ Ответы к тесту 57

### Однажды осенью

Однажды осенью после неудачной охоты и двенадцативерстного перехода я почувствовал себя сильно утомленным. Однако к вечеру я добрался бы домой, если бы чрезвычайно мелкий и ледяной дождь не заставил меня искать

где-нибудь поблизости временного убежища. С замирающим сердцем, искусно балансируя, перешел я по раскачивающемуся настилу мостика через вздувшуюся речонку и вышел на искусственную песчаную насыпь. Я рассчитывал встретить на берегу местных жителей, но мои расчеты не оправдались.

Огорченный неудачей, я решил брести по направлению к дому, надеясь приютиться в какой-нибудь деревеньке.

Внезапно глазам моим предстал низкий шалашик возле засеянного поля. Внутри его я увидел дряхлого старичка, он указал мне дорогу.

Я прошел через осиновую рощу и вскоре сквозь частую сетку дождя заметил избу с тесовой крышей и глиняной штукатуркой. В сопровождении продрогшей легавой собаки взошел я на крыльцо и отворил невысокую дверь. К удивлению, увидел я длинные столы, заваленные бумагами, жестяные чернильницы, оловянные песочницы и гусиные перья.

У одной из стен стоял кожаный диван и два деревянных стула. Заскрипела кровать, из соседней комнаты вышел человек в легеньком пиджачке и брюках из чертовой кожи. Он отрекомендовал себя приказчиком местного помещика.

*По И. Тургеневу. 180 слов.*

2) *Замирающий, раскачивающийся, вздувшийся.*

## ■■■■ Ответы к тестам 58–61

|    |                                                          |            |               |            |               |
|----|----------------------------------------------------------|------------|---------------|------------|---------------|
| 58 | 2, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 19, 21, 22, 25, 26, 27, 28 |            |               |            |               |
| 59 | 3, 4, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 16, 23, 27, 30                |            |               |            |               |
| 60 | 1) 1, 4                                                  | 3) 2, 5    | 5) 1, 3       | 7) 2, 5    | 9) 2, 3, 4, 5 |
|    | 2) 1, 2, 3, 4                                            | 4) 1, 2, 4 | 6) 1, 3, 4, 5 | 8) 5       | 10) 2, 3, 4   |
| 61 | 1) 4, 5                                                  | 3) 2, 4    | 5) 2          | 7) 4, 5    | 9) 1, 3, 4    |
|    | 2) 1, 4                                                  | 4) 1, 5    | 6) 3, 5       | 8) 3, 4, 5 | 10) 2, 4      |

## ■■■■ Ответы к тесту 62

### У Матрены

Так и поселился я у Матрены Васильевны. Комнаты мы не делили. Ее кровать была в дверном углу у печки, а я свою раскладушку развернул у окна и, оттесня от света фикусы, еще у одного окна поставил стол.

Может, кому из деревни, кто побогаче, изба Матрены и не казалась доброжкой, нам же ту осень и зиму вполне была хороша: от дождей она еще не протекала и ветрами студенными выдувало из нее печное тепло не сразу, а лишь под утро.

Кроме Матрены и меня, жили в избе еще кошка, мыши и тараканы.

Кошка была немолода, а главное — колченога. Матрена из жалости подобрала ее. Хотя кошка и ходила на четырех лапах, но сильно прихрамывала. Не потому были мыши в избе, что колченогая кошка с ними не справлялась: как молния, прыгала она в угол за ними и выносила в зубах. А непослушны

были мыши для кошки **из-за** того, что **кто-то** еще при хорошей жизни оклеил избу рифлеными обоями в пять слоев. Друг с другом обои склеились хорошо, от стены же во многих местах отстали. Получилась **как бы** внутренняя шкура на избе, а между бревнами и обоей шкурой мыши проделали себе ходы и нагло шуршали, бегая по ним даже под потолком.

По ночам, когда я занимался, редкое быстрое шуршание мышей покрывалось непрерывным, как далекий шум океана, шорохом тараканов за перегородкой. Но я свыкся с ним, ибо в нем **не** было лжи. Шуршание их — была их жизнь.

*По А. Солженицыну. 236 слов.*

2) *Выдувало.*

3) *Доброжилой*, прилагательное.

4) Неопределенное.

### ■■■■ Ответы к тесту 63

#### Матрена

В ту осень много было у Матрены обид. Вышел новый пенсионный закон, и надоумили ее соседи добиваться пенсии. Была она одинокая кругом, а с тех пор, как стала сильно болеть, из колхоза ее отпустили. Наворочено было много несправедливостей вокруг Матрены: она была больна, но не считалась инвалидом; она четверть века проработала в колхозе, но потому что **не** на заводе — **не** полагалось ей пенсия за себя, добиваться можно было только за мужа. Но мужа **не** было уже 15 лет, с начала войны, и нелегко было добывать те справки.

Но лоб ее недолго оставался омраченным. Я заметил: у нее было верное средство вернуть себе доброе расположение духа — работа. **Тотчас** же она хваталась за лопату и копала картошку. Или с мешком под мышку шла за торфом. А то по ягоды в дальний лес. В избу возвращалась уже просветленная, всем довольная.

Новый председатель 15 соток песочка оставил Матрене. Впрочем, и за них, когда рук **не** хватало и звали на работу Матрену, **некогда** было браться. Любая родственница или соседка приходила с вечера и говорила:

— Завтра придешь мне пособить. Картошку будем докапывать.

И Матрена **не** могла отказать. Она покидала свой черед дел и шла помогать.

А боялась она пожара, молнии, а больше всего — поезда. И погибла от него...

Все мы жили с ней рядом и **не** поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, **не** стоит село.

Ни город.

Ни вся земля.

*По А. Солженицыну. 232 слова.*

- 2) Наворочено.
- 3) Пятнадцать.
- 4) Указательное.

### ■■■■ Ответы к тестам 64–68

|    |                                                                  |            |         |            |             |
|----|------------------------------------------------------------------|------------|---------|------------|-------------|
| 64 | 1, 4, 5, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 30       |            |         |            |             |
| 65 | 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 23, 24, 25, 26, 27 |            |         |            |             |
| 66 | 1) 1, 2                                                          | 3) 1, 4    | 5) 1, 2 | 7) 3, 4, 5 | 9) 1, 2     |
|    | 2) 1, 3, 4                                                       | 4) 1, 4, 5 | 6) 1, 2 | 8) 2, 4    | 10) 1, 5    |
| 67 | 1) 1, 2                                                          | 3) 1, 3, 5 | 5) 2, 5 | 7) 1, 2    | 9) 2, 3, 5  |
|    | 2) 2                                                             | 4) 2, 5    | 6) 3    | 8) 2       | 10) 1, 2, 3 |
| 68 | 1, 3, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 16, 19, 24, 25, 27, 29                |            |         |            |             |

### ■■■■ Ответы к тесту 69

#### Вереск

В сосновых борах, на заболоченных землях и на песчаных почвах по всей европейской части нашей страны до поздней осени не меркнет щедрая красота лиловато-фиолетовых цветков вереска — вечнозеленого кустарника. Цветение это так обильно, что кажется, *будто* вся земля покрыта пестрым покрывалом, от которого исходит неповторимый аромат.

Когда-то, миллионы лет назад, заросли вереска поднимались над землей до трех метров. Сейчас редко можно увидеть растения выше 50–70 сантиметров, особенно среди декоративных форм, снежно-белые махровые лепестки которых используются в садах и парках.

Но по-прежнему привлекает вереск насекомых своим сладким нектаром. По количеству добываемого пчелами «напитка богов» вереск можно было бы отнести к числу **перворазрядных** медоносов, **поскольку** кое-где получают по 200 килограммов меда с гектароверещатника. Вересковый мед, воспетый многими поэтами и прозаиками, хотя и ароматен, но темного цвета и даже отдает горечью.

Рассказывают, что в древние времена король Шотландии решил узнать тайну чудесного целебного напитка, который умело готовить из вереска одно из племен на севере страны. С огнем и мечом прошли шотландцы через этот край, но свободолюбивый народ не раскрыл захватчикам своей тайны и унес ее в могилу.

Не только мед, но и сам вереск издавна пользуется почетом у знатоков трав.

*По кн. «Целебные кладовые солнца». 189 слов.*

- 2) Пятидесяти, семидесяти.
- 3) Двести.

### ■■■■ Ответы к тестам 70–72

|    |                                                     |
|----|-----------------------------------------------------|
| 70 | 1, 5, 9, 10, 14, 15, 17, 19, 22, 24, 25, 27, 29, 30 |
|----|-----------------------------------------------------|

|    |            |            |            |            |               |
|----|------------|------------|------------|------------|---------------|
| 71 | 1) 1, 2    | 3) 1       | 5) 3, 4    | 7) 4, 5    | 9) 1, 2, 3, 4 |
|    | 2) 1, 5    | 4) 2, 3    | 6) 2, 4, 5 | 8) 1, 2, 3 | 10) 1, 3      |
| 72 | 1) 1, 3, 4 | 3) 3, 4, 5 | 5) 1       | 7) 2, 5    | 9) 3, 5       |
|    | 2) 2, 3, 4 | 4) 3, 4, 5 | 6) 2       | 8) 1, 5    | 10) 1, 4, 5   |

### ■■■■ Ответы к тесту 73

#### Мещёра

Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. Внизу, у подножия сосен, уже темно и глухо. Бесшумно летают и **как будто** заглядывают в лицо летучие мыши. Какой-то непонятный звон слышен в лесах — звучание ветра, догоревшего дня.

А вечером блеснет наконец озеро, как черное, косо поставленное зеркало. Ночь уже стоит над ним и смотрит в его темную воду — ночь, полная звезд. На западе еще тлеет заря, в зарослях волчьих ягод кричит выпь, и на мшарах бормочут и возятся журавли, обеспокоенные дымом костра.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то очень далеко — кажется, за краем земли — хрипло кричит старый петух в избе лесника.

В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Еще все спит. Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, как комья белого пуха.

Котелок сердится и бормочет на огне. Мы **почему-то** говорим шепотом — боимся спугнуть рассвет. С жестяным свистом проносятся тяжелые утки. Туман начинает клубиться над водой. Мы наваливаем в костер горы сучьев и смотрим, как подымается огромное белое солнце — солнце бесконечного летнего дня.

*По К. Паустовскому. 201 слово.*

2) *Поставленное, обеспокоенные, слыханной.*

### ■■■■ Ответы к тестам 74–76

|    |                                |            |               |            |               |
|----|--------------------------------|------------|---------------|------------|---------------|
| 74 | 1, 2, 3, 4, 14, 24, 25, 26, 30 |            |               |            |               |
| 75 | 1) 1, 3, 4, 5                  | 3) 2       | 5) 1, 3, 4    | 7) 1, 3, 5 | 9) 2, 3, 4    |
|    | 2) 1, 4                        | 4) 1, 5    | 6) 1, 5       | 8) 1, 3, 4 | 10) 5         |
| 76 | 1) 1, 2, 3, 5                  | 3) 4       | 5) 2, 3, 4, 5 | 7) 1, 2, 5 | 9) 2, 3, 4, 5 |
|    | 2) 1, 2, 5                     | 4) 2, 3, 5 | 6) 2          | 8) 3       | 10) 1, 4, 5   |

### ■■■■ Ответы к тесту 77

#### Случай на даче

Наступила весна, и тихая дача огласилась громким говором, скрипом колес и грузым топотом людей, переносящих тяжести. Приехали из города дачники,

целая веселая ватага взрослых, подростков и детей, опьяненных воздухом, теплом и светом.

Первой, с кем познакомилась собака, была хорошенькая девушка в коричневом форменном платье, выбежавшая в сад. Желая охватить и сжать в своих объятиях все видимое, она посмотрела на небо, на красноватые сучья вишен и быстро легла в траву, лицом к горячему солнцу. Потом так же внезапно вскочила и выразительно и серьезно сказала:

— Вот весело-то!

Сказала и быстро закружилась. И в ту же минуту беззвучно подкраваясь собака яростно вцепилась зубами в раздувшийся подол платья, рванула и так же беззвучно скрылась в кустах крыжовника.

Ночью собака подкралась к заснувшей даче и бесшумно улеглась на свое место под террасой. Люди спали, были беспомощны и не страшны, и собака ревниво сторожила их: при каждом шорохе вытягивала голову с двумя неподвижными огоньками фосфорически светящихся глаз. А тревожных звуков было много в чуткой весенней ночи: в траве шуршало что-то невидимое, хрустела прошлогодняя ветка под заснувшей птицей, на шоссе грохотала телега и скрипели нагруженные волю. И далеко окрест в неподвижном воздухе расстился запах душистого дегтя и манил в светлеющую даль.

По Л. Андрееву. 196 слов.

2) Все, каждом.

3) Первой, двумя.

### ■■■■ Ответы к тесту 78

1) съесть семь порций;

2) одиннадцать книг;

3) шестнадцать человек;

4) семнадцать детей;

5) двести монет;

6) триста долларов;

7) семьдесят рублей;

8) девятьсот деревень;

9) шестисотая модель;

10) миллион;

11) нет обоих домов;

12) пойти с обеими подружками;

13) думать о сорока годах;

14) в тысяча втором году;

15) о двухстах пассажирах.

### ■■■■ Ответы к тестам 79–80

|    |               |            |               |               |             |
|----|---------------|------------|---------------|---------------|-------------|
| 79 | 1) 1, 4, 5    | 3) 1, 3    | 5) 1, 3, 4, 5 | 7) 1, 3, 4    | 9) 3, 4, 5  |
|    | 2) 3, 4       | 4) 1, 2, 4 | 6) 1, 4       | 8) 1, 3, 5    | 10) 2, 3, 5 |
| 80 | 1) 1, 2, 4, 5 | 3) 1, 4, 5 | 5) 2, 3, 4    | 7) 1, 2, 4, 5 | 9) 1, 2, 3  |
|    | 2) 1, 4, 5    | 4) 2, 4    | 6) 1, 4, 5    | 8) 1, 4, 5    | 10) 1, 2    |

### ■■■■ Ответы к тестам 81–83

|    |            |            |         |            |            |
|----|------------|------------|---------|------------|------------|
| 81 | 1) 1, 4    | 3) 2, 4, 5 | 5) 2, 5 | 7) 1, 3, 4 | 9) 3, 4, 5 |
|    | 2) 1, 2, 4 | 4) 1, 3, 4 | 6) 1, 2 | 8) 1, 2, 5 | 10) 2, 3   |

|    |         |         |            |         |                |
|----|---------|---------|------------|---------|----------------|
| 82 | 1) 4    | 3) 3    | 5) 2       | 7) 3    | 9) 4           |
|    | 2) 2    | 4) 4    | 6) 4       | 8) 2    | 10) 3          |
| 83 | 1) 2, 3 | 3) 4, 5 | 5) 1       | 7) 3, 5 | 9) 1, 3, 4     |
|    | 2) 1, 4 | 4) 4    | 6) 1, 4, 5 | 8) 4    | 10) 1, 2, 3, 5 |

### ■■■■ Ответы к тесту 84

#### Между строк

У нас не было тетрадок. Воспитательница аккуратно рвала старые книги из нашей детской библиотеки. Из них шили тетрадки, ровно по двенадцать листов.

Писали мы между строк. Чернила расплзались на старой бумаге, потому что мы делали их из сажи. Обломки химических грифелей хранили только для писем отцам на фронт.

А в книжках, между строк которых мы писали, говорилось о далеких, полузабытых вещах. Там было написано: «Мы дети солнечной страны, наши родители трудятся на заводах и фабриках, а мы ходим учиться в школу, читаем по красивым книжкам и пишем на гладких тетрадях о нашем счастье».

Так было написано в книжках, между строк которых мы писали.

И оттого, что все было так непохоже, мы наизусть знали строчки о счастливом детстве. И в один из обычных дней мы, почти не сговариваясь, написали отцам в письмах эти красивые слова. Это было в самую тревожную пору войны. А писалось в этих письмах о замечательной жизни, о школе, в которой мы учимся по красивым книжкам и пишем на гладких тетрадях.

Жалко, правда, что не было ни одного чистого листочка для письма. Но мы написали обо всем этом между строк. Знали: отцы разберутся.

*По А. Приставкину. 185 слов.*

2) 6.

3) Неопределенно-личное.

4) Чернила.

### ■■■■ Ответы к тестам 85–86

|    |               |               |               |               |               |
|----|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 85 | 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 1, 2, 4, 5 | 5) 1, 3, 4    | 7) 2, 5       | 9) 1, 4, 5    |
|    | 2) 1, 2, 4, 5 | 4) 1, 2, 3    | 6) 1, 5       | 8) 2, 5       | 10) 1, 3, 4   |
| 86 | 1) 1, 2, 4, 5 | 3) 1, 2, 3, 5 | 5) 1, 2, 3    | 7) 1, 2, 3, 5 | 9) 1, 2, 3, 5 |
|    | 2) 1, 3, 4    | 4) 2, 3, 4, 5 | 6) 1, 3, 4, 5 | 8) 1, 2, 4    | 10) 1, 2, 4   |

### ■■■■ Ответы к тесту 87

#### Вдохновение

Вдохновение — это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъем не выражается в театральной позе и приподнятости.

Пушкин сказал о вдохновении точно и просто: «Вдохновение есть расположение души к живому приятию впечатлений, следственно, к быстрому соображению понятий». Он считал, что критики смешивают вдохновение с восторгом. Так же, как читатели смешивают иногда правду с правдоподобием.

Чайковский утверждал, что вдохновение — это состояние, когда человек работает во всю свою силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек хотя бы несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения — душевного подъема, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы.

Вдохновение как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, необозримо прекрасных глаз, улыбок и недомолвок. Тогда наш внутренний мир, как некий волшебный инструмент, отзывается на все, даже самые незаметные звуки жизни.

Тургенев называл вдохновение «приближением бога», озарением человека мыслью и чувством. Лев Толстой, пожалуй, сказал о вдохновении проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается, что можно сделать».

*По К. Паустовскому. 184 слова.*

2) *Восприимчивость.*

3) *Зарослями.*

4) *Сердце, предчувствие.*

5) *Пожалуй.*

### ■■■■ Ответы к тестам 88–89

|    |               |            |            |            |          |
|----|---------------|------------|------------|------------|----------|
| 88 | 1) 1, 3       | 3) 1, 2, 5 | 5) 1, 2, 5 | 7) 1, 3    | 9) 2, 4  |
|    | 2) 1, 2, 3, 5 | 4) 1, 5    | 6) 1, 3, 5 | 8) 2, 4    | 10) 4    |
| 89 | 1) 1, 3       | 3) 1, 3    | 5) 2, 5    | 7) 1, 2, 3 | 9) 2, 4  |
|    | 2) 1, 3, 4    | 4) 1, 3    | 6) 1, 4, 5 | 8) 1, 4, 5 | 10) 1, 5 |

### ■■■■ Ответы к тесту 90

#### Память

Если горе имеет свой запах, то война пахнет огнем, пеплом и смертью.

Война — это горький пот и кровь, это после каждого боя уменьшающиеся списки у полкового писаря, это последний сухарь во взводе, разделенный на пятерых, оставшихся в живых.

Иногда я вижу, как дети играют в войну; в их понимании война лишь романтика и подвиги. У детей нет той памяти — опыта, что отличает их от взрослых.

В войну мое поколение научилось любить и верить, ненавидеть и отрицать, смеяться и плакать. Мы научились ценить то, что в силу привычки теряет цену в мирные дни: случайно увиденная улыбка на лице женщины, майский дождик в сумерках, дрожащий отблеск фонарей в лужах, смех ребенка...

Мы научились ненавидеть фальшь, ложь, ускользающий взгляд подлеца, разговаривающего с вами с приятной улыбкой, равнодушные, от которого один шаг до предательства, до преступления перед совестью.

Вот почему, когда память наша по случайным ассоциациям — то ли скрежет трамвая на поворотах, напоминающий свист тяжелого снаряда, то ли похожая на пульсирующий огонь пулемета вспышка автогена в каркасе строящегося дома — возвращает нас к дням войны, мы начинаем больше ценить тишину мира, спокойный блеск солнца, прозрачность воздуха.

*По Ю. Бондареву. 181 слово.*

2) *Смерть, кровь, память, фальшь, ложь, прозрачность.*

### ■■■■ Ответы к тестам 91–92

|    |               |               |               |               |                |
|----|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| 91 | 1) 3, 4, 5    | 3) 1, 3, 5    | 5) 1, 3, 4, 5 | 7) 1, 2, 3, 5 | 9) 1, 2, 3, 4  |
|    | 2) 1, 2, 4, 5 | 4) 1, 2, 3, 5 | 6) 1, 2, 3, 5 | 8) 1, 2, 3, 4 | 10) 1, 2, 4, 5 |
| 92 | 1) 1, 2, 4    | 3) 1, 4, 5    | 5) 1, 2, 5    | 7) 1, 2, 3, 4 | 9) 1, 2, 4     |
|    | 2) 1, 3, 4    | 4) 1, 2, 4    | 6) 1, 2, 4    | 8) 1, 2, 4    | 10) 3, 4, 5    |

### ■■■■ Ответы к тесту 93

#### Освобождение

Сомкнулась над человеком ночь. Движение воды и неба, холод и мгла — все слилось воедино, остановилось и начало каменеть. Ни о чем он больше не думал. Все сожаления, раскаяния, боль и муки отдалились куда-то, он утишался в себе самом, переходил в иной мир, и только тот, что так давно жил в левой половине его груди, не соглашался с успокоением. Густой комариный звон прорезало напористым, уверенным звоном из тьмы, человек напрягся, открыл глаза. Даже на погибтельном краю, уже отстраненный от мира, он по голосу определил марку мотора и честолюбиво обрадовался этому знанию. Хотел крикнуть брата, но приказал себе ждать, когда заглушат моторы.

Волна от пролетевшей лодки ударила о железо рыбы, и она, отдохнувшая, неожиданно вздыбила себя, почуввав волну.

Рывок... Рыба перевернулась на живот, взбурлила хвостом, и отодрала бы она человека от лодки с ногтями, да лопнуло несколько крючков. Яростная, тяжело раненная, но неукрошенная, она снялась с самолота и грохнулась где-то уже в невидимости. Плеснулась в холодном завете, буйство охватило освободившуюся, волшебную царь-рыбу.

«Иди, рыба, иди! Поживи сколько можешь! Я про тебя никому не скажу!» — молвил ловец, и ему сделалось легче. Телу — оттого, что рыба не тянула вниз, душе — от какого-то еще не постигнутого умом освобождения.

*По В. Астафьеву. 197 слов.*

2) 2.

3) 6.

### ■■■■ Ответы к тестам 94–95

|    |            |               |               |               |             |
|----|------------|---------------|---------------|---------------|-------------|
| 94 | 1) 1, 5    | 3) 1, 2, 4, 5 | 5) 1, 2, 3, 5 | 7) 1, 3, 5    | 9) 1, 4, 5  |
|    | 2) 2, 4, 5 | 4) 2, 3       | 6) 1, 2, 3, 4 | 8) 1, 2, 4, 5 | 10) 1, 4, 5 |

|    |            |               |               |               |             |
|----|------------|---------------|---------------|---------------|-------------|
| 95 | 1) 1, 4    | 3) 1, 2, 3, 5 | 5) 1, 2, 4, 5 | 7) 1, 2, 4, 5 | 9) 1, 3, 5  |
|    | 2) 1, 3, 5 | 4) 1, 2, 4, 5 | 6) 2, 5       | 8) 2, 3, 4, 5 | 10) 1, 2, 3 |

## ■■■■ Ответы к тесту 96

### Рассказы Шамета

Когда-то Жан Шамет знал лучшие дни. Он служил солдатом в армии Наполеона во время мексиканской войны.

Шамету повезло. **Больного** солдата, не побывавшего еще ни в одной настоящей перестрелке, отправили обратно на родину.

Полковой командир воспользовался этим и поручил отвезти во Францию свою дочь Сюзанну — девочку лет восьми.

Во время возвращения над Атлантическим океаном дымилась жара. Девочка молчала, даже на рыб, вылетающих из маслянистой воды, она смотрела не улыбаясь.

Шамет, как мог, заботился о Сюзанне. Но все же долго отмалчиваться было нельзя. Тогда он наконец решился и начал нескладно рассказывать ей свою жизнь, вспоминая до мельчайших подробностей рыбачий поселок, сыпучие пески, сельскую часовню с трескучим колоколом, свою мать, лечившую людей от изжоги.

Девочка, к его удивлению, слушала эти рассказы с жадностью и даже заставляла повторять их, требуя все новых подробностей.

Шамет напрягал память и выуживал из нее эти подробности, пока в конце концов не потерял уверенность в том, что они действительно существуют. Это уже были не воспоминания, а слабые их тени. Они таяли, как клочья тумана. Шамет, правда, никогда и не предполагал, что ему понадобится возобновлять в памяти это давно ушедшее время своей жизни.

*По К. Паустовскому. 183 слова.*

2) *Когда-то.*

3) *Во время.*

4) Прилагательным.

## ■■■■ Ответы к тестам 97–98

|    |               |               |               |               |                |
|----|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| 97 | 1) 1, 3, 4, 5 | 3) 1, 2, 4, 5 | 5) 1, 2, 3, 4 | 7) 1, 2, 4, 5 | 9) 1, 3, 4, 5  |
|    | 2) 1, 2, 3, 4 | 4) 1, 2, 4, 5 | 6) 1, 2, 4, 5 | 8) 1, 2, 3, 5 | 10) 2, 3, 4, 5 |
| 98 | 1) 2, 4, 5    | 3) 1, 3, 4    | 5) 2, 4       | 7) 1, 2, 3, 5 | 9) 1, 2, 4     |
|    | 2) 2, 3, 4, 5 | 4) 2          | 6) 1, 2, 3, 5 | 8) 1, 2, 3, 4 | 10) 1, 2, 4, 5 |

## ■■■■ Ответы к тесту 99

### Чехов

Восхищаясь изумительным отношением Чехова к людям, хочется подчеркнуть и выставить возможно реальнее не его нежность и ласковость, которые

и без того очевидны, а неистощимость его **жизненных** сил, сказывающуюся во всех его действиях.

В литературе он работал, как фабрика.

Людям помогал так неумоимо и деятельно, словно был не человек, а учреждение.

Даже гостей принимал у себя в таком беспримерном количестве, словно у него был не дом, а гостиница.

Его творческое вмешательство в жизнь — школы, сады, библиотеки, постройки, которым отдавал он весь свой досуг, — неопровержимо свидетельствуют об избытке его созидательных сил.

Еще в ранние годы он жадными своими глазами нахватал столько впечатлений и образов, будто у него была тысяча глаз. Это не риторика, а совершенно объективная истина.

И как юморист он такой же гигант! Первый русский юморист после Гоголя, заразивший своим, чеховским стихом не только современников, но и миллионы их внуков и правнуков.

Почему же никто до конца его дней не заметил, что он — великан? Почему при его жизни и до самого недавнего времени даже любящим его казалось, что слова «огромный», «могучий» совершенно не вяжутся с ним?

Здесь перед нами встает одна из выразительных черт его личности, глубоко национальная наша черта, которой, пожалуй, не встретишь ни у какого иного народа.

*По К. Чуковскому. 193 слова.*

2) *Восхищаясь.*

3) *Определением.*

4) *Личное.*

### ■■■■ Ответы к тестам 100–101

|     |            |            |               |               |               |
|-----|------------|------------|---------------|---------------|---------------|
| 100 | 1) 4, 5    | 3) 1, 3, 4 | 5) 1, 2, 3, 4 | 7) 1, 2, 5    | 9) 3, 4, 5    |
|     | 2) 1, 4, 5 | 4) 1, 2, 4 | 6) 1, 2, 3, 5 | 8) 1, 2, 3    | 10) 2, 4, 5   |
| 101 | 1) 3, 4, 5 | 3) 1, 4, 5 | 5) 1, 4, 5    | 7) 1, 3, 4, 5 | 9) 1, 2, 3, 4 |
|     | 2) 3, 5    | 4) 1, 2, 3 | 6) 1, 2, 4, 5 | 8) 1, 2, 4, 5 | 10) 1, 2, 4   |

### ■■■■ Ответы к тесту 102

#### Освобождение

3 июля 1944 года Минск был освобожден. В этот день 20 тысяч партизан сражались с остатками окруженных немецких дивизий.

То, что не удалось уничтожить, фашисты заминировали. Подпольщикам удалось спасти Дом правительства, окружной Дом офицеров и некоторые другие здания.

В день освобождения над центральными улицами поднимались клубы черного дыма, а с Советской долетал несмолкаемый гул: по ней на запад двигались наши войска.

Город сразу ожил. На Сторожевке уцелели окраинные домики, война не тронула их. Они, казалось, встрепенулись, хотя ставни были еще закрыты. Когда на улице стали появляться люди в военной форме, сразу все высыпали со дворов. Почерневшие, худые, они держали в руках пачки папирос, цветы и просто зеленые веточки. Слезы радости застилали им глаза, и лица светились **как-то** несмело, как у людей, которым тяжело поверить в то, что перед ними не сон.

На площади Свободы было пусто, и ветер гонял по мостовой рыжую пыль, куски бумаги, мусор. Печально стояла часовая башня с отсеченным куполом, желтели руины. А посреди руин зеленели убогие грядки, огороженные колючей проволокой и спинками ржавых кроватей.

В районе теперешней площади Победы и вдоль Долгобродской колыхалась рожь и чернели нелепые под открытым небом печи. В темноте в разрушенный трамвайный парк забегали зайцы. А люди ютились в подвалах, в цокольных этажах, оставшихся от домов.

Минск еще несколько раз бомбили, но почему-то казалось, что война для него окончилась. Правда, на завтра с винтовками в руках минчане стали на стражу уцелевшего города: в руинах прятались невыловленные фашисты и группы гитлеровцев неожиданно появлялись то на улице Мясникова, то в районе Червенского рынка.

По всем дорогам в город возвращались люди. Минск принимал всех, и они знали: тут они найдут работу и счастье. На закоптелых коробках бывших зданий запестрели призывы-клятвы: «Из пепла и руин поднимем тебя, родной город!»

*По В. Карпову. 291 слово.*

2) *Казалось.*

3) 6.

4) *Обстоятельством.*

5) *Местоименное.*

### ■■■■ Ответы к тестам 103–104

|     |               |               |               |               |                |
|-----|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| 103 | 1) 1, 2, 3, 5 | 3) 2, 4, 5    | 5) 1, 2, 4, 5 | 7) 1, 2, 5    | 9) 1, 3, 4, 5  |
|     | 2) 1, 2, 3    | 4) 1, 2, 3, 4 | 6) 1, 2, 3, 5 | 8) 1, 2, 3    | 10) 1, 3, 4, 5 |
| 104 | 1) 2, 3, 4, 5 | 3) 2, 3, 4    | 5) 1, 3, 4    | 7) 1, 3, 4, 5 | 9) 1, 3, 4, 5  |
|     | 2) 1, 2, 4    | 4) 1, 2, 4, 5 | 6) 1, 2, 3, 5 | 8) 2, 3, 5    | 10) 1, 2, 3, 5 |

### ■■■■ Ответы к тесту 105

#### Александр Грин

Когда я купил книгу и увидел на обложке имя автора — Александр Грин, то, естественно, подумал, что Грин иностранец.

Помню, я открыл книгу, стоя около киоска, где я ее купил, читал не отрываясь, пока не прочел до конца эту причудливую, как сон, книгу.

**Внезапно** я ощутил тоску по блеску ветра, по солоноватому запаху морской воды, по розовому дыму облаков, стремительно взлетающему в синеву небо-

свода. Это была, пожалуй, не тоска, а страстное желание увидеть все воочию и погрузиться в вольную приморскую жизнь.

Рассказы Грина опьяняли, как душистый воздух, что сбивает нас с ног после чада душных городов.

Удивился я, когда узнал биографию Грина, его неслыханно тяжкую жизнь неприкаянного бродяги. Было непонятно, как этот замкнутый и избитый невзгодами человек пронес через мучительное существование великий дар мощного и чистого воображения, веру в человека и застенчивую улыбку. Недаром он написал о себе, что «всегда видел облачный пейзаж над дрянью и мусором невысоких построек».

Он с полным правом мог бы сказать о себе словами французского писателя Ж. Верна: «Моя родина там, где проплывают самые прекрасные облака».

*По К. Паустовскому. 172 слова.*

- 2) Естественно.
- 3) Сложноподчиненное.
- 4) Существительным.
- 5) обстоятельством.

#### ■■■■ Ответы к тестам 106–107

|     |            |               |            |               |             |
|-----|------------|---------------|------------|---------------|-------------|
| 106 | 1) 1       | 3) 1, 2       | 5) 3, 4, 5 | 7) 1, 2, 5    | 9) 1, 3, 4  |
|     | 2) 5       | 4) 1, 5       | 6) 1, 2, 3 | 8) 1, 2, 4    | 10) 1, 2, 3 |
| 107 | 1) 1, 4, 5 | 3) 1, 5       | 5) 1, 4, 5 | 7) 1, 2, 3    | 9) 1, 2, 4  |
|     | 2) 1, 4    | 4) 1, 3, 4, 5 | 6) 1, 2, 3 | 8) 1, 2, 3, 4 | 10) 1, 2, 5 |

#### ■■■■ Ответы к тесту 108

##### Метель

Метель становилась сильнее и сильнее, и сверху снег шел сухой и мелкий. Казалось, начинало подмораживать: нос и щеки сильнее зябли, чаще пробегали под шубу струйки холодного воздуха. Изредка сани постукивали по голому оледеневшему черепку, с которого снег сметало. Так как я, не ночуя, ехал уже шестую сотню верст, несмотря на то, что меня очень интересовал исход нашего плутания, я невольно закрывал глаза и задремывал.

Раз, когда я открыл глаза, меня поразил яркий свет, освещавший белую равнину: горизонт значительно расширился, черное низкое небо вдруг исчезло, со всех сторон видны были белые косые линии падающего снега. Когда я посмотрел вверх, мне показалось в первую минуту, что тучи разошлись и что только падающий снег застилает небо. Взошла луна и бросала сквозь неплотные тучи и падающий снег свой холодный и яркий свет. Одно, что я видел ясно, — это были мои сани, лошади, ямщик и три тройки, ехавшие впереди. Передовой ямщик, однако, когда я проснулся, изредка стал останавливать лошадей и искать дороги. Как только мы останавливались, слышнее становилось завывание ветра и виднее поразительно огромное количество

снега, носящегося в воздухе. При лунном, застилаемом метелью свете невысокая фигура ямщика двигалась в светлой мгле, и слышались снова среди однообразного свиста ветра ловкое, звучное покрикивание и звучание колокольчиков.

*По Л. Толстому. 201 слово.*

2) Мельчайший.

3) Сложноподчиненное.

4) Числительным.

### ■■■ Ответы к тестам 109–110

|     |            |            |               |               |             |
|-----|------------|------------|---------------|---------------|-------------|
| 109 | 1) 1, 2, 4 | 3) 1, 2, 5 | 5) 2, 4, 5    | 7) 3, 4, 5    | 9) 2, 3, 5  |
|     | 2) 1, 2, 5 | 4) 2, 4, 5 | 6) 1, 2, 3, 5 | 8) 2, 3, 4, 5 | 10) 1, 3, 4 |
| 110 | 1) 3       | 3) 1       | 5) 1          | 7) 3          | 9) 1        |
|     | 2) 1       | 4) 1       | 6) 3          | 8) 4          | 10) 1       |

### ■■■ Ответы к тесту 111

#### Последняя ночь

Петька Щеглов во флигеле видел сон. И сон привиделся ему простой и радостный, как солнечный мир.

Будто бы шел Петька по зеленому большому лугу, а на этом лугу лежал сверкающий алмазами шар. Во сне взрослые, когда им нужно бежать, прилипают к земле, стонут и мечутся, пытаются оторвать ноги от трясины. Детские же ноги резвы и свободны. Петька добежал до алмазного шара и, задохнувшись от радостного смеха, схватил его руками. Шар обдал Петьку сверкающими брызгами. Вот и весь сон.

Последняя ночь расцвела. Во второй половине ее вся тяжелая синева, завес бога, облекающий мир, покрылась звездами. Похоже было, что в неизмеримой высоте за этим синим пологом у царских врат служили всенощную. В алтаре зажигали огоньки, и они проступали на завесе целыми крестами, кустами и квадратами. Над Днепром с грешной, окровавленной снежной земли поднимался в черную, мрачную высь полночный крест Владимира. Издали казалось, что поперечная перекладина исчезла, слилась с вертикалью, и от этого крест превратился в угрожающий острый меч.

Но он не страшен. Все пройдет. Страдания, муки, кровь, голод и мор. Меч исчезнет, а звезды останутся, когда и тени наших тел и дел не останется на земле. Нет ни одного человека, который бы этого не знал. Так почему же мы не хотим обратить свой взгляд на них?

*По М. Булгакову. 205 слов.*

2) Мужской.

3) Сложносочиненное.

4) Существительным.

5) Схвативший.

## ■■■■ Ответы к тестам 112–113

|     |               |            |               |               |             |
|-----|---------------|------------|---------------|---------------|-------------|
| 112 | 1) 1, 2, 4    | 3) 1, 4    | 5) 2, 4, 5    | 7) 1, 2, 3    | 9) 2, 3, 5  |
|     | 2) 1, 2, 4    | 4) 3, 5    | 6) 3, 4       | 8) 1, 2, 4    | 10) 3, 4, 5 |
| 113 | 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 1, 3, 5 | 5) 1, 2, 3, 5 | 7) 1, 2, 4, 5 | 9) 1, 2, 5  |
|     | 2) 3, 4       | 4) 1, 2, 5 | 6) 1, 2, 4    | 8) 1, 2, 3, 5 | 10) 2, 3, 4 |

## ■■■■ Ответы к тесту 114

### Пушкин в Кишиневе

Первую ночь в доме генерала Инзова Пушкин провел без сна: мешал беспрестанный шум. То слышался резкий скрип немазанных колес, то лаяли собаки. Только воцарялась тишина, как ее нарушал крик: «Кто идет?» Из отдаленного острога доносилось протяжное «Слушай!»

Свеча начадила и погасла. Широко раскрытыми глазами Пушкин всматривался в белую гору, которая расплывалась в лунном свете. К утру задремал, но вскоре вскочил, умылся и приготовился к обычной прогулке: надел фрак и широкополую шляпу. Надо же осмотреть город!

Инзов уже работал в саду. В военной шинели с красными отворотами и фуражке без козырька, он напоминал императора Павла. Пушкин надеялся узнать незамеченным, да не тут-то было.

— Ты куда это в такую рань?

— На прогулку.

Пушкин был неутомимый ходок. Для него не составляло труда сделать двадцать-тридцать верст без передышки. Да и ходил он по-своему. По пути Пушкин разглядывал прохожих, дивился здешнему многоязычию. Французская, немецкая, итальянская речь звучала свободно, точно на родине. Только он ее не слышал. На душе было тоскливо.

Пушкин вошел в храм, изнутри похожий на жилой дом. Сквозь дым ладана видны были очертания молящихся: штаб-офицеры, много гражданских чиновников. Дамы одеты по-европейски, все больше пожилые и старые.

— На чужбине и старушка — дар божий, — подумал Пушкин.

*По В. Гроссману. 193 слова.*

2) Бессоюзное.

3) Разделительный.

4) Сказуемым.

5) 3.

## ■■■■ Ответы к тестам 115–116

|     |               |               |               |               |                |
|-----|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| 115 | 1) 2, 3, 4, 5 | 3) 1, 4, 5    | 5) 2          | 7) 2, 4, 5    | 9) 1, 3, 5     |
|     | 2) 3, 5       | 4) 1, 2, 5    | 6) 1, 2, 4, 5 | 8) 1, 2, 4, 5 | 10) 1, 2, 5    |
| 116 | 1) 1, 2       | 3) 2, 3, 4, 5 | 5) 2, 3, 5    | 7) 3, 5       | 9) 1, 2, 4, 5  |
|     | 2) 1, 5       | 4) 1, 2, 4, 5 | 6) 2, 3, 4, 5 | 8) 1, 2, 4, 5 | 10) 1, 2, 3, 4 |

### Между небом и землей

Я на двадцать сантиметров подскочил над сиденьем. На самолет словно обрушился удар тарана. Он разбит, рассыпался в пыль, но я чувствую, что он еще поддается управлению. Это только **первый** удар целой лавины ударов. А между тем я не видел разрывов. **Должно быть**, их дым сливается с темной землей. Я поднимаю голову и смотрю.

Склонившись над землей, я не заметил, что пустое пространство между облаками и мной постепенно расширилось. Трассирующие снаряды излучали пшеничный свет. Откуда мне было знать, что, достигнув высшей точки, они **вонзают** в небо что-то темное, словно вбивают гвозди.

Я знаю, что эти сооружения, едва возникнув, становятся безопасны. Все эти хлопья располагают властью над жизнью и смертью в течение лишь сотой доли секунды. С их появлением над моей головой нависает тяжесть грозного приговора.

Сплошные бесшумные взрывы, заглушаемые ревом мотора, создают иллюзию необычной тишины. Во мне зияет пустота ожидания, словно мои судьи удалились па совет.

Я все-таки думаю: «Они берут слишком высоко!»

Орудия, бившие мимо нас, пристреливаются. Стены разрывов вновь вырастают уже на нашей высоте. Каждая огненная точка за несколько секунд воздвигает свою пирамиду взрывов, но тут же отказывается от нее за невыгодностью, чтобы воздвигнуть новую в другом месте. Огонь не ищет нас, а замыкает нас в кольцо.

— Далеко еще?

— Продержаться бы хоть три минуты, мы бы закончили...

— Может, проскочим...

— Черта с два!

До чего она мрачна, эта серая мгла, серая, как сваленная в кучу истошь. А равнина была синяя. Бесконечно синяя. Синяя, как морская глубь.

*Но А. де Сент-Экзюпери. 231 слово.*

2) Простое.

3) Порядковое.

4) Вводное.

5) 3.

### ■■■■ Ответы к тестам 118–120

|     |      |      |      |      |       |
|-----|------|------|------|------|-------|
| 118 | 1) 2 | 3) 3 | 5) 4 | 7) 4 | 9) 3  |
|     | 2) 2 | 4) 3 | 6) 5 | 8) 4 | 10) 2 |
| 119 | 1) 5 | 3) 1 | 5) 4 | 7) 2 | 9) 4  |
|     | 2) 2 | 4) 3 | 6) 2 | 8) 1 | 10) 5 |

|     |      |      |      |      |       |
|-----|------|------|------|------|-------|
| 120 | 1) 2 | 3) 1 | 5) 2 | 7) 1 | 9) 5  |
|     | 2) 1 | 4) 3 | 6) 3 | 8) 5 | 10) 5 |

### ■■■■ Ответы к тестам 121–123

|     |            |         |         |               |                |
|-----|------------|---------|---------|---------------|----------------|
| 121 | 1) 3       | 3) 2    | 5) 1    | 7) 2          | 9) 3           |
|     | 2) 3       | 4) 3    | 6) 3    | 8) 5          | 10) 3          |
| 122 | 1) 5       | 3) 3, 5 | 5) 4, 5 | 7) 1, 2, 4    | 9) 2, 3, 4, 5  |
|     | 2) 1       | 4) 2, 3 | 6) 2, 5 | 8) 1, 2, 3, 4 | 10) 1, 2, 3, 5 |
| 123 | 1) 2, 4    | 3) 3, 4 | 5) 3    | 7) 2          | 9) 1, 3        |
|     | 2) 3, 4, 5 | 4) 3    | 6) 1, 2 | 8) 3, 5       | 10) 1, 2, 3    |

### ■■■■ Ответы к тестам 124–126

|     |            |               |               |               |                |
|-----|------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| 124 | 1) 5       | 3) 5          | 5) 1, 2, 5    | 7) 1          | 9) 1, 3, 4, 5  |
|     | 2) 1, 4    | 4) 1, 3, 4, 5 | 6) 3, 5       | 8) 2, 4, 5    | 10) 1, 2, 3    |
| 125 | 1) 1, 3, 4 | 3) 3, 4, 5    | 5) 1, 4, 5    | 7) 3, 5       | 9) 3, 4        |
|     | 2) 1, 3, 4 | 4) 2, 3, 4    | 6) 1, 5       | 8) 2, 5       | 10) 3, 5       |
| 126 | 1) 1, 2, 3 | 3) 1, 2, 4, 5 | 5) 1, 2, 3, 4 | 7) 1, 4, 5    | 9) 1, 2, 4     |
|     | 2) 3, 4, 5 | 4) 1, 2, 3, 4 | 6) 2          | 8) 1, 2, 3, 4 | 10) 1, 2, 3, 5 |

### ■■■■ Ответы к тесту 127

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 1) Сражавшиеся. | 6) Своих.   |
| 2) Разоренное.  | 7) Кладите. |
| 3) Стоял.       | 8) Беги.    |
| 4) Большая.     | 9) Лягте.   |
| 5) Ваней.       | 10) Испеки. |

### ■■■■ Ответы к тесту 128

- 1) Серая, болезненная, новый, целебный, тушеная.
- 2) Варваров, солдат, крыльев, гусар, макарон.
- 3) Ботинок, консервов, чулок, грузин, ампер.
- 4) 1б; 2б; 3а; 4б; 5а.
- 5) 1а; 2а; 3а; 4б; 5а.
- 6) 1а; 2б; 3а; 4а; 5б.
- 7) 1а; 2а; 3б; 4б; 5б.
- 8) 1, 2, 3.
- 9) Годы, директора, катера, госпитали, гербы.
- 10) Ордера, профессора, инспекторы, хутора, борта.

### ■■■■ Ответы к тестам 129–130

|     |               |               |               |            |               |
|-----|---------------|---------------|---------------|------------|---------------|
| 129 | 1) 2, 3, 4, 5 | 3) 1, 2, 5    | 5) 1, 2, 3    | 7) 1, 2    | 9) 1, 2, 3, 4 |
|     | 2) 1, 2, 3, 4 | 4) 2, 3, 4, 5 | 6) 1, 2, 3, 5 | 8) 3, 4, 5 | 10) 1, 2, 3   |
| 130 | 1) 1, 2       | 3) 1, 2, 3, 4 | 5) 1, 2, 3, 5 | 7) 1, 2, 4 | 9) 5          |
|     | 2) 2, 3, 4    | 4) 1, 2, 3, 4 | 6) 1, 2, 3, 4 | 8) 2, 3    | 10) 4, 5      |

### ■■■ Ответы к итоговому тесту 131

- |                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| 1) 2, 5;        | 21) 1, 2, 3;                  |
| 2) 1, 2;        | 22) 1, 3;                     |
| 3) 1, 3, 4, 5;  | 23) 1, 2, 3, 5;               |
| 4) 2, 5;        | 24) 1, 2, 4;                  |
| 5) 1, 2, 3, 5;  | 25) 1, 3, 4;                  |
| 6) 1, 3, 4, 5;  | 26) 1, 4, 5;                  |
| 7) 1, 3, 4;     | 27) 1, 2, 4;                  |
| 8) 1, 4, 5;     | 28) 1а, 2б, 3а, 4б, 5б;       |
| 9) 1, 3;        | 29) 1, 2, 3, 4;               |
| 10) 1, 3, 5;    | 30) <i>одинанадцать</i> ;     |
| 11) 1, 2, 4, 5; | 31) 1, 2, 4;                  |
| 12) 3;          | 32) разговорный;              |
| 13) 3, 4, 5;    | 33) рассуждение;              |
| 14) 1, 3, 4, 5; | 34) письмо;                   |
| 15) 1, 3, 5;    | 35) лексический повтор, союз; |
| 16) 1, 3, 4, 5; | 36) наречием;                 |
| 17) 1, 2, 3, 5; | 37) дополнением;              |
| 18) 1, 2, 3, 4; | 38) <i>соискатель</i> ;       |
| 19) 1, 3;       | 39) <i>кладите</i> ;          |
| 20) 1;          | 40) метафора.                 |

### ■■■ Ответы к итоговому тесту 132

- |                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| 1) 1, 3, 5;     | 21) 1, 2, 5;            |
| 2) 2, 3, 4, 5;  | 22) 1, 2, 3, 5;         |
| 3) 2, 3, 4;     | 23) 3, 4, 5;            |
| 4) 3, 4;        | 24) 1, 4;               |
| 5) 1, 3, 5;     | 25) 2, 5;               |
| 6) 1, 3, 4, 5;  | 26) 2, 5;               |
| 7) 1, 2, 4, 5;  | 27) 1, 2, 3;            |
| 8) 3;           | 28) 1а, 2б, 3а, 4б, 5а; |
| 9) 1, 2, 4, 5;  | 29) 2, 4, 5;            |
| 10) 1, 3, 4;    | 30) <i>брошен</i> ;     |
| 11) 1, 3;       | 31) 3, 4;               |
| 12) 1, 2, 3, 5; | 32) разговорный;        |
| 13) 2, 3, 4;    | 33) рассуждение;        |
| 14) 1, 2, 3, 5; | 34) дневниковая запись; |
| 15) 1, 2, 3, 4; | 35) местоимение;        |
| 16) 1, 2, 4, 5; | 36) местоимением;       |
| 17) 1, 2, 3, 4; | 37) сказуемым;          |
| 18) 1, 2, 4;    | 38) <i>лягте</i> ;      |
| 19) 3, 5;       | 39) <i>говорение</i> ;  |
| 20) 1, 2;       | 40) метафора.           |

## *Использованная литература*

1. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. 8-е изд., испр. и доп. М. : Айрис-пресс, 2003.
2. Розенталь, Д. Э. Секреты стилистики / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. М. : Рольф, 1996.
3. Сдаем экзамен по русскому языку : экзаменационные и справочные материалы / Т. Н. Волынец, Е. Е. Долбик, И. С. Ровдо. 2-е изд. Мн. : ООО «Асар», 2003.
4. Розенталь, Д. Э. Культура речи / Д. Э. Розенталь. М. : Изд-во Московского университета, 1959.
5. Русский язык : тренировоч. и контрол. тесты : варианты заданий, коммент. к ним и ключи : пособие для подгот. к итоговой аттестации / Т. Н. Волынец, Е. Е. Долбик, Ф. М. Литвинко, И. Э. Ратникова. Мн. : ООО «Асар», 2004.
6. Долбик, Е. Е. Устный экзамен по русскому языку : что нужно знать абитуриенту / Е. Е. Долбик. Мн. : Універсітэцкае, 1996.
7. Культура речи : краткий комплексный слов.-справ. / авт.-сост. Т. А. Печенева. Мн. : Изд. центр БГУ, 2003.
8. Стилистика и культура речи : учеб. пособие / Т. П. Плещенко, Н. В. Федотова, Р. Г. Чечет; под ред. П. П. Шубы. Мн. : ТетраСистемс, 2001.
9. Чечет, Р. Г. Русский язык : культура речи / Р. Г. Чечет. Мн. : Вышэйш. шк., 2002.
10. Тесты по стилистике и культуре речи : пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования / Р. Г. Чечет, И. Н. Софронова. Мн. : ТетраСистемс, 2004.
11. Иванова, Т. Ф. Русская речь в эфире : комплексный справочник / Т. Ф. Иванова, Т. А. Черкасова. М. : Русс. яз., 2000.
12. Ивлева, В. Н. Направление работы учителей-словесников на современном этапе развития школы / В. Н. Ивлева. СПб., 1997.
13. Далецкий, Ч. Риторика : заговоры, и я скажу, кто ты : учеб. пособие / Ч. Далецкий. М. : Омега-Л; Высш. шк., 2003.
14. Централизованное тестирование : русский язык : сб. тестов / Респ. ин-т контроля знаний Мин-ва образования Респ. Беларусь. Мн. : ЧУП «Изд-во Юнипресс», 2005.
15. Русский язык : грамматика : текст : стили речи : учеб. для 10–11 кл. общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. 9-е изд. М. : Просвещение, 2003.

# Русский язык



В данных книгах представлены тесты по всем темам школьного курса русского языка. Каждый тематический тест содержит задания разных типов, что поможет абитуриентам не только восполнить знания по предмету, но и подготовиться к выполнению аналогично сформулированных заданий на централизованном тестировании.

ISBN 978-985-529-862-6



9 789855 298626